



# دروس في نصوص الحديث ونهج البلاغة

مهدي المهرizi

المترجم:  
انور الرصافي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مكتبة نرجس PDF

[www.narjes-library.blogspot.com](http://www.narjes-library.blogspot.com)



مكتب التخطيط  
وتدوين المفاهيم الدراسية

# دروس في نصوص الحديث ونهج البلاغة

مهدي المهرizi

تعريب: أنور الرّصافي



مهريزي، مهدي، ١٣٤١ -

دروس في نصوص الحديث ونهج البلاغة / تأليف مهدي المهريزي؛ تعريب أنور الرصافي؛ اعداد مكتب التخطيط وتدوين المناهج الدراسية - قم: المركز العالمي للدراسات الاسلامية، ١٤٢٢ق. - ١٣٨٠.

٢١١ ص. - (مكتب التخطيط وتدوين المناهج الدراسية: ١٧)

ISBN: 978-964-93356-6-7 ١٥٠٠٠ ريال

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما.

عنوان اصلی: آشنایی با متون حدیث ونهج البلاغة.

عربی.

کتابنامه: [٢٠٧] - ٢١١: همچنین به صورت زیرنویس.

چاپ سوم: ١٤٢٨ق. - ١٣٨٦ش

١. حدیث - تاریخ. ٢. علی بن ابی طالب ؑ امام اول، قبل از هجرت - ٤٠ق. - نهج البلاغة - بررسی وشناخت. الف. رصافي، انور ١٣٤٢ - ، مترجم. ب. مرکز جهانی علوم اسلامی. ج. مرکز جهانی علوم اسلامی. دفتر برنامه ریزی و تدوین متون درسی. ج. عنوان. د. عنوان: آشنایی با متون حدیث ونهج البلاغة.

٢٩٧ / ٢٩

BP ١٠٦/٥ / م ٩٠٤٣

## دروس في نصوص الحديث ونهج البلاغة

تأليف: مهدي المهريزي

تعريب: أنور الرصافي

الطبعة الثالثة: ١٤٢٨ ق / ١٣٨٦ ش

الناشر: منشورات المركز العالمي للدراسات الإسلامية

المطبعة: فردوس ● السعر: ١٥٠٠٠ ريال ● عدد الطبع: ٢٠٠٠

حقوق الطبع محفوظة للناشر.

التوزيع:

قم، شارع بهار، قرب هتل الزهراء، منشورات المركز العالمي للدراسات الإسلامية

هاتف - فکس: ٧٧٤٩٨٧٥ ٢٥١

www.eshraq.com

E-mail: public-relations@Qomicle.com

## كلمة المكتب

لا شك ان وضع مناهج دراسية ذات فاعلية ومرونة لا يتيسر إلا اذا كانت بمستوى تطلّعات الحياة الحديثة والتطورات الهائلة التي شهدتها العلم في فروع المعرفة لا سيما في حقل المعلومات والثورة المعلوماتية والتي بدأت تجتاح كافّة مناحي الحياة وتلحّ على ضرورة وضع مناهج دراسية عصرية واعداد متخصصين.

وفي الاطار ذاته فقد أدّى ذبوع الثقافة السلطوية في العالم والعولمة الثقافية من قبل وسائل الاعلام المرئية وغير المرئية الى ظهور مستجدات وشبهات حادة وعالقة لا يمكن اجهاضها الا من خلال انشاء مراكز تعليمية تأخذ على عاتقها وضع مناهج دراسية عصرية وتجنيد الطاقات العلمية في سبيل نشر افكار ايجابية بناءً وقيم متعالية بأسلوب حديث بغية تحصين عقائد المسلمين من الانهيار امام تلك الشبهات.

إن انتعاش هذه المراكز رهن نظام تعليمي دقيق وثابت ومجرب، وتشكّل البرامج التعليمية والمناهج الدراسية والأساتذة، عموده الفقري.

إن فاعلية البرامج التعليمية تكمن في تجاوبها مع متطلّبات العصر، وتوافر الإمكانيات، ومؤهلات الطلاب. كما أن تقويم المناهج الدراسية يعتمد الى حدّ كبير على طرحها لآخر المنجزات العلمية بأحدث الأساليب المتبعة في التربية والتعليم.

هذه المراكز بحاجة الى تقويم دائم، وإعادة نظر في مناهجها الدراسية، وتجديدها

بأرقى الأساليب ووفق آخر ما وصلت إليه التقنيات العلمية، بغية الحفاظ على مستوى نشاطها العلمي.

إن حوزات العلوم الدينية التي تقع على عاتقها مهمة إعداد علماء الدين ونشر المبادئ الإسلامية، غير مستثناة من هذه القاعدة باعتبارها من مؤسسات التعليم الديني. ومن حسن الحظ، فإن الحوزات العلمية - وببركة الثورة الإسلامية - أخذت منذ سنوات عدة تفكر جدياً في إصلاح نظامها التعليمي، وتجديد النظر في مناهجها الدراسية.

وانطلاقاً من الشعور بالمسؤولية، قام المركز العالمي للدراسات الإسلامية - الذي يمثل جزءاً من هذه المجموعة، ويضطلع بمهمة تعليم الطلاب غير الإيرانيين - قبل غيره من سائر المؤسسات التابعة للحوزة بإنشاء «مكتب تخطيط وتدوين المناهج الدراسية».

هذا المكتب مع تكمينه للجهود المضنية التي بذلها العلماء في سبيل التجاوب مع هذه الحاجة واقتطافه ثمار نتائجهم العلمية، سعى إلى تنظيم المناهج الدراسية وفق برامج جديدة مستوحاة من الأساليب التعليمية المعتمدة على آخر المنجزات العلمية. وقد أنجزت حتى الآن - بفضل همّة وإرادة الباحثين وفضلاء الحوزة - الخطوات الأولى لهذا المشروع من خلال تأليف ما يربو على ثمانين كتاباً دراسياً في مجالات العلوم الدينية - الإنسانية المختلفة.

والكتاب الذي بين يديك دروس في نصوص الحديث ونهج البلاغة يمثل أحد النماذج المختارة من هذه الكتب، وهو يُعنى بعلوم الفقه وأصول الفقه.

ويُعدّ هذا الكتاب خطوة راسخة على هذا الطريق، وجهداً يستحق التقدير بذله العالم المتضلّع حجة الإسلام والمسلمين مهدي المهريزي، و ترجمه إلى العربية

الاستاذ الفاضل انور الرصافي فشكراً متواصلاً لهما ولجميع الذين ساهموا في إنجاز هذا العمل.

و في الختام لابدّ من القول: إن أيّ عمل لا يكاد يخلو في بداياته من زلات وهفوات ولذا فاننا نتطلّع الى أصحاب العلم والفضيلة الذين نأمل أن لا يضيئوا علينا بأرائهم الصائبة، فهذا التطلع هو مهمّاز شروعا في العمل، ومبعث أملنا بمستقبل زاهر.

المركز العالمي للدراسات الاسلامية  
مكتب التخطيط و تدوين المناهج الدراسية





# الفهرس

٥	كلمة المكب
١٥	المقدمة
١٥	تعلم الحديث
١٥	حفظ الحديث
١٦	نقل الحديث
١٦	مذاكرة الحديث

## القسم الأول: اعتبار الحديث و أهميته

٢٣	حجة سنة النبي ﷺ والأئمة
٢٤	أ. القرآن
٢٧	ب. الأحاديث
٢٧	١- حديث التقلين
٢٩	٢- حديث السفينة
٣١	روايات الصحابة في الميزان
٣٢	القرآن
٣٣	السنة
٣٣	العقل
٣٧	مكانة السنة في التشريع الإسلامي

## القسم الثاني: تاريخ علم الحديث

٤٣	حفظ الحديث و تدوينه
٥١	حظر الكتابة

٥١	الدوافع والمضاعفات
٥٢	أ. أدلة أهل السنة لمنع الكتابة
٥٢	الأول: أحاديث نهي النبي عن الكتابة
٥٤	الثاني: سيرة الصحابة
٥٦	ب. دوافع حظر الكتابة
٦٢	١- ضياع طائفة من الأحاديث
٦٣	٢- وضع الحديث
٦٥	أدوار الحديث عند الشيعة
٦٦	الدور الأول: عصر النص
٦٨	١- عصر الإمام علي عليه السلام
٧٠	٢- عصر الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام
٧١	٣- عصر الإمام السجاد عليه السلام
٧٣	٤- عصر الإمام الباقر عليه السلام
٧٤	٥- عصر الإمام الصادق عليه السلام
٧٧	٦- عصر الإمام الكاظم عليه السلام
٧٨	٧- عصر الإمام الرضا عليه السلام
٧٩	٨- عصر الإمام الجواد عليه السلام
٨٠	٩- عصر الإمام المهدي عليه السلام
٨١	١٠- عصر الإمام العسكري عليه السلام
٨٢	الأصول الأربعمانية
٨٤	١- تعريف الأصل و الكتاب
٨٤	التعريف الأول
٨٤	التعريف الثاني
٨٦	٢- زمان تأليف الأصول الأربعمانية
٨٦	٣- ميزات الأصول
٨٧	٤- عدد الأصول
٨٨	الدور الثاني: عصر الجمع والتبويب
٨٨	الأول: الكتب الأربعة
٩٠	١- الكافي
٩٠	عناوين كتاب «الكافي» طبقاً لأجزائه الثمانية

٩١	مميزات كتاب «الكافي»
٩٢	أ. الشروح و الحواشي
٩٣	ب. الترجمة
٩٤	ج. التلخيص
٩٤	د. المعاجم و الفهارس
٩٥	هـ. اسناد و رجال الكافي
٩٥	و. حول الكافي
٩٧	٢- من لا يحضره الفقيه
٩٧	مميزات «من لا يحضره الفقيه»
١٠٣	٣- تهذيب الأحكام
١٠٤	مميزات «تهذيب الاحكام»
١٠٥	٤- الاستبصار
١٠٥	مميزات الاستبصار
١٠٨	الثاني: كتب الأدعية و الزيارات
١١٧	الدور الثالث: عصر تدوين الجوامع الحديثية
١١٧	١- كتابة شروح للكتب الحديثية
١١٧	٢- ترجمة الكتب الحديثية
١١٧	٣- تدوين جوامع حديثية ضخمة
١١٧	أ. الجوامع الحديثية الفقهية
١١٨	الاول: الوافي
١١٩	الثاني: وسائل الشيعة
١٢٢	الثالث: بحار الأنوار
١٢٦	الرابع: عوالم العلوم و المعارف و الأصول من الآيات و الأخبار و الأقوال
١٢٧	الخامس: مستدرك الوسائل
١٢٨	ب. الجوامع الحديثية التفسيرية
١٣٠	الدور الرابع: العصر الحاضر
١٣٠	١- المعجم المفهرس
١٣١	٢- التصحيح و التحقيق
١٣١	٣- كتابة المسانيد
١٣٢	٤- التلخيص و كتابة المنتخبات

١٣٢	٥- الجوامع الحديثية .....
١٣٣	٦- تنقيح الاحاديث .....
١٣٣	٧- الكمبيوتر في خدمة الحديث .....
١٣٥	أدوار الحديث عند أهل السنة .....
١٣٥	الدور الأول: عصر حظر الكتابة .....
١٣٥	الدور الثاني: عصر التدوين .....
١٣٧	الدور الثالث: عصر تدوين كتب الحديث .....
١٣٧	١- صحيح البخاري .....
١٣٨	٢- صحيح مسلم .....
١٣٩	٣- سنن ابن ماجه .....
١٣٩	٤- سنن أبي داود .....
١٣٩	٥- سنن الترمذي .....
١٤٠	٦- سنن النسائي .....
١٤١	الدور الرابع: عصر تدوين الجوامع الحديثية .....
١٤١	أ. الجوامع الحديثية .....
١٤٣	ب. المستدركات .....
١٤٣	ج. الشروح .....
١٤٤	الدور الخامس: العصر الحاضر .....
١٤٤	١- التصحيح و التحقيق .....
١٤٤	٢- المعاجم و الفهارس .....
١٤٥	٣- استخدام الكمبيوتر .....
١٤٧	التصنيف الموضوعي للكتب الحديثية .....
١٤٧	أولاً: الجوامع الحديثية .....
١٤٧	أ. الجوامع الحديثية للشيعة .....
١٤٨	ب. الجوامع الحديثية لأهل السنة .....
١٤٨	ثانياً: العقائد .....
١٤٩	ثالثاً: الفقه .....
١٤٩	أ. كتب الشيعة .....
١٤٩	ب. كتب أهل السنة .....
١٥٠	رابعاً: الادعية و الزيارات .....

١٥٠	خامساً: التفسير .....
١٥٠	أ. كتب الشيعة .....
١٥١	ب. كتب أهل سنة .....
١٥١	سادساً: الأخلاق و الآداب .....
١٥١	سابعاً: التاريخ و السيرة .....
١٥٢	ثامناً: الطب و الصحة .....
١٥٢	تاسعاً: النوادر .....

### القسم الثالث: مَعْرِفَةُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ

١٥٧	أهمية نهج البلاغة .....
١٦٣	جمع نهج البلاغة و تدوينه .....
١٦٣	١- عبيدالله بن أبي رافع .....
١٦٣	٢- زيد بن وهب الجُهَينِي .....
١٦٤	٣- محمد بن قيس البجلي .....
١٦٤	٤- الأصمغ بن نباتة .....
١٦٤	٥- إسماعيل بن مهران .....
١٦٤	٦- أبو إسحاق إبراهيم بن هاشم القمي .....
١٦٤	٧- صالح بن أبي حماد الرازي .....
١٦٤	٨- هشام الكلبي (المتوفى ٢٠٦ هـ) .....
١٦٥	٩- إبراهيم بن سليمان النَّهْمِي .....
١٦٥	١٠- أبو الحسن علي بن محمد المدائني (المتوفى ٢٢٥ هـ) .....
١٦٥	١١- عبدالعزيز الجلودي (المتوفى ٣٣٢ هـ) .....
١٦٥	١٢- عبدالمعظم الحسني (المتوفى ٢٥٢ هـ) .....
١٦٥	١٣- إبراهيم الثقفي (المتوفى ٢٨٣ هـ) .....
١٦٥	١٤- محمد بن خالد البرقي .....
١٦٦	١٥- محمد بن أحمد الكوفي الصابوني .....
١٦٦	١٦- محمد بن عيسى الأشعري .....
١٦٦	١٧- الجاحظ (المتوفى ٢٥٥ هـ) .....
١٦٧	١- عبدالواحد بن محمد التميمي الآمدي (المتوفى ٥١٠ هـ) .....
١٦٧	٢- أبو عبدالله القضاعي (المتوفى ٤٥٤ هـ) .....

١٦٧	٣- الطبرسي (المتوفى ٥٤٨هـ).....
١٦٧	٤- ابن أبي الحديد (المتوفى ٦٥٦هـ).....
١٦٩	مصادر نهج البلاغة.....
١٧٣	شروح نهج البلاغة و ترجماته و معاجمه.....
١٧٣	أ. الشروح.....
١٧٧	ب. الترجمات.....
١٧٨	ج. المعاجم.....
١٧٩	د. المستدركات.....
١٨٠	هـ. حول نهج البلاغة.....
١٨٣	موضوعات نهج البلاغة.....
١٩٠	أ. اهل البيت والخلافة.....
١٩٢	ب. التقوى.....
١٩٥	ج. السياسة والادارة.....
٢٠٧	فهرس المصادر.....
٢٠٧	الكتب.....
٢١١	المجلات.....

## المقدمة

السنة، وتعني: كلام المعصوم عليه السلام و فعله و تقريره، و هي المصدر الثاني للتشريع الاسلامي، كما ان القرآن يعدّ اول مصدر و مرجع لدى المسلمين.

و هي تتكفل ببيان الحقائق القرآنية، كما تتعرّض لتفصيل الأحكام الشرعية، وبيان الفروع الفقهية و العملية.

و قد حثّ النبي صلى الله عليه وآله و الأئمة المعصومون عليهم السلام المسلمين على مذاكرة الحديث و حفظه. و هذا يتضح من خلال كثرة الأحاديث المنقولة عنهم في هذا الصدد، نظير:

### تعلّم الحديث

المحاسن:

بعض أصحابنا، عن ابن أسباط، عن أبيه، عن أحمد بن النضر، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن أبي جعفر عليه السلام قال: قال لي: «يا جابر، والله لأحدث تصيبه من صادق في حلال و حرام خير لك ممّا طلعت عليه الشمس حتّى تغرب<sup>١</sup>

### حفظ الحديث

حدثنا محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد، قال: حدثنا محمد بن الحسن الصفّار،

---

١. بحار الأنوار: ١٤٦/٢ و ١٤٧، الحديث ١٥.



عن علي بن إسماعيل، عن عبيد الله الدهقان، قال: أخبرني موسى بن إبراهيم المروزي، عن أبي الحسن عليه السلام، قال: قال رسول الله ﷺ: «من حفظ من امتي أربعين حديثاً مما يحتاجون إليه من أمر دينهم، بعثه الله عز وجل يوم القيامة فقيهاً عالماً»<sup>١</sup>.

## نقل الحديث

الحسين بن محمد، عن أحمد بن إسحاق، عن سعدان بن مسلم، عن معاوية بن عمار، قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: «رجل راوية لحديثكم يثبت ذلك في الناس، و يشدده في قلوبهم و قلوب شيعتكم، و لعل عابداً من شيعتكم ليست له هذه الرواية، أيهما أفضل؟

قال عليه السلام: الراوية لحديثنا يشد به قلوب شيعتنا، أفضل من ألف عابد»<sup>٢</sup>.

## مذاكرة الحديث

محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن عبد الله بن محمد الحبال، عن بعض أصحابه رفعه، قال: قال رسول الله ﷺ: «تذكروا و تلاقوا و تحدثوا، فإن الحديث جلاء للقلوب، إن القلوب لترين كما يرين السيف و جلاؤها الحديث»<sup>٣</sup>.  
وقد استأثر الحديث باهتمام خاص من قبل المسلمين. يقول الشيخ بهاء الدين العاملي: قد بلغنا عن مشايخنا أنه كان من دأب أصحاب الأصول، أنهم إذا سمعوا عن أحد من الأئمة عليهم السلام حديثاً بادروا إلى إثباته في أصولهم، لئلا يعرض لهم نسيان لبعضه أو كله بتمادي الأيام<sup>٤</sup>.

و في ظلّ ترغيب الأئمة المعصومين و عناية المسلمين، تمّ تشييد صرح الحديث

١. بحار الأنوار: ٢ / ١٥٣؛ الخصال: ٢ / ٥٤١، الحديث ١٥، أبواب الأربعين. و قد نقل هذا الحديث باختلاف طفيف في المصادر الحديثية لأهل السنة، راجع: كنز العمال: ١٠ / ٢٢٤ - ٢٢٥، الحديث رقم ٢٩١٨٢ إلى ٢٩١٨٩. ٢. الكافي: ١ / ٣٣، الحديث ٩. ٣. الكافي: ١ / ٤١، الحديث ٨. ٤. الذريعة: ٢ / ١٢٨.

و تدوينه، و ظهرت على هذا الصعيد في كل عصر أبحاث خلافة و جديدة من نوعها. و مع مرور الزمن، و الابتعاد عن عصر الوحي، و بروز عوامل أخرى، ظهر إلى جانب الحديث علم يُعرف بـ «علم الحديث».

علم الحديث: يُعنى بتقييم كتب الحديث و الرواة.

علم الحديث: يُفصح عن السير التاريخي للحديث و مراحل تطوره.

علم الحديث: العلم بالحلول المناسبة لمعضلات الحديث.

علم الحديث: العلم بدراية الحديث و أسلوب فهمه.

هذه المجموعة من المباحث و المسائل يتناولها علم الحديث، و مما يجدر ذكره أن بعض فروع هذا العلم، كعلم الرجال، مصطلحات الحديث، و... قد أخذ بالتوسع حتى أصبح علماً مستقلاً، و بناءً على ذلك فقد راج اصطلاح «علوم الحديث» بدل «علم الحديث».

يقول صبحي الصالح:

علم الحديث رواية يقوم على النقل المحرر الدقيق لكل ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو صفة... و علم الحديث دراية مجموعة من المباحث و المسائل يعرف بها حال الراوي و المروي من حيث القبول و الرد.<sup>١</sup>

ثم يقول: و يطلق العلماء على علم الحديث دراية اسم «علم أصول الحديث»... و لقد كانت المباحث المتعلقة به أنواعاً مختلفة في نشأتها الأولى، و كانت - على كثرتها - مستقلة في موضوعها و غايتها و منهجها حتى إذا شاع التدوين و كثر التصنيف اتجه كل عالم إلى ناحية، فكثرت العلوم المتعلقة بهذه الدراسة التحليلية، و انطوت جميعاً تحت اسم واحد هو «علوم الحديث»، و نحن فيما يلي نذكر أسماء أهم تلك العلوم:

١ - علم الجرح و التعديل ؛

٢- علم رجال الحديث؛

٣- علم مختلف الحديث؛

٤- علم علل الحديث؛

٥- علم غريب الحديث؛

٦- علم ناسخ الحديث و منسوخه.<sup>١</sup>

و قد طرحت نظريات أخرى حول «علوم الحديث». يقول السيوطي: قال الحازمي: علم الحديث يشتمل على أنواع كثيرة تبلغ مائة، كل نوع منها علم، لو أنفق الطالب فيه عمره لما أدرك نهايته. وقد ذكر ابن الصلاح منها، خمسة وستين.<sup>٢</sup>

و يسرد ابن خلدون في تاريخه أسماء علوم ستة: علم الناسخ و المنسوخ، علم الرجال، علم اصطلاحات الحديث، علم متون الحديث، العلم بشرائط النقل، علم فقه الحديث.<sup>٣</sup>

و ذكر الحافظ النيشابوري في كتابه «معرفة علوم الحديث» اثنين و خمسين علماً. و بالتأمل الدقيق يتضح أن جميع هذه العلوم تعود إلى علم الحديث، و لا غنى للمحدث عن الاطلاع عليها و استيعابها؛ بيد أنه لم تراخِ الدقة الكافية في تبويبها المنطقي، حيث بدت كعلوم مستقلة، في حين كان الأولى أن تدرج في فصول ضمن مباحث علوم الحديث.

و بناءً على ذلك، فبالإمكان أن تنتظم جميع هذه العلوم في أربعة أقسام رئيسية و مستقلة، وهي:

١- علم تاريخ الحديث، و معرفة متونه؛

٢- علم المصطلحات؛

٢. تدريب الراوي: ١ / ٣٣.

١. المصدر السابق: ١٠٩ - ١١٤.

٣. تاريخ ابن خلدون: ص ٧٩٦ - ٧٩٧.

٣- علم جرح و تعديل رجال الحديث ؛

٤- علم الدراية و فقه الحديث ؛

هذه الأقسام الأربعة تستوعب علوم الحديث كافة، و تراعي تسلسل المباحث، حيث تبدأ من تاريخ الحديث و سيره التكاملي، و من ثمَّ تتطرق إلى الاصطلاحات التي تقودنا إلى فهم المتون الحديثية القديمة.

و بعد تقديم معلومات عامة عن الحديث و الكتب الحديثية، يأتي الدور لعلم آخر، هو علم جرح و تعديل رجال الحديث، أما المحطة الأخيرة فهي علم الدراية و فقه الحديث الذي يعالج كيفية فهم المتون الحديثية و تفسيرها.<sup>١</sup>

و هذا الكتاب المائل بين يديك سيتناول المبحث الأول من هذه المباحث الأربعة، و نعني به تاريخ الحديث و معرفة المتون الحديثية.

تنقسم مباحث هذا الكتاب إلى ثلاثة أقسام:

يبحث الأول منها عن حجّة سنة النبي ﷺ و الأئمة عليهم السلام، و تقييم روايات الصحابة، و يبحث أيضاً عن مكانة السنة في التشريع الإسلامي.

و يختص القسم الثاني ببيان تاريخ الحديث و سير تدوينه عند الشيعة و السنة، و استعراض إجمالي للكتب الروائية.

أما القسم الثالث، فيهدف إلى التعريف بكتاب «نهج البلاغة» و بيان أهميته.

١. للأطلاع أكثر، راجع: مجلة علوم الحديث (بالفارسية)، العدد ٣، الأبحاث المقارنة في علم الحديث (أنواع علوم الحديث)، ص ٦١ - ٧٥.



## اعتبار الحديث وأهميته



## حجّة سنّة النبي ﷺ و الأئمة

لاشك في أنّ السنّة قد استأثرت باهتمام المسلمين قاطبة، وحازت على مكانة عظيمة في قلوبهم، ودليلهم في هذا الجانب الآيات القرآنية، التي نوّدت أن نشير إلى عدد منها:

١- ﴿مَاءًا مِّنْكُمْ أَلَّا تَشْرَبُوا...﴾<sup>١</sup>

على الرغم من أن هذه الآية المباركة تأتي في سياق آيات الفية، لكن المفسرين غصّوا النظر عن هذا السياق، وصرّحوا بشمولها لجميع أوامر النبي ﷺ ونواهيها،<sup>٢</sup> وعندئذ يكون معنى الآية: كلّ ما أمر به النبي ﷺ فخذوا به وكل ما نهى عنه فانتهاوا عنه.

٢- ﴿...وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ...﴾<sup>٣</sup>

إنّ من بين مسؤوليات النبي ﷺ، مسؤولية تبين القرآن الكريم، فلا بدّ إذن من اعتبار قوله ﷺ حجّة، وإلا فلا تترتب على هذا التبيان أيّة فائدة.

٣- ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ...﴾<sup>٤</sup>

يقول العلامة الطباطبائي في هذا الصدد: «والمعنى ومن حكم رسالة الرسول

١. الحشر: ٧.

٢. التبيان في تفسير القرآن: ٥٦٤/٩؛ الميزان: ٢٠٤/١٩؛ التفسير الكبير: ٢٨٦/٢٩.

٤. الأحزاب: ٢١.

٣. النحل: ٤٤.



وايمانكم به أن تتأسؤا به في قوله و فعله، وانتم تَزَوْنَ ما يقاسيه في جنب الله، و حضوره في القتال، و جهاده في الله حقَّ جهاده»<sup>١</sup>.

٤- ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾<sup>٢</sup>

قبل في تفسير الآية: «انه ﷺ ما ينطق فيما يدعوكم الى الله أو فيما يتلوه عليكم من القرآن عن هوى نفسه و رأيه، بل ليس ذلك إلا وحياً يوحى اليه من الله سبحانه»<sup>٣</sup>.  
وقد دار نقاش و جدل كثير حول حجّة سنة الأئمة ﷺ التي تعتقد بها الشيعة دون سائر المذاهب. و هذا الموضوع - مع غُض النظر عن الاختلافات التاريخية التي نشبت بين المسلمين - له أهميته الخاصة، لأنه إن ثبت أن سنة الأئمة ﷺ تستمد حجّيتها من القرآن الكريم و سنة رسول الله ﷺ، فإنه سوف يُضاف منبعٌ عظيم لا يستغنى عنه الى منابع التشريع الإسلامي.

ونذكر فيما يلي هذا الموضوع بنحو موجز، ونعضده بشواهد من القرآن و سنة النبي ﷺ.

## أ. القرآن

إن آية التطهير هي من آيات الذكر الحكيم التي فيها إشارة صريحة الى هذا الأمر: ﴿...إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾<sup>٤</sup>

وقد فسّر كبار علماء التفسير من أهل السنة الآية المباركة على النحو التالي:  
«ليس المتتفع بتكليفكن هو الله، ولا تنفعن الله فيما تأتين به، وإنما نفعه لكنن، وأمره تعالى إياكن لمصلحتكن»<sup>٥</sup>. و المخاطب بالآية هم أزواج النبي ﷺ أو نساء أهل بيته و رجالهم.<sup>٦</sup>

١. الميزان: ٢٨٨ / ١٦. ٢. النجم: ٣ - ٤.

٣. الميزان: ٢٧ / ١٩؛ التبيان في تفسير القرآن: ٢١ / ٩؛ تفسير المراغي ٢٧ / ٤٥.

٤. الأحزاب: ٣٣. ٥. التفسير الكبير: ٢٥ / ٢٠٩؛ تفسير المراغي: ٢٢ / ٧.

٦. المصدر السابق.

و تذهب الشيعة الى أن الآية تشير إلى عصمة اشخاص معيّنين، و تستند في ذلك الى الأحاديث الكثيرة المنقولة عن النبي ﷺ، والتي تبلغ نحو سبعين حديثاً والتي توضح أن المقصود بأهل البيت هم أشخاص محدّدون.

هذه الأحاديث قد جُمعت من المنابع و المصادر المعتبرة لدى أهل السنة، و قد صرح كبار علمائهم بصحتها و اعتبارها، نكتفي بالإشارة الى بعضها:  
في الدرالمشور:

أخرج ابن مردويه، عن أم سلمة، قالت: نزلت هذه الآية في بيتي: ﴿...إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ وفي البيت سبعة: جبرئيل و ميكايل و علي و فاطمة و الحسن و الحسين، و أنا على باب البيت، قلت: يا رسول الله ألسنت من أهل البيت؟ قال: إنك على خير، إنك من أزواج النبي ﷺ.<sup>١</sup>

و في الدرالمشور أيضاً:

أخرج ابن جرير، و ابن أبي حاتم، و الطبراني، عن أبي سعيد الخدري، قال رسول الله ﷺ: نزلت هذه الآية في خمسة. في، و في علي، و فاطمة، و حسن، و حسين: ﴿...إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾.<sup>٢</sup>

أخرج الترمذي و صححه و ابن جرير و ابن المنذر و الحاكم و صححه و ابن مردويه و البيهقي في سننه من طرق عن أم سلمة، قالت: في بيتي نزلت ﴿...إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ و في البيت، فاطمة و علي و الحسن و الحسين فجللهم رسول الله ﷺ بكساء كان عليه، ثم قال: هؤلاء أهل بيتي، فاذهب عنهم الرجس و طهرهم تطهيراً.<sup>٣</sup>

و نحن إذا تأملنا هذه الأحاديث، و لاحظنا الحصر الوارد فيها و عدم موافقة النبي ﷺ

١. موسوعة أطراف الحديث النبوي: محمد زغلول: ١٠ / ٢٨؛ الميزان: ٣١٧ / ١٦.

٢. مجمع الزوائد: ٩ / ١٦٧؛ الدرالمشور: ٥ / ١٩٨؛ موسوعة أطراف الحديث النبوي: ١٠ / ٢٨.

الميزان: ٣١٧ / ١٦. ٣. الدرالمشور: ٥ / ١٩٨؛ فتح الغدير: الشوكاني: ٤ / ٢٧٩.

على دخول أم سلمة معهم... إذا تأملنا ذلك، فإننا نلمس بوضوح المعنى المراد من أهل البيت، وأنهم اشخاص محدّدون.

و على ضوء ذلك، فإن تفسير الإرادة في قوله تعالى «يريد الله» بالإرادة التشريعية، لا بد أن ينحى جانباً، لأن إرادته التشريعية بالكف عن الذنوب والمعاصي واجتناب الرجس، قد عمّت عباده قاطبة، فيكون المراد من الإرادة في الآية الكريمة هو الإرادة التكوينية التي تتحقق بتحقيق المراد، أي تزامن الإرادة مع تحقق المراد، وهو في الآية، الطهارة من الرجس.

و الرجس اسم جنس، و آل التعريف تفيد العموم والشمول، والمعنى التنزّه عن جميع الذنوب.

و من هنا فقد عُصمت أقوال أئمة أهل البيت عليهم السلام وأفعالهم، بل أفكارهم أيضاً من الرجس، بإرادة منه سبحانه، وهكذا نصل الى النتيجة التي كنّا نتوخّاها من عقد هذا البحث، وهي حجّة سنة أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله.

إلى جانب ذلك، فإن ثمة شواهد أخرى في الآية الكريمة تدعم الموضوع، منها: الحصر الدال عليه لفظ (إنّما)، ومنها: الالتفات<sup>١</sup> من ضمائر التأنيث إلى ضمائر التذكير، إضافة إلى أن هذا المقطع من الآية قد نزل بمعزل عن سائر الآيات التي تتحدّث عن أزواج النبي صلى الله عليه وآله، ولم يدّع أحد أنها نزلت مع آيات أزواج النبي.

و مع هذه الشواهد في الآية والأحاديث، فليس ثمة مجال لإدعاء وحدة السياق وشمول آية التطهير لأزواج النبي صلى الله عليه وآله.

و على أية حال يمكن تلخيص الأسباب التي تحول دون شمول آية التطهير لأزواج النبي صلى الله عليه وآله:

١. الالتفات: هو في علم المعاني، الانتقال من ضمير الى ضمير أثناء الكلام، نحو قوله تعالى: ﴿...حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ...﴾ (يونس: ٢٢)، حيث كان الكلام بصيغة الخطاب (كنتم) ثم تحول الى الإخبار (جرين بهم). المعجم المفصل في اللغة والأدب: ٢٠٨ / ١.

أولاً: إن آية التطهير لم تكن بحسب النزول جزءاً من آيات نساء النبي ولا متصلة بها.  
ثانياً: الالتفات من ضمائر التأنيث الى التذكير لا ينسجم مع وحدة السياق.

ثالثاً: مع افتراض وحدة السياق، فإن نصّ الأحاديث السالفة الذكر يحول دون انعقادها؛ اما الاحاديث التي تفسر أهل البيت بأزواج النبي ﷺ أو أعمّ منهم، فليست معتبرة سنداً، لأن روايتها إما مجهولون، أو ممن قدح فيهم أغلب المحدثين و علماء الرجال،<sup>١</sup> ناهيك عن متونها التي لا تخلو من اضطراب وتشويش.<sup>٢</sup>

رابعاً: يمكن ان يقال: ان الحوادث التاريخية اثبتت عدم شمول الآية لازواج النبي ﷺ لان المظاهرة على النبي ﷺ الواردة في التحريم وخروج بعضهن على الامام العادل في حرب الجمل، والابتهاج والفرح بنبا استشهد علي عليه السلام والحسن عليه السلام، لا تتناسب و آية التطهير.

## ب. الأحاديث

وردت في طائفة كبيرة من الأحاديث الشريفة شواهد، لاحصر لها على حجّة سنّة أئمة أهل البيت عليهم السلام، نشير إلى بعضها:

### ١- حديث الثقلين

حدثنا عبدالله، حدثني أبي، حدثنا أبو النضر محمد بن طلحة، عن الأعمش، عن عطية القزفي، عن أبي سعيد الخدري، عن النبي ﷺ، قال: إني أوشك أن أدعى فأجيب، واني تارك فيكم الثقلين، كتاب الله عز وجل، وعترتي، كتاب الله حبل ممدود من السماء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي، وإن اللطيف الخبير أخبرني:

١. آية التطهير: ٥٤ - ٦٤، محمد مهدي الآصفي، دار القرآن الكريم، قم، ١٤١١ هـ.

٢. للإطلاع أكثر، انظر: أهل البيت في آية التطهير، جعفر مرتضى العاملي: ٢٥٥، دار الأمير للثقافة و العلوم، بيروت، ١٤١٣ هـ؛ آية التطهير، محمد مهدي الآصفي: ١٠٤، دار القرآن الكريم، قم، ١٤١١ هـ.

أنهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض، فانظروا بهم تخلفوني فيهما.<sup>١</sup>

وجاء الحديث المذكور في طائفة من الروايات في مصادر أهل السنة على النحو التالي: «كتاب الله و سنتي»، أورد منها صاحب «كنز العمال» نحو عشرين رواية،<sup>٢</sup> أربعة منها بلفظ «سنتي» أو «سنة نبيه»؛ وقد نقل ثلاثة منها عن أبي هريرة، وقال أبو نصر السجزي عن أحد الموارد في «الإبانة»: إنه غريب جداً عن أبي هريرة؛ ونقل الرواية الرابعة عن ابن عباس. ولا تعارض بين هاتين الطائفتين من الروايات، لأن رسول الله ﷺ خلف كتاب الله و عترته و سنته بين المسلمين، وأمرهم بحفظها والاهتمام بها.

و على حدّ تعبير علماء الأصول: إن إحداهما تثبت الأخرى على نحو يتيسر من خلاله الجمع بينهما.

وكيفية الاستدلال بالحديث، هو أن النبي ﷺ جعل عترته وأهل بيته عدلاً للقرآن، و صرح بأنهما لا يفترقان، وأن سبيل فلاح المسلمين يمرّ عبر التمسك بأهداب هذين الجوهرين الثمينين.

و مما لا شك فيه أن للقرآن أوصافاً عديدة، مثل: النور، الشفاء، الرحمة، التبيان، البيان، فصل الخطاب، الموعظة، الهداية، وغيرها، فإذا لم يتصف عدل القرآن بهذه الأوصاف، فهل من المعقول أن يجاري القرآن ويكون سبيل إنقاذ للأمم؟

هل يستوي النور مع الظلمات في صراط الحق؟ وهل يستوي التبيان والبيان مع أضدادهما، والهادي مع المضل في الهداية؟

و على ضوء ما تقدّم، فكما أن كتاب الله حجة على العالمين، فإن عدله (أي عتره رسول الله ﷺ وأهل بيته ﷺ) حجة على العالمين أيضاً في أقوالهم وأفعالهم.

١. مسند أحمد: ١٤/٣ و ١٧/٤؛ ٣٦٧ و ٣٧١؛ السنن الكبرى: ٢/١٤٨؛ ٧/٣٠؛ ١٠/١١٤؛ المستدرک:

٣/١٤٨؛ كنز العمال: ١/١٧٢-١٧٣ برقم ٨٧٠-٨٧٦؛ ١/١٨٥-١٨٨ برقم ٩٤٣-٩٥٥.

٢. كنز العمال: ١/١٨٥-١٨٨، برقم ٩٤٣-٩٥٥ و ص ١٧٢-١٧٣، برقم ٨٧٠-٨٧٦ والاحاديث

الاربعة هي: حديث رقم ٨٧٥، ٨٧٦، ٩٥٤، ٩٥٥.

و من الواضح بمكان أن أبرز مصاديق أهل البيت في الحديث الشريف هو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ الذي عهد إليه مقام الخلافة والولاية في حادثة الغدير المشهورة؛ فإذا ثبتت حجية قوله وفعله ﷺ، فإنه تثبت تبعاً لذلك حجية أقواله وأفعال سائر أئمة أهل البيت ﷺ، وإن كان النبي ﷺ قد صرح بأسمائهم جميعاً.

هذا المقطع من الحديث من حيث الدلالة والمحتوى، نظير الحديث التالي المروي عن النبي ﷺ:

أخبرنا محمد بن عبدالله الحفيد، حدثنا أحمد بن محمد بن نصر، حدثنا عمرو بن طلحة القناد، الثقة، المأمون، حدثنا علي بن هاشم بن البريد، عن أبيه، قال: حدثني أبو سعيد التميمي، عن أبي ثابت مولى أبي ذر، قال: كنت مع علي ﷺ.... قال ﷺ: «علي مع القرآن، والقرآن مع علي، لن يفترقا حتى يردا علي الحوض»<sup>١</sup>.

قال الحاكم: هذا صحيح الإسناد.

## ٢- حديث السفينة

أخبرني أحمد بن محمد بن جعفر بن حمدان الزاهد ببغداد، حدثنا العباس بن إبراهيم القراطيسي، حدثنا محمد بن إسماعيل الأحمسي، حدثنا مفضل بن صالح، عن أبي إسحاق، عن حنش الكتاني، قال: سمعت أباذر يقول - وهو أخذ بباب الكعبة -: «من عرفني، فأنا من عرفني ومن أنكرني، فأنا أبوذر، سمعت النبي ﷺ يقول: ألا إن مثل أهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح من قومه، من ركبها نجا، ومن تخلف عنها غرق»<sup>٢</sup>.

قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط مسلم.

في الحديث الأنف الذكر دلالة ساطعة على المطلوب، فمن أناخ مطيته على عتبة أهل البيت ﷺ، فقد هُدي إلى سبيل الرشاد والنجاة، ومن تخلف عن ركبهم فقد ولج

١. المستدرک: ١٢٤/٣.

٢. المستدرک: ١٥٠/٣؛ كنز العمال: ٢١٦/٦ و ٢٥٠؛ حلية الأولياء: ٣٠٦/٤.

سبيل الغي والهلاك، ومع هذا الوصف فلا بد أن يكونوا حجاج الله على العالمين.  
ووردت أحاديث أخرى كثيرة في هذا الباب، نظير:  
«أنا مدينة العلم وعليّ بابها»<sup>١</sup>  
«أهل بيتي أمان لأمتي من الاختلاف»<sup>٢</sup>

---

١. المستدرک: ١٢٦/٣ و ١٢٧ و ١٢٨؛ البداية و النهاية: ٣/٣٥٨؛ تهذيب التهذيب: ٧/٣٣٧؛ تذكرة الحفاظ: ٤/١٢٨؛ أسد الغابة: ٤/٢٢.  
٢. المستدرک: ٣/١٤٩.

## روايات الصحابة في الميزان

ذهب أهل السنة الى حجية سنّة الصحابة، وركنوا إليها، اضافة الى سنّة رسول الله ﷺ.  
قال أبو حنيفة:

إذا لم أجد في كتاب الله ولا في سنّة رسول الله، أخذت بقول أصحابه، فإذا اختلفت  
أراؤهم في حكم الواقعة الواحدة، أخذت بقول من شئت، وأدع من شئت.<sup>١</sup>  
وقال ابن قَيِّم الجَوْزِيَّة في «أعلام الموقعين»:

ان أصول الاحكام عند الامام أحمد خمسة: الأول: النّص والثاني: فتوى الصحابة،  
فعمل الصحابي على خلاف عموم القرآن، دليل على التخصيص، وقول الصحابي  
بمنزلة عمله.<sup>٢</sup>

وقد تناولت بعض الكتب الأصولية لأهل السنة «مذهب الصحابي»، كأحد أدلة التشريع  
الإسلامي، وأشبعته بحثاً.

قال الدكتور السلقيني في كتابه «الميسر في أصول الفقه الإسلامي» عند البحث عن  
حجية قول الصحابي:

١. المستصفى: ١٣٥-١٣٦.

٢. نظرية عدالة الصحابة: ١٦٨، نقلاً عن: المدخل الى أصول الفقه وآراء علماء المسلمين: ٨٧.



اتفق علماء الاصول على ان قول الصحابي حجة اذا كان القول يتعلق بأمر لا يدرك بالرأي والعقل والاجتهاد لان قول الصحابي في مثل هذه الامور لا بد وان يكون قد سمعه من النبي ﷺ وهذا النوع يعرف عند علماء الحديث: بالحديث الموقوف الذي له حكم الحديث المرفوع انما الخلاف عند علماء الاصول يتعلق بقول الصحابي المبني على الاجتهاد المحض بالنسبة الى التابعين او من يأتي بعدهم، هل يعتبر حجة ملزمة أم لا؟

ذهب الحنفية والمالكية وأحمد في احدى الروايتين الى انه حجة وذهب الشافعية ورواية اخرى عن أحمد الى انه ليس بحجة.<sup>١</sup>

وبعد هذا العرض السريع لحجية قول الصحابي عند أهل السنة في الجملة، يجدر بنا أن نعرج على تعريف الصحابي، ومن ثم نستعرض أدلة القائلين بحجية قوله مع النقد والتحليل. عرّف علماء الحديث الصحابي بقولهم: «هو كل من لقي النبي ﷺ مؤمناً به، ومات على الإسلام».<sup>٢</sup>

أما علماء الأصول، فقالوا: «هو كل من لقي النبي ﷺ مؤمناً به، ولازمه زمنًا طويلاً، حتى صار يُطلق عليه اسم الصحاب عرفاً».<sup>٣</sup>

و تتلخص أدلة حجية قول الصحابي عند أهل السنة بمايلي:

١ - القرآن

٢ - السنة

٣ - العقل

## القرآن

استدلّ على حجية قول الصحابي بالآية المباركة:

١. الميسر في أصول الفقه الإسلامي: ١٧١ - ١٧٢.

٢. الإصابة في تمييز الصحابة: ١ / ٤؛ الميسر في أصول الفقه الإسلامي: ١٧٠.

٣. الميسر في أصول الفقه الإسلامي: ١٧٠.

﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ مِنَ الْمُتَجَرِّبِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ...﴾<sup>١</sup>

«فالله تبارك وتعالى أثنى على التابعين لاتباعهم الصحابة، فقد مدح الله الذين اتبعوا الصحابة واعتبر اتباعهم في هديهم أمراً يستوجب المدح، وليس أخذ كلامهم أنه حجة إلا نوعاً من الاتباع»<sup>٢</sup> كما استدل أيضاً بآيات أخرى<sup>٣</sup>.

## السنة

استدل على حجية قول الصحابي بأحاديث عدة، أهمها:

«أصحابي كالنجوم، بأيهم اقتديتم اهتديتم»<sup>٤</sup>.

و ثمة أحاديث أخرى: ذكرت في هذا الصدد<sup>٥</sup>.

## العقل

ان قول الصحابي أقوى من قول غيره و مرجح على اجتهاد التابعين و من بعدهم لانهم عرفوا اسباب النزول و شهدوا أحكام الرسول ﷺ و اطلعوا على أصول الاحكام، ولكمال معرفتهم باللغة العربية فيكون قولهم أكثر موافقة للحق و الصواب<sup>٦</sup>.

نقتصر هنا على إثارة وجوه من النقد العام أزاء نظرية عدالة الصحابة و حجية أقوالهم، بدل استعراض أدلتها بالتفصيل و بيان نقاط الضعف و الخلل فيها.

١- ان النظرية المذكورة لاتنسجم مع كثير من الآيات التي تدم بعض الصحابة، و تتهمهم بالنفاق، مثل: الآيات ٨ الى ٢٠ من سورة البقرة.

١. النبوة: ١٠٠. ٢. الميسر في أصول الفقه الإسلامي: ١٧٢.

٣. نظرية عدالة الصحابة: ١٩؛ الإصابة في تمييز الصحابة: ٧/١.

٤. الإصابة في تمييز الصحابة: ٨/١.

٥. انظر: الإصابة في تمييز الصحابة: ٨-٧/١.

٦. الميسر في أصول الفقه الإسلامي: ١٧٢.

الآية ١٤٢ من سورة النساء: ﴿...وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُتْلَى...﴾.

الآية ٤٦ من سورة التوبة: ﴿...وَلَنَكِينُ كَرِهَ اللَّهُ آيِبَاتِهِمْ﴾.

الآية ٤٧ من سورة التوبة: ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا...﴾.

الآية ٥٦ من سورة التوبة: ﴿وَيَخْلُقُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْكُمْ وَمَا هُمْ بِكُمْ...﴾.

الآية ٤٩ من سورة التوبة: ﴿وَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ أُنْذِنَ لِي وَلَا تَنْتَبِهِي...﴾.

الآية ٧٦ من سورة التوبة: ﴿فَلَمَّا أَتَيْنَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ...﴾.

٢- انها لا تتفق مع الأحاديث النبوية التي لا حصر لها في ذم فريق من الصحابة، نظير:

«إن في أصحابي اثني عشر منافقاً»<sup>١</sup>.

«قد كثرت عليّ الكذابة»<sup>٢</sup>.

«الشرك أخفى فيكم من ديب النمل»<sup>٣</sup>.

«إن من أصحابي من لا يراني بعدي ولا أراه»<sup>٤</sup>.

«لا أدري ما تحدثون بعدي»<sup>٥</sup>.

«لا ترجعوا بعدي كفاراً»<sup>٦</sup>.

٣- نظرية عدالة كل الصحابة، ينقضها واقع الحال؛ لأن قسماً منهم قد اقترف الكبائر

كالزنا، والقتل، وشرب الخمر، وشهادة الزور.<sup>٧</sup>

٤- انها تتعارض مع روح الاسلام العامة التي حرصت على جعل التقوى والإيمان

والعمل الصالح معياراً للقرب الإلهي والنجاة.

﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لِّهَا لِيَبْلُوَهُمُ اللَّهُمَّ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾<sup>٨</sup>.

٢. بحار الأنوار: ٢/ ٢٢٥.

١. كنز العمال: ج ١، الحديث ٨٥٦، ٨٥٧.

٣. كنز العمال: ج ٣، الحديث ٨٨٤٧.

٥. بحار الأنوار: ٩٩/ ٢٩٦.

٤. كنز العمال: ج ١١، الحديث ٣١٢١١ - ٣١٤٩١.

٧. نظرية عدالة الصحابة: ٤٤ - ٤٨.

٦. كنز العمال: ج ١١، الحديث ٣٠٩٠١ - ٣٠٩٢٨.

٨. الكهف: ٧.

﴿الَّذِي خَلَقَ الْقَوْتَ وَالْحَيَوَةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا...﴾<sup>١</sup>

﴿وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خُسْرٍ ۝ إِلَّا الَّذِينَ ءَاتَمُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...﴾<sup>٢</sup>

﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ...﴾<sup>٣</sup>

و ثمة إشكالات أخرى، ترد على هذه النظرية، نحجم عن ذكرها مخافة الإطناب.<sup>٤</sup>

وإضافة إلى ذلك، فقد حُزرت مقالات و رسائل تناولت حديث «أصحابي

كالنجوم» بالنقد و النقاش سنداً و دلالة.<sup>٥</sup>

والخلاصة: ان قول الصحابي كصحابي، يفقد اعتباره عند الشيعة؛ إلا إذا كان

الصحابي من الأئمة المعصومين، كالإمام علي عليه السلام الذي أُقيمت أدلة ساطعة على حجية

قوله، أو كان من الرواة للحديث النبوي، و في هذه الصورة يكون الحديث حجة.

باعتباره صادراً عن النبي ﷺ لا عن الصحابي.<sup>٦</sup>

١. الملك: ٢.

٢. العصر: ١ - ٣.

٣. الحجرات: ١٣.

٤. انظر: مجلة علوم الحديث، العدد ١، ص ١٧٦ - ١٨١.

٥. مثل: حديث أصحابي كالنجوم، علي الحسيني الميلاني، العدد ١، ص ١٥٣ - ١٨١.

٦. من أجل المزيد من الاطلاع، راجع: نظرية عدالة الصحابة؛ ميزان الأصول ١ / ٦٩٧ - ٧٠٥، المير

في أصول الفقه الإسلامي: ١٧٠ - ١٧٤؛ الإصابة في تمييز الصحابة: ٦ / ١ - ٩؛ حديث أصحابي

كالنجوم (مقالة نقدية للحديث المذكور)، مجلة علوم الحديث، العدد ١، ص ١٥٣ - ١٨١.



## مَكَانَةُ السُّنَّةِ فِي التَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ

قد يُثار سؤال، مؤداه: مادام القرآن مورد اتفاق وقبول المسلمين كافة، وفيه نور، وبيان، و تبيان لكل شيء فما الحاجة إذن الى السُّنة؟ ولم لا يُستغنى به عنها؟  
هذا السؤال يُجاب عنه في هذا الفصل على نحو الاختصار.  
يقول العلامة الطباطبائي في هذا الصدد:

هذا الذي ذكر لا ينافي قيام الرسول ﷺ والإئمة عليهم السلام ببيان جزئيات القوانين، و تفاصيل أحكام الشريعة التي لم نجدها في ظواهر القرآن.  
و هو لا ينافي أيضاً اضطلاعهم بمهمة تعليم معارف الذكر الحكيم، كما يظهر من الآيات التالية:

﴿...وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ...﴾<sup>١</sup>

﴿...مَا آتَيْنَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا...﴾<sup>٢</sup>

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ...﴾<sup>٣</sup>

﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ...﴾<sup>٤</sup>

٣. النساء: ٦٤.

٢. الحشر: ٧.

١. النحل: ٤٤.

٤. الجمعة: ٢.

و بمقتضى هذه الآيات، يكون النبي ﷺ هو المبيّن لجزئيات و تفاصيل الشريعة، و هو المعلم الإلهي للقرآن المجيد، و بمقتضى حديث الثقلين، فإن الأئمة عليهم السلام هم خلفاء الرسول في تلك المهمة، و هذا لا ينافي أن يدرك مراد القرآن من ظواهر آياته بعض من تتلمذ على المعلمين الحقيقيين، و كان له ذوق سليم في فهمه.<sup>١</sup>

و يقول في موضع آخر:

و نستنتج من هاتين المقدمتين أن في القرآن آيات تفسر الآيات الأخرى، و مكانة الرسول و أهل بيته من القرآن كمرشد معصوم لا يخطأ في تعاليمه و إرشاداته، فما يفسرونه يطابق التفسير الذي يُستنتج من ضم الآيات إلى بعضها، و لا يخالفها في شيء.<sup>٢</sup>

و يستخلص من كلام العلامة الطباطبائي أن للسنة دورين مهمين تجاه القرآن الكريم و هما:  
الاول: منهج فهم القرآن، لأن تفسير القرآن بالقرآن يُعد أنجع المناهج التفسيرية، و قد وُثِرَ هذا النوع من التفسير عن النبي و أهل بيته الطاهرين عليهم السلام.

الثاني: استخراج أحكام الشريعة بتفاصيلها و جزئياتها من السنة.

ولا يخفى أن هذين الدورين للسنة يتعلّقان بظواهر القرآن، و أما بطون القرآن، و تأويله، و الجري و التطبيق، فمستوحاة من السنة، و كم من أسرار لولا بيان أهل البيت عليهم السلام لما تيسر معرفتها، و لذا قيل: «إن الأحاديث هي قرآن في مستوى متدنٍ، و إن القرآن هو أحاديث في مستواها الرفيع، و روح القرآن سارية فيها، فالأحاديث المأثورة عن أئمة أهل البيت هي - في الواقع - بطون و أسرار آيات الذكر الحكيم».<sup>٣</sup>

و قد أشار بعض المحققين من أهل السنة، و تحت عنوان «مجالات خدمة السنة للقرآن» إلى خمسة جوانب مهمة للسنة، خدمت بها القرآن:

١. القرآن في الإسلام: ٢٥ - ٢٦. ٢. القرآن في الإسلام: ٦٠.

٣. الإنسان الكامل في نهج البلاغة (بالفارسية)، ١٤.

١- بيان معاني القرآن.

٢- تفسير القرآن.

٣- تخصيص عمومات القرآن.

٤- بيان موارد النسخ.

٥- استنباط أحكام لم يصرح بها في القرآن.<sup>١</sup>

ويبدو أن هذه الجوانب لا تقتصر على خمسة بل تصل إلى ثمانية، يمثل القرآن

محورها الرئيسي، وهي:

١- عرض منهج تفسير القرآن بالقرآن.

٢- تيسير استنباط الأحكام الشرعية من القرآن.

٣- تذليل العقبات أمام إجراء الشريعة و تطبيقها على مختلف أصعدة الحياة.

٤- بيان معارف القرآن السامية.

٥- بيان جزئيات و تفاصيل الأحكام.

٦- بيان تأويل و باطن و جري و تطبيق القرآن.

٧- إعطاء المزيد من التفاصيل حول تاريخ الأنبياء و الأمم الماضية.

٨- بيان موارد نسخ الآيات القرآنية و تخصيصها و تقييدها.

إن كل جانب من هذه الجوانب، يحتاج إلى بحث مسهب، و لكل جانب منها نماذج

عديدة تعج بها الأحاديث.<sup>٢</sup>

١. أفعال الرسول ودلالاتها على الأحكام الشرعية: محمد سليمان الأشقر: ٣٤ / ١ - ٣٦.

٢. للأطلاع أكثر، يراجع: السنة و مكانتها في التشريع الإسلامي، مصطفى السباعي (المكتب الإسلامي، بيروت)، تاريخ فنون الحديث، ص ١٣ - ٢٥، و حجية السنة، عبدالغني عبدالخالق، ص ٤٨٣ - ٥٤٠ (دار السعداوي).





## تاريخ علم الحديث



## حفظ الحديث و تدوينه

مما لا شك فيه أن النبي ﷺ وأهل بيته ؑ قد أكدوا على تعلّم الحديث وحفظه و مذاكرته، ويشهد لذلك كثرة الأحاديث المنقولة عنهم في هذا الصدد.

قال رسول الله ﷺ: «من حفظ من أمتي أربعين حديثاً بعثه الله يوم القيامة عالماً فقيهاً»<sup>١</sup>.  
مضمون هذا الحديث تناقله كلا الفريقين و روي بأسانيد متعددة و ألفاظ متقاربة.<sup>٢</sup>  
و قد ذكر العلامة المجلسي ثلاث مراتب للحفظ:  
أحدها: حفظ لفظها، سواء كان في خاطر أو في الدفاتر، و تصحيح لفظها، و استجازتها و إجازتها و روايتها.

ثانيها: حفظ معانيها، و التفكير في دقائقها و استنباط الحكم و المعارف منها.

ثالثها: حفظها بالعمل بها، و الإعتناء بشأنها، و الاتعاظ بمودعها.<sup>٣</sup>

هذا الحديث و نظائره ترك تأثيراً بالغاً في شدّ اهتمام المسلمين نحو الحديث و مذاكرته.

١. بحار الأنوار: ١٥٣/٢، الحديث ١.

٢. راجع: بحار الأنوار: ١٥٣/٢ - ١٥٨؛ كنز العمال: ١٠ / ٢٢٤ - ٢٢٥.

٣. بحار الأنوار: ١٥٧/٢.

فهذا شمس الدين الذهبي، قد أُلّف «تذكرة الحفاظ» تعريفاً بأسماء حملة العلم النبوي.<sup>١</sup>

وأثر عن بعض الرواة كمحمد بن مسلم، أنه سمع نحو ثلاثين ألف حديث.<sup>٢</sup>  
ومما يُعرب عن هذا الاهتمام، أن مبحث (رحلة الصحابة في طلب الحديث) قد احتلَ حيزاً في كتب علوم الحديث و تاريخه.<sup>٣</sup>

وإلى جانب حفظ الحديث ونشره، فقد استأثرت كتابته وتقييده باهتمام النبي ﷺ و أئمة أهل البيت ﷺ و الصحابة.

فعن رسول الله ﷺ أنه قال: «قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ».<sup>٤</sup>  
و روي أن رجلاً شكّا حفظه إلى رسول الله ﷺ، فقال ﷺ: استعن على حفظك بيمينك.<sup>٥</sup>

وعن رافع بن خديج، قال: قلت يا رسول الله! إننا نسمع منك أشياء، أفنكتبها؟ قال ﷺ: «اكتبوا ولا حرج».<sup>٦</sup>

كما نُقل ذلك عن عمرو بن شعيب،<sup>٧</sup> و عبدالله بن عمرو بن العاص.<sup>٨</sup>  
وعن عبدالله بن عمرو، قال: كنت أكتب كل شيء أسمعه من رسول الله ﷺ أريد حفظه، فَتَهَنَّنِي قَرِيشٌ؛ فقالوا: إنك تكتب كل شيء تسمعه من رسول الله ﷺ و رسول الله ﷺ بشر يتكلم في الغضب و الرضا، فأمسكتُ عن الكتاب، فذكرت ذلك لرسول الله ﷺ فقال: «اكتب، فوالذي نفسي بيده، ما خرج مني إلا حق».<sup>٩</sup>

١. تذكرة الحفاظ: ١ / ١. ٢. معجم رجال الحديث: ١٧ / ٢٤٩، ٢٥٣.

٣. راجع: السنة قبل التدوين: ١٧٦ - ١٨٣؛ الرحلة في طلب الحديث، الخطيب البغدادي.

٤. كنز العمال: ٥ / ٢٢٤؛ تقييد العلم: ٦٨؛ سنن الدارمي: ١ / ١٢٧.

٥. تقييد العلم: ٦٥؛ بحار الأنوار: ٢ / ١٥٢؛ ميزان الاعتدال: ١ / ٦٥٣.

٦. تقييد العلم: ٧٢؛ كنز العمال: ١٠ / ٢٣٢؛ الحديث: ٢٩٢٢٢.

٧. مسند أحمد: ٢ / ٢١٥؛ بحار الأنوار: ٢ / ١٤٧؛ تقييد العلم: ٧٤. ٨. تقييد العلم: ٨٥.

٩. مسند أحمد: ٢ / ١٦٢.

و عن أمير المؤمنين علي عليه السلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال: «اكتبوا هذا العلم، فإنكم تنتفعون به، إما في دنياكم وإما في آخرتكم، وإن العلم لا يضيع صاحبه»<sup>١</sup>.  
و عن الإمام الصادق عليه السلام عن آبائه عليهم السلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال:  
«إذا كتبتم الحديث فاكتبوه باسناده، فإن يك حقاً كنتم شركاء في الأجر، وإن يك باطلاً كان وزره عليه»<sup>٢</sup>.

و عن أم سلمة: قالت: «دعا رسول الله صلى الله عليه وآله بأديم، وعلي بن أبي طالب عليه السلام عنده، فلم يزل رسول الله صلى الله عليه وآله يُملي، وعلي يكتب، حتى ملأ بطن الأديم وظهره وأكارعه»<sup>٣</sup>.  
و عن رسول الله صلى الله عليه وآله أيضاً أنه قال لعلي عليه السلام:

«يا علي اكتب ما أملي عليك». قلت: يا رسول الله صلى الله عليه وآله، أتخاف علي النسيان؟ قال: «لا، و قد دعوت الله أن يجعلك حافظاً، ولكن لشركائك الأئمة من ولدك»<sup>٤</sup>.

و نلمس من خلال الآثار التي هي من إملاء رسول الله صلى الله عليه وآله، كصحيفة النبي صلى الله عليه وآله، وكتاب علي عليه السلام وكتاب فاطمة عليها السلام<sup>٥</sup> مدى انتشار كتابة الحديث وتقييده في عصر صدر الإسلام. و قد جمع بعض المحققين من كتب السير و التراجم ما يقرب من خمسين صحابياً، نهضوا بتقيد الحديث، و تُسبت إليهم صحائف أو نسخ، وإليك أسماءهم حسب الترتيب الأبجائي:

أبوبكر، أبورافع، أبو شاة الكلبي، أبو هريرة، أبو هند الداري، أبي بن كعب، أسماء بنت عميس، أسيد بن حُصَير الأنصاري، أنس بن مالك، البراء بن عازب، جابر بن سَمُرَة،

١. كنز العمال: ٢٦٢ / ١٠، الحديث ٢٩٣٨٩.

٢. أدب الاملاء والاستملاء: ٥.

٣. نفس المصدر: ١٢.

٤. الإمامة و التبصرة من الحيرة: ١٨٣؛ بصائر الدرجات: ١٦٧؛ أمالي الصدوق: ٣٢٧؛ اكمال الدين و اتمام النعمة: ٢٠٦.

٥. مجلة علوم الحديث، العدد ٢، ص ٢٠ - ٢٥، و راجع أيضاً: العدد ٣ ص ٤١، مقالة تحت عنوان صحيفة أمير المؤمنين عليه السلام.

جابر بن عبد الله الأنصاري، جرير بن عبد الله البجلي، الحسن بن علي رضي الله عنه، خالد بن زيد، رافع بن خديج الأنصاري، زيد بن أرقم، زيد بن ثابت الأنصاري، شبيعة الأسلمية، سعد بن عبادة، سلمان الفارسي، السائب بن يزيد، سمرّة بن جندب، سعد بن مالك الخدري، سهل بن سعد الساعدي، شداد بن أوس، شمعون الأزدي، (أبو أمامة) صدي بن عجلان الباهلي، الضحاك بن سفيان الكلبي، عائشة بنت أبي بكر، عبد الله بن أبي أوفى، عبد الله بن الزبير، عبد الله بن عباس، عبد الله بن عمر، عبد الله بن عمرو بن العاص، (أبو موسى الأشعري)، عبد الله بن قيس، عبد الله بن مسعود، عتبان بن مالك، علي بن أبي طالب رضي الله عنه، عمر بن الخطاب، عمرو بن حزم الأنصاري، فاطمة الزهراء رضي الله عنها، فاطمة بنت قيس، محمد بن مسلمة، معاذ بن جبل، ميمونة بنت الحارث، النعمان بن بشير، وائلة بن الأسقع.<sup>١</sup>

إلى هنا اتضح أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحث على كتابة الحديث، وأن الصحابة كانوا يهتمون بالعمل على ضوء ذلك. هذا الأمر، يؤيده العديد من علماء علوم الحديث.

يقول الدكتور نور الدين عتر:

وردت أحاديث كثيرة عن عدد من الصحابة تبلغ بمجموعها رتبة التواتر في إثبات وقوع الكتابة للحديث النبوي في عهده صلى الله عليه وسلم.<sup>٢</sup>

و يقول الدكتور صبحي الصالح:

ليس علينا إذن أن ننتظر عهد الخليفة عمر بن عبدالعزيز، حتى نسمع للمرة الأولى - كما هو الشائع - بشيء اسمه تدوين الحديث أو محاولة لتدوينه، وليس علينا أن ننتظر العصر الحاضر لنعترف بتدوين الحديث في عصر مبكر... لأن كتبنا وأخبارنا ووثائقنا التاريخية لا تدع مجالاً للشك في تحقق تقييد الحديث في عصر النبي نفسه.<sup>٣</sup>

١. مجلة علوم الحديث، العدد ٣، ص ١١ - ٤٠.

٣. علوم الحديث و مصطلحه: ٣٣.

٢. منهج النقد في علوم الحديث: نور الدين عتر: ٤٠.

و قال الدكتور مصطفى الأعظمي، عقب بحث عميق:

أن كل من نُقل عنه كراهية كتابة العلم، فقد نُقل عنه عكس ذلك أيضاً، وقد ثبتت كتابتهم والكتابة عنهم، أو الكتابة عنهم فقط.<sup>١</sup>

و كتب الدكتور عبد الغني عبد الخالق:

كان أكثرهم يبيع الكتابة، و يحتفظ بالمكتوب منها، والبعض يكتب بالفعل.<sup>٢</sup>

و قال أحمد محمد شاكر:

أكثر الصحابة على جواز الكتابة، و هو القول الصحيح.<sup>٣</sup>

و لم تنتكس راية تدوين الحديث عقب وفاة النبي ﷺ بل استمرت عند أئمة أهل البيت ﷺ الذين أكدوا على هذا الأمر تبعاً لرسول الله ﷺ كما دأب أصحاب الأئمة ﷺ على تدوين الحديث و تقييده.

يقول الدكتور شوقي ضيف:

يظهر أن عناية الشيعة بكتابة الفقه كانت قوية، لإعتقادهم في أنمتهم أنهم الهادون المهديون الذين ينبغي أن يلتزموا بفتاواهم، و من ثم عتوا بفتاوى علي وأقضيته، و يظهر أن أول من ألف فيها سليم بن قيس الهلالي معاصر الحجاج.<sup>٤</sup>

و كتب السيد شرف الدين العاملي، قائلاً:

أما علي و شيعته، فقد تصدوا للتدوين في العصر الأول، و أول شيء دونه أمير المؤمنين كتاب الله عز وجل، فإنه ﷺ بعد فراغه من تجهيز النبي ﷺ ألقى على نفسه أن لا يرتدي إلا للصلاة أو يجمع القرآن، فجمعه مرتباً على حسب النزول، و أشار إلى عامه و خاصه، و مطلقه و مقيده، و مُحكمه و متشابهه، و ناسخه و منسوخه، و عزائمه و رخصه، و سننه و آدابه، و نبه على أسباب النزول في آياته البينات، و

٢. حجة السنة: ٤٤٨.

١. دراسات في الحديث و تاريخ تدوينه: ٧٦/١.

٣. الباحث الحديث في اختصار علوم الحديث: ١٢٧.

٤. تاريخ الأدب العربي «العصر الاسلامي»: ٤٥٣؛ تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية: ٢٠٢ - ٢٠٣.



أو ضح ما عساه يشكل من بعض الجهات....

و بعد فراغه من الكتاب العزيز، ألّف لسيدة نساء العالمين كتاباً كان يُعرف عند أبنائها الطاهرين بمصحف فاطمة، يتضمن أمثالاً و حِكَمًا، و مواعظ و عِبَرًا، و أخباراً و نوادر، توجب لها العزاء عن سيّد الأنبياء أبيها ﷺ.

و ألّف بعده كتاباً في الديات، و سمه بالصحيفة، وقد أورده ابن سعد في آخر كتابه المعروف بالجامع مسنداً إلى أمير المؤمنين ﷺ، و رأيت البخاري و مسلم يذكران هذه الصحيفة، و يرويان عنها في عدّة مواضع من صحيحهما.

و أضاف قائلاً:

و اقتدى بأمير المؤمنين ثلّة من شيعته، فألّفوا في عهده، منهم أبو رافع مولى رسول الله ﷺ و صاحب بيت مال أمير المؤمنين، و كان من خاصّة أوليائه و المتبصرين بشأنه، له كتاب السنن و الأحكام و القضايا، جمعه من حديث علي خاصة.<sup>١</sup>

و قال السيد حسن الصدر:

أول من دوّن الحديث من شيعة أمير المؤمنين ﷺ بعده، أبو رافع. و له كتاب السنن و الأحكام و القضايا، و ابنه كان كاتباً لأمير المؤمنين علي ﷺ، و جمع كتاباً في فنون من الفقه: الوضوء و الصلاة و سائر الأبواب.<sup>٢</sup>

و كان أبو حنيفة يشير الى الإمام الصادق ﷺ بأنّه (صُحُفي) أي يأخذ علمه من الكتب، فلما بلغ كلامه الى الإمام الصادق ﷺ ضحك، و قال: «... أما في قوله: (أنا رجل صُحُفي) فقد صدق، قرأت صحف آبائي، و إبراهيم، و موسى».<sup>٣</sup>

كما نقل أئمة أهل البيت ﷺ أحاديث لا حصر لها عن كتاب علي ﷺ الذي كانوا يتوارثونه،<sup>٤</sup> و يقرؤونه على أصحابهم بين فينة و أخرى.

١. المراجعات: ٢٨٥ - ٢٨٦، المراجعة ١١٠.

٢. روضات الجنات: ١٦٩/٨.

٣. تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام: ٢٨٠، ٢٨٣.

٤. انظر: الكافي: ٧٧/٧ و ٩٨؛ رجال النجاشي: ٢٥٥.

رُوي عن محمد بن مسلم «أن أبا جعفر عليه السلام أقرأه صحيفة الفرائض التي أملاها رسول الله ﷺ، وخط علي عليه السلام بيده، فقرأتُ فيها: امرأة تركت زوجها وأبويها، فللزوجة النصف ثلاثة أسهم، وللأم سهمان الثلث تاماً، وللأب السدس سهم»<sup>١</sup>.  
من هنا يُعلم أن تقييد الحديث كان رائجاً في أوساط الشيعة، وسيأتي تفصيل ذلك عند البحث عن أدوار الحديث عند الشيعة.  
أما في أوساط أهل السنة، فإن الكتابة قد توقفت بعد وفاة رسول الله ﷺ، وفُرض الحظر عليها، وهذا ما نحيل البحث فيه وفي الدوافع والمضاعفات إلى الفصل اللاحق إن شاء الله تعالى.<sup>٢</sup>

١. الكافي: ٩٨/٧، الحديث ٣.

٢. من أجل المزيد من الاطلاع على تدوين الحديث، يراجع:

مقدمة علي تاريخ تدوين الحديث (بالفارسية)، رسول جعفريان؛ تدوين السنة الشريفة، السيد محمد رضا الجلالي الحسيني؛ دراسات في الحديث النبوي وتاريخ تدوينه، محمد مصطفى الأعظمي؛ تدوين الحديث (بالفارسية)، مجلة علوم الحديث، العدد ٢، ص ٣٧ - ٣٨، والعدد ٣، ص ١٠ - ٤٠، بقلم محمد علي مهدوي راد؛ السنة قبل التدوين، محمد عجاج الخطيب: ٢٩٣ - ٣٨١، وكتب كثيرة أخرى.



## حظر الكتابة الدوافع و المضاعفات

مرّ في الفصل السابق البحث موجزاً عن كتابة الحديث و ضبطه عند الشيعة في عهد رسول الله ﷺ و ما بعده، و كان حاصله: أن النبي ﷺ أكّد في حياته على تقييد الحديث، و راج هذا الأمر بين الصحابة، و اقتضى الأئمة عليه السلام بعده النهج نفسه، و لم تخمد جذوة التدوين عند الشيعة.

أما عند أهل السنة، فإن سير التدوين ما لبث أن توقف بعد النبي ﷺ مدة قاربت قرناً كاملاً، باتفاق مؤرخي تاريخ علم الحديث. يقول السيوطي: أما ابتداء تدوين الحديث، فإنه وقع على رأس المائة في خلافة عمر بن عبدالعزيز بأمره.<sup>١</sup>

و قيل: إن أول من دوّن الحديث ابن شهاب الزهري بأمر من هشام بن عبد الملك.<sup>٢</sup> و ذهب بعضهم إلى: أن الحديث لم يدوّن حتى وفاة الحسن البصري عام (١١٠ هـ).<sup>٣</sup> و كتب الذهبي أن بداية تدوين الحديث و الفقه تعود إلى عام (١٤٣ هـ).<sup>٤</sup>

١. تدريب الراوي: ٦٧/١، ط. دار الكتاب العربي.

٢. الامام الزهري و أثره في السنة: ٢٩٦.

٣. الرسالة المستطرفة: ٨٠.

٤. تاريخ الاسلام: حوادث ١٤١ - ١٦٠ هـ، ص ١٢.

و نُقِلَ عنه قول آخر، هو أنها تعود إلى عام (١٣٢ هـ).<sup>١</sup>

و قال أبو حاتم الرازي: أول من صنّف الكتب ابن جريج (المتوفى ١٥٠ هـ).<sup>٢</sup>  
و على أية حال، فإنه يظهر من جميع ما تقدّم أن الحديث لم يدوّن في القرن الأول الهجري، و لكن نستطيع - من خلال ضمّ ما سبق في الفصل الأول - أن نستنتج أن تقييد الحديث كان متداولاً و شائعاً بين الصحابة على عهد رسول الله ﷺ، بالرغم من عدم توفّر النصوص عن تلك الفترة، و عقب وفاته ﷺ تألّفت حركة تدوين الحديث في أوساط الشيعة تبعاً للأئمة المعصومين ﷺ، بالرغم من قلة ما وصل إلينا من نصوص عن تلك الحقبة.

و أما في أوساط أهل السنة، فإن الكتابة توقفت في الفترة المحددة بين وفاة النبي ﷺ إلى مطلع القرن الثاني، و قد كُرس هذا الفصل لتحليل تلك الظاهرة.  
في البدء نتعرض للأدلة التي تدّرع بها أهل السنة لمنع الكتابة، ثم تُتبع ذلك بتحليل للدوافع التي كانت وراءه، و تُخصّص البحث الثالث للمضاعفات التي نجمت عن هذا المنع.

## أ. أدلة أهل السنة لمنع الكتابة

تظهر من ثنايا ما كتبه علماء أهل السنة، عدّة أدلة:

### الأول: أحاديث نهى النبي عن الكتابة

أثر عن النبي ﷺ أحاديث في النهي عن الكتابة:

١ - لا تكتبوا عني شيئاً سوى القرآن، و من كتب فليمح.<sup>٣</sup>

٢ - عن أبي هريرة، أنه قال: خرج علينا رسول الله ﷺ، و نحن نكتب الأحاديث، فقال: ما هذا

١. تأسيس الشيعة: ٢٧٩. ٢. الجرح و التعديل: ١ / ١٨٤.

٣. مسند أحمد: ١٢ / ٣، ٢١، ٣٩؛ سنن الدارمي: ١ / ١١٩.

الذي تكتبون؟ قلنا: أحاديث نسمعها منك. قال: كتاب غير كتاب الله؟ أتدرون ما أضل الأمم قبلكم إلا بما كتبوا من الكتب مع كتاب الله.<sup>١</sup>

٣- عن أبي سعيد الخدري، أنه قال:

استأذنت النبي أن أكتب الحديث، فأبى أن يأذن لي.<sup>٢</sup>

٤- عن أبي هريرة، قال: بلغ رسول الله ﷺ أن أناساً قد كتبوا حديثه، فصعد المنبر، فحمد الله و

أثنى عليه، ثم قال: ما هذه الكتب التي بلغني أنكم قد كتبتم، إنما أنا بشر، من كان عنده منها شيء، فليأت بها.<sup>٣</sup>

٥- قال زيد: إن رسول الله ﷺ أمرنا أن لا نكتب شيئاً من حديثه.<sup>٤</sup>

هذه أهم الروايات التي استند إليها في النهي عن التقييد وال ضبط.

وقد أورد أكرم ضياء العمري ثلاث روايات فقط في النهي، وجمع الأستاذ الجلال

الحسيني الروايات الناهية، فبلغت ثمانية.<sup>٥</sup>

ومما يؤخذ على الروايات السالفة الذكر:

أولاً: ثمة إشكال مهم وأساسي يبرز أمام تلك الروايات، وهو معارضتها للأحاديث

المأثورة عن رسول الله ﷺ في جواز تقييد و ضبط الحديث، وقد مرّ نقل طائفة في الفصل السابق.

ولحلّ هذا التعارض، ذكر بعض علماء السنة أن أحاديث الجواز بالكتابة نسخت

أحاديث النهي عنها، وقالوا: لقد نهى النبي ﷺ عن كتابة الحديث خشية اختلاطه

بالقرآن الكريم، وكذلك خشية انشغال المسلمين بالحديث عن القرآن، وهم حديثو

عهد به، إلا أن أحاديث السماح بالكتابة نسخت أحاديث النهي عنها، وذلك بعد أن

٣. نفس المصدر: ٣٤.

٢. نفس المصدر: ٣٦.

١. تقييد العلم: ٣٤.

٤. سنن أبي داود: ٣/ ٣١٩؛ تقييد العلم: ٣٥.

٥. تدوين السنة الشريفة: ٢٨٨ - ٣٠٢.

رسخت معرفة الصحابة بالقرآن، فلم يخش خلطهم له بسواه.<sup>١</sup>

و ذهب بعضهم مثل رشيد رضا إلى أن النهي ناسخ.<sup>٢</sup>

و يبدو أن القول بنسخ النهي للجواز بعيد عن الصواب، لاسيما مع ملاحظة أن الكتابة انتشرت بعد مضي وقت قصير، هذا إلى جانب أن فريقاً من العلماء مالوا إلى أن الإذن بالكتابة متأخر عن النهي.

و باستثناء ما تقدم، نقول: إن أحاديث الجواز حازت على اطمئنان في الصدور، حتى ادعى البعض تواترها.<sup>٣</sup> لذا، فليس بمقدور أحاديث النهي معارضتها.

ثانياً: كيف يمكن صدور النهي عن رسول الله ﷺ؟ مع اتفاق الآراء على رواج الكتابة بعد القرن الأول وإشارة كافة المصادر التي بأيدينا إلى أنها من نتاج تلك الحقبة، و ما الدليل الذي اعتمد عليه في الغاء الحظر بعد القرن الأول؟

و بتعبير آخر: لماذا يختص النهي بتلك البرهة الزمنية الخاصة (قبل القرن الأول) على فرض صحة أدلته، و الاطمئنان بصدوره؟

ثالثاً: يظهر من الوثائق التاريخية، أن أبابكر وعمر هما بعد وفاة رسول الله ﷺ بكتابة الحديث، إلا أنهما أعرضا عنها، فمع صدور النهي عن رسول الله ﷺ، كيف يُبديان عزماً على الكتابة؟ ولم لم يستندا إبان انصرافهما عن الكتابة إلى النهي المذكور بدل التعلق بأسباب أخرى؟

كل هذه الشواهد تحكي عدم صدور النهي عن رسول الله ﷺ.

## الثاني: سيرة الصحابة

الدليل الثاني الذي اعتمد عليه أهل السنة، هو ما قام به أبوبكر وعمر بعد ارتحال النبي ﷺ. قال الذهبي:

١. بحوث في تاريخ السنة المشرفة: أكرم ضياء العمري: ٢٢٨.

٢. مجلة المنار، السنة العاشرة، العدد ١٠، ص ٧٦٧، تدوين السنة الشريفة: ٣١٢.

٣. انظر: منهج النقد: ٤٠.

إن أبا بكر جمع أحاديث النبي ﷺ في كتاب، فبلغ، عددها خمسمائة حديث، ثم دعا بنار، فأحرقها.<sup>١</sup>

و نقل عن عائشة:

جمع أبي الحديث عن رسول الله ﷺ، فكانت خمسمائة حديث، فبات ليلة، فلما أصبح، قال: أي بنية هلكي الأحاديث التي عندك، فجنته بها، فدعا بنار، فحرقها.  
فقلت: لم حرقتها؟

قال: خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ وَ هِيَ عِنْدِي، فَيَكُونُ فِيهَا أَحَادِيثُ عَنْ رَجُلٍ قَدْ ائْتَمَمْتَهُ وَ وَثَقْتُ بِهِ، وَ لَمْ يَكُنْ كَمَا حَدَّثَنِي، فَأَكُونُ قَدْ تَقَلْتُ ذَلِكَ.<sup>٢</sup>

و نقل أيضا عن عمر أنه قال:

اني كنت أردت أن أكتب السنن، وإني ذكرت قوما كانوا قبلكم، كتبوا كتباً، فأكتبوا عليها، وتركوا كتاب الله تعالى، وإني والله لألبس كتاب الله بشيء أبداً.<sup>٣</sup>  
و قال أبو نضرة لأبي سعيد الخدري:

لو كتبتم لنا، فإننا لانحفظ؟ فقال: لانكتبكم، ولا نجعلها مصاحف.<sup>٤</sup>

و قال إبراهيم التيمي عن ابن مسعود الذي كان من المخالفين للتدوين:

بلغ ابن مسعود أن عند ناس كتاباً يعجبون به، فلم يزل معهم حتى أتوه به فمحا، ثم قال: إنما هلك أهل الكتاب أنهم أقبلوا على كتب علمائهم، وتركوا كتاب ربهم.<sup>٥</sup>

و يرد على الاستدلال المذكور، عدة اشكالات:

١ - كيف همَّ أو أقدم الصحابة على الكتابة، مع صدور أحاديث النهي عن النبي؟ إن الصحابة الذين لا ينتهون عما نهى عنه النبي ﷺ علانية، لا يصح الاستناد إلى أقوالهم و

١. تذكرة الحفاظ: ١ / ٥.

٢. تدوين السنة الشريفة: ٢٦٤، نقلًا عن الاعتصام بحبل الله المتين: ١ / ٣٠.

٣. تقييد العلم: ٤٩. ٤. تقييد العلم: ٣٦.

٥. سنن الدارمي: ١ / ١٠٠، الحديث ٤٧٥.



أفعالهم، والعمل على وفقها.

- ٢- عدم صحة الاحتجاج بقول الصحابي مع ورود النهي والجواز، لأن الرجوع إلى قوله - على فرض حجيته - إنما يتم لو عُدم النص في القرآن والسنة، ومع نقل أحاديث عن النبي ﷺ في هذا الصدد، فلا يبقى أي مجال لاعتبار قول أوفعل الصحابي.
- ٣- لَمْ نَخْصُصْ الْمَنْعَ - على فرض حجية قول الصحابي - بمقطع زمني خاص؟ لَمْ نَقْرَنَ حَظَرَ الْكِتَابَةِ بِالْقَرْنِ الْهَجْرِيِّ الْأَوَّلِ فَقَطْ، وَنَرَفَعُ الْحَظَرَ عَنْ بَقِيَةِ الْقُرُونِ؟  
هذه اشكالات لا يبقى معها مجال لإثبات منع الكتابة.

### ب. دوافع حظر الكتابة

ولو تجاوزنا ذلك، فإن ما يثير الاهتمام هو الوقوف على الدوافع التي دعت أهل السنة إلى منع الكتابة.

الأول: قيل إن سرَّ حظر كتابة الحديث، هو لئلا يختلط بالقرآن الكريم، كما مرَّت الإشارة إليه في قول عمر و ابن مسعود.

و بتعبير آخر: إن الخشية من تحريف القرآن، هي التي حالت دون تدوين الحديث. وهذا التحليل لانصيب له من الصحة، لأنه يوحى بإمكان وقوع التحريف، مع أن الله سبحانه أكد أن القرآن لا تناله يد التحريف، و وعد بحفظه: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَنَحْفِظُوهُ﴾<sup>١</sup>.

اضافة إلى ذلك، فإن في هذا الكلام إحياء بأن القرآن والحديث في مستوى واحد من حيث البلاغة والإعجاز، وهو أمر لا يمكن قبوله.

يقول الأستاذ أبو رية:

و هو سبب لا يقتنع به عاقل عالم، ولا يقبله محقق دارس، اللهم إلا إذا جعلنا الأحاديث من جنس القرآن في البلاغة، وإن أسلوبها في الإعجاز من أسلوبه، وهذا

ما لا يقرّه أحد، حتى الذين جاءوا بهذا الرأي، إذ معناه إبطال معجزة القرآن، وهدم أصولها من القواعد.<sup>١</sup>

من جانب آخر، فإن تقييد الحديث إنما يسفر عنه الاختلاط، فيما إذا دُوّن مع القرآن، و أما إذا لم يُدوّن معه، فلا مبرّر للنهي عنه، نظراً لإستبعاد الاختلاط. من هنا لم يرخّص بعض أكابر التابعين مثل الضحاك بن مزاحم تقييد الحديث في صحائف، كصحائف القرآن، وكان يقول:

«لاتتخذوا للحديث كراريس ككراريس المصاحف».<sup>٢</sup>

و هذا الرأي، ذهب إليه أيضاً إبراهيم بن يزيد النخعي.<sup>٣</sup>

الثاني: قيل إن منع الكتابة، إنما صدر لئلا يستحوذ الحديث على عقول المسلمين، فيشغلهم عن القرآن، كما مرّت الإشارة إليه في قول عمر و ابن مسعود. وهذا التحليل لا يمكن الأخذ به:

١- لأن الاشتغال بغير القرآن، إنما يُنهى عنه إذا أسفر عنه ترك القرآن و هجرانه، وإلا فلا وجه للمنع، و عليه يجب أن يصدر المنع مقيداً لا مطلقاً.

٢- ان الذين اهتموا بتقييد الحديث و حفظه و نشره، هم كبار صحابة النبي ﷺ، فلا يرد الاحتمال المذكور في شأنهم، لأن كبار التابعين و العلماء بعدهم بادروا إلى الضبط و التقييد دون أن يسفر عنه هجران القرآن و تركه.

٣- من جانب آخر، فان الحديث الذي يتصدّى لشرح و تفسير و تبیین القرآن، لا يكون سبباً للإعراض عنه، نعم ثمة كتب أخرى ككتب اليهود و النصارى، يمكن أن تبعث نحو هذا الأمر، و تجعل من منع كتابتها أمراً معقولاً و محبذاً. و كشاهد على ذلك، نقل هذا الخبر:

١. أضواء على السنة المحمدية: ٥٠ - ٥١، منشورات الأعلمي. ٢. تقييد العلم: ٤٧.

٣. سنن الدارمي: ١/ ١٠٠، الحديث ٤٧٠.

روي عن عمر بن الخطاب أنه قال للنبي ﷺ: إنا نسمع أحاديث من يهود تعجبنا، أفترى نكتبها. فقال النبي ﷺ: امتهو كون أنتم كما تهوكت<sup>١</sup> اليهود والنصارى، لقد جتكم بها بيضاء نقية.<sup>٢</sup> وجاء نظير هذا المعنى في نصوص أخرى، نهى فيها النبي ﷺ عمر عن كتابة أحاديث وكتب اليهود.<sup>٣</sup>

٤- ومع غص النظر عن ذلك، فإذا تيسر للكتابة أن تشغل الناس عن القرآن، فحفظ الحديث يشاظرها ذلك، فلا بد من النهي عنه أيضاً.<sup>٤</sup>

الثالث: إن سبب حظر الكتابة - كما ادعاه جماعة - هو لئلا يؤول أمر حفظ ومذاكرة الحديث بين المسلمين إلى الضعف والخور من خلال الاتكال على التقييد وال ضبط.

قال الأوزاعي:

كان هذا العلم شيئاً شريفاً، إذا كان من أفواه الرجال يتلقونه وبتذكرونه، فلما صار في الكتب ذهب نوره، وصار إليه غير أهله.<sup>٥</sup>

وقال ابن عبد البر:

من كره كتاب العلم، إنما كره لئلا يتكل الكاتب على ما كتب، فلا يحفظ، فيقل الحفظ.<sup>٦</sup>

هذه النظرية لا تقدم تحليلاً معقولاً، لأن نظير هذا الكلام جارٍ في القرآن أيضاً، أي أنه يجب حفظ القرآن بدلاً من ضبطه وتدوينه، كما لا بد من جريانه في السنة أيضاً، حتى في العصور اللاحقة. فلم دُون القرآن؟ ولماذا تأخر تدوين السنة إلى ما بعد القرن الأول؟

١. التهوك: التردد والتحير والسقوط.

٢. النهاية لابن الأثير: ٥ / ٢٨٢؛ لسان العرب: ١٢ / ٤٠٠.

٣. تقييد العلم: ١؛ مجمع الزوائد: ١٧٤ / ١.

٤. تدوين السنة الشريفة: ٣٤٢ - ٣٤٦.

٥. جامع بيان العلم: ٧٠ / ١.

٦. جامع بيان العلم: ٨١ / ١.

الرابع: النظرية الرابعة المطروحة، هي مسألة الاستغناء عن الكتابة، اعتماداً على الحفظ. قال بعض من خَبَر هذا الفن:

إن الصحابة والتابعين لم يجدوا في أنفسهم حاجة إلى تدوين الحديث، بسبب نقاء عقيدتهم، وببركة صحبة النبي ﷺ وقرب العهد به، وأيضاً إتاحة فرصة الرجوع إلى الثقات، وعدم نفسي الاختلاف، ولكن ما أن أنتشر الإسلام حتى راحوا يدونون الحديث والفقه والقرآن.<sup>١</sup>

و روي عن أبي موسى الأشعري، أنه:

لما جاء بما كتبه ابنه أبو بردة، دعا بماء وغسله، وقال:

احفظوا عنا، كما حفظنا.<sup>٢</sup>

و هذا الرأي قال به كثير من التابعين.<sup>٣</sup>

و ينبغي القول في هذا الصدد، أن فضل حفظ القرآن والحديث، لا يكون سبباً لمنع التقييد والضبط، وإلا فليَمَ لم يصدر منع كهذا في حق القرآن؟ كما ينبغي أيضاً أن لا يدون الحديث في العصور اللاحقة.

وثمة أسباب أخرى ذكرت في هذا المضمار لاحاجة إلى تحليلها ونقدها، من قبيل عدم معرفة المحدثين الكتابة،<sup>٤</sup> أو أن النبي ﷺ لم يرغب في اتساع دائرة الأوامر الشرعية.<sup>٥</sup> لأنه قد ثبت في محله، أن القرآن والحديث دوناً في عهد النبي ﷺ حتى أن الخليفة الأول نفسه، دون (٥٠٠) حديث، ثم كيف يمكن التصديق بأن النبي ﷺ لم يوسع دائرة الأحكام الشرعية مع تصريح القرآن بأن النبي مبین له.

وقال هذه الدوافع، طُرحت دوافع أخرى من قبل علماء الشيعة جدية بالاهتمام، وقد ذهب معظمهم إلى أن رفض الدوافع المذكورة من قبل المناهضين للكتابة يكمن

١. المصدر نفسه: ١١٠. ٢. تقييد العلم: ٤٠.

٣. انظر: تدوين السنة الشريفة: ٣٦٦ - ٣٦٧.

٤. المصدر نفسه: ٣٩٠ - ٤٠٨.

٥. أضواء على السنة المحمدية: ٥١.

في وجود دافع آخر ظلّ طَيّ الكتمان، يمكن أن يُفصح عنه أحد الأمور التالية:

١- إن منع كتابة الحديث تأثر إلى حد كبير بآراء بعض اليهود الذين اعتنقوا الإسلام.

يقول جعفر مرتضى العاملي في هذا الصدد:

كان اليهود على فرقتين، فرقة تؤمن بالكتابة والتدوين، وفرقة تؤمن بوجوب الحفظ، وعدم جواز كتابة شيء غير التوراة، ويقال لهم القراء (على ما نص عليه محمد حسن ضاضا في كتابه: (التفكير الديني عند اليهود) ويظهر: أن كعب الأخبار كان من القراء الذين كثروا بعد ضعف أمر الفريسيين، كما يظهر من جوابه لعمر حينما سأله عن الشعر، فكان مما قاله عن العرب:

قوم من ولد إسماعيل أناجيلهم محفوظة في صدورهم ينطقون بالحكمة... فلعل الخليفة قد قبل هذه النظرية من كعب الأخبار الذي كان مقرباً لديه، بسبب حسن ظنه به، أو لأي سبب آخر.<sup>١</sup>

إن ما نُقل عن الخليفة الثاني من كلمات في منع الكتابة، من قبيل قوله: «أمنية كأمنية أهل الكتاب»،<sup>٢</sup> وقوله أيضاً: «مثناة كمثناة أهل الكتاب».<sup>٣</sup> (وهذا الاصطلاح يطلقه اليهود على غير التوراة)، كلها شواهد ساطعة، تؤيد هذه النظرية، وقد صرح بذلك أيضاً بعض المستشرقين أمثال مايكل كوك.<sup>٤</sup>

٢- إن حظر الكتابة، كان من أجل طمس بعض الروايات المتضمنة مدح أو ذم فريق من المسلمين، والتي يؤدي الإفصاح عنها إلى الإساءة إلى الأجهزة الحاكمة؛ وبتعبير آخر أن حظر الكتابة كان له دوافع سياسية.

يقول الأستاذ جعفر مرتضى في هذا الصدد:

«إن هذا المنع عن الحديث ينسجم مع سياسة وتدابير الحاكم الذي لا يريد أن تكثر

١. الصحيح من سيرة النبي الأعظم ﷺ: ١ / ٢٧، الهامش. وراجع أيضاً: مقدمة على تاريخ تدوين

٢. تقييد العلم: ٥٢.

الحديث (بالفارسية): ٤٤ - ٤٦.

٣. الطبقات الكبرى: ٥ / ١٨٨.

٤. مجلة علوم الحديث: العدد ٨، ص ٤٨، مقالة تحت عنوان «خصوم كتابة الحديث».

الاعتراضات عليه بمخالفة أقواله وأفعاله لأقوال وأفعال الرسول ﷺ أو للقرآن الكريم، ولأجل ذلك أيضاً، فقد منع عن السؤال عن القرآن وتفسيره، حيث لم يكن مجال للمنع عن كتابته وتلاوته.

ومن جهة أخرى، فإن ذلك يُطمئن السلطة إلى أن الأمور التي تهتم بطمسها وإخفائها، سواء ما يرتبط ببعض شخصياتها أو يقوي موقف خصومها، هذه الأمور لن تظهر، وستبقى رهن الخفاء والكتمان، ولن يكون لها أثر بهم السلطة في أن تتجنبه.<sup>١</sup>

و يوضح هذا الهدف ما رواه الخطيب البغدادي:

عن عبدالرحمن بن الأسود، عن أبيه، قال: جاء علقمة بكتاب من مكة - أو اليمن - صحيفة فيها أحاديث في أهل البيت، بيت النبي ﷺ، فاستأذنا على عبدالله، فدخلنا عليه، قال: فدفعنا إليه الصحيفة، قال: فدعا الجارية، ثم دعا بطست فيها ماء، فقلنا له: يا أبا عبدالرحمن انظر فيها فإن فيها أحاديث حسناً، فجعل يُمِثها فيها، ويقول: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَٰذَا الْقُرْآنَ...﴾<sup>٢</sup> القلوب أوعية، فاشغلوها بالقرآن ولا تشغلوها ما سواه.<sup>٣</sup>

قال مؤلف «تدوين السنة الشريفة» بعد نقله وتحليله لهذا الحديث، قال في ختام البحث:

فالمصلحة المنشودة من هذا التدبير، هي إخفاء الأحاديث النبوية التي تدل على خلافة علي عليه السلام وإمامة أهل البيت: بعد النبي ﷺ.<sup>٤</sup>

وقد أكد السيد هاشم معروف الحسني على هذه النقطة، حينما قال:

ولو تقصينا الأسباب التي يمكن افتراضها لتلك الرغبة الملحّة في بقاء السنّة في طيّ الكتمان، لم نجد سبباً يخوله هذا التصرف، ولا نستبعد أنه كان يتخوف من

١. الصحيح من سيرة النبي الأعظم ﷺ: ٢٧ / ١، الهامش.

٢. يوسف: ٣.

٤. تدوين السنة الشريفة: ٤١٥.

٣. تقييد العلم: ٥٤.

اشتهار أحاديث الرسول في فضل علي عليه السلام وأبنائه.<sup>١</sup>

وكتب المعلمي - وهو من كبار علماء السنة المعاصرين - تعليقاً على مرسل ابن أبي مليكة المتضمن من أبي بكر من نقل الحديث، فقال:

إن كان لمرسل ابن أبي مليكة أصل، فكونه عقب الوفاة النبوية يُشعر بأنه يتعلق بأمر الخلافة. كان الناس عقب البيعة بقوا يختلفون،<sup>٢</sup> يقول أحدهم: أبو بكر أهلها، لأن النبي ﷺ قال: «كيت وكيت»، فيقول آخر: وفلان قد قال له النبي ﷺ: «كيت وكيت». فأحب أبو بكر صرفهم عن الخوض في ذلك وتوجيههم إلى القرآن.<sup>٣</sup>

إلى هنا قمنا باستعراض دوافع حظر الكتابة وتحليلها ونقدتها. ونختتم البحث بالإشارة إلى المضاعفات التي نجمت عنه:

## ١ - ضياع طائفة من الأحاديث

لاشك أن سبب بقاء الحديث، يرجع إلى حد ما إلى حفظه، بيد أنه ليس في وسع الذاكرة الاحتفاظ بكل شيء إلى الأبد، الأمر الذي اعترف به المحدثون. قال يحيى بن سعيد:

أدركت الناس يهابون الكتب، ولو كنا نكتب يومئذ لكتبنا من علم سعيد بن المسيب ورأيه شيئاً كثيراً.<sup>٤</sup>

وذهب التهاوي إلى أن الأحاديث لو دَوِّنت لما أَكْثَرَ أبو حنيفة من القياس، وقال:

إن أبا حنيفة، إنما كثر القياس في مذهبه لكونه في زمن قبل التدوين، ولو عاش حتى دَوِّنت الأحاديث الشريفة، وبعد رحيل الحفاظ في جمعها من البلاد والشفور، وظفر بها لأخذ بها وترك كل قياس كان قاسه.<sup>٥</sup>

١. دراسات في الحديث والمحدثين: ٢٢.

٢. هكذا في المصدر، والأولى أن يقال: مختلفين.

٣. الأنوار الكاشفة لما في الأضواء من المجازفة: عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني: ٥٤.

٤. الطبقات الكبرى: ١٤١/٥. ٥. قواعد في علوم الحديث: التهاوي: ٤٥٤.

## ٢- وضع الحديث

إن إحد الآثار السيئة لحظر الكتابة، هي شيوع الكذب، و وضع الحديث.  
قال الأستاذ أبورية:

كان من آثار تأخير تدوين الحديث و ربط ألفاظه بالكتابة إلى ما بعد المائة الأولى من الهجرة، و صدر كبير من المائة الثانية، أن اتسعت أبواب الرواية، و فاضت أنهار الوضع بغير ضابط و لا قيد.<sup>١</sup>

وقال السيد شرف الدين العاملي:

لا يخفى ما قد ترتب على هذا المنع من المفاسد التي لا تتلافى أبداً... وليت أبا بكر و عمر صبرا نفسيهما على جمع السنن و تدوينها في كتاب خاص، يرثه عنهما من بعدهما.... ولو فعلا ذلك لعصما الأمة و السنة من معرة الكاذبين بما افتأثروه على رسول الله ﷺ؛ إذ لو كانت السنن مدونة من ذلك العصر في كتاب تقده الأمة، لأرتج على الكذابين باب الوضع، و حيث فاتهما ذلك، كُثرت الكذابة على النبي ﷺ، و لعبت في الحديث أيدي السياسة، و عاثت به ألسنة الدعاية الكاذبة، و لاسيما على عهد معاوية و فتنه الباغية، حيث سادت فوضى الدجاجيل، و راج سوق الأباطيل.<sup>٢</sup>

و ثمة أخبار مفصلة عن وضع الحديث في عهد معاوية، نقلها ابن أبي الحديد في «شرح نهج البلاغة»،<sup>٣</sup> و أبورية في «أضواء على السنة المحمدية».<sup>٤</sup>  
و قد ذكرت مضاعفات أخرى، قابلة للنقد و النقاش، أعرضنا عن ذكرها.<sup>٥</sup>

٢. النص و الاجتهاد: ١٤٦ - ١٤٩.

١. أضواء على السنة المحمدية: ١٨٨.

٣. شرح نهج البلاغة: ١١ / ٤٤ - ٤٦.

٤. أضواء على السنة المحمدية: ١٢٦.

٥. راجع: تدوين السنة الشريفة: ٥٠٤ - ٥١٩؛ مقدمة على تاريخ تدوين الحديث (بالفارسية): ٥٢ - ٥٦.





## أَدْوَارُ الْحَدِيثِ عِنْدَ الشَّيْعَةِ

يُعَدُّ عصر رسول الله ﷺ عصرًا مشتركاً للحديث عند كلا الفريقين: السنة و الشيعة؛ و كان موضع اهتمام الصحابة، حيث أقبلوا على حفظه و تقييده، كما مرّت الإشارة إلى ذلك، و كان لكثير منهم نسخ و صحائف.

و ينبغي البحث عقب هذه المرحلة المشتركة عن أدوار الحديث عند الشيعة و السنة كلّاً على حدة، نظراً لأنفراد كل منهما بخصوصيات معينة.

و لا بد من الإشارة - عند سرد كل دور - إلى كتابة الحديث و تدوينه، كيفية انتشاره، طرق الأداء، عدد الرواة، رحلات طلب الحديث و مباحث أخرى كثيرة. و لا ريب فإن أهمها كتابة الحديث و تدوينه.

و سنشرع في هذا الفصل ببيان أدوار الحديث عند الشيعة و في الفصل اللاحق ببيان أدوار الحديث عند السنة.

و ثمة نقطة جديرة بالملاحظة، و هي أن الحديث عند الشيعة، اتسم بخصوصيات أفردته عن الحديث عن أهل السنة؛ هذه الخصوصيات و إن ذُكرت في ثنايا المباحث السابقة، إلا أنه يمكن تلخيصها على النحو التالي:

١- إن دائرة الحديث عند الشيعة أوسع منها عند أهل السنة؛ لأن الشيعة تذهب - و

طبقاً لما جاء في الكتاب و سنة النبي -إلى أن عدد المعصومين أربعة عشر، وأن قولهم و فعلهم و تقريرهم على مستوى واحد من حيث الحجية و الاعتبار.

و على هذا الأساس، فإن عصر النص عند الشيعة يستمر إلى نهاية القرن الثالث، في حين أنه ينتهي حسب اعتقاد أهل السنة بوفاة النبي ﷺ.

٢- إن كتابة الحديث و نشره لم تتوقف عند الشيعة، بل راجت في جميع الأدوار، وفقاً للنهج الذي اختطه النبي ﷺ و عترته الطاهرة ﷺ، الذين كانوا في طليعة هذا الأمر، و كانوا يحثون أصحابهم عليه.

يُذكر أن حديث الشيعة قَدَمَ بثلاثة أدوار، و هو اليوم في دوره الرابع:

**الدور الأول: عصر النص.**

**الدور الثاني: عصر الجمع و التبويب.**

**الدور الثالث: عصر تدوين المجاميع الحديثية.**

**الدور الرابع: العصر الحاضر.**

و إليك شرح هذه الأدوار باختصار:

### الدور الأول: عصر النص

المقصود من عصر النص، هو عصر حياة الأئمة ﷺ، و أما عصر النبي ﷺ، فهو - كما تقدم - عصر مشترك للحديث بين الشيعة و السنة، و بعد هذا العصر، أخذ سير الحديث ينحو عند كل منهما منحى مغايراً.

في تلك الفترة الممتدة بين وفاة النبي ﷺ و بداية الغيبة، والتي استغرقت قرناً وثلاثة، تم وضع اللبانات الأولى للحديث الشيعي.

قال الشيخ الحر العاملي مؤلف «وسائل الشيعة» بعد ذكره لأسماء عدد كبير من الكتب المعتمدة التي نقل عنها الحديث بالواسطة عن الصدوق و الشيخ الطوسي، و غيرهم من مشايخ الحديث دون أن تصل إليه، قال:

و أما مانقلوا عنه - ولم يصرحوا باسمه - فكثير جداً، مذكور في كتب الرجال، يزيد على ستة آلاف و ستمائة كتاب على ما ضبطناه.<sup>١</sup>

و قد عمد بعض المحققين بعد تتبع طويل في كتب الرجال إلى ضبط (١٦٩٥) كتاباً، صُنّف في هذا الدور، و ذهب إلى أن ثمة كتب أخرى سقطت من الكتب الرجالية، و جاء تقريره كالتالي:

- الطبقة الأولى: (٥) من صحابة النبي ﷺ، بلغ مجموع ما صنفوه خمسة كتب.
- الطبقة الثانية: (١٥) من التابعين من أصحاب علي عليه السلام، صنفوا (١٥) كتاباً.
- الطبقة الثالثة: (٢) من أصحاب الإمامين الحسن و الحسين عليهما السلام، صنفوا (٥١) كتاباً.
- الطبقة الرابعة: (٩) من أصحاب الإمام زين العابدين عليه السلام، صنفوا (١١) كتاباً.
- الطبقة الخامسة: (١٣) من أصحاب الإمام الباقر عليه السلام، صنفوا (٣٢) كتاباً.
- الطبقة السادسة: (٣٧٠) من أصحاب الإمام الصادق عليه السلام، صنفوا (٥٠٣) كتب.
- الطبقة السابعة: (٤٢) من أصحاب الإمام موسى الكاظم عليه السلام، صنفوا (٢٤٦) كتاباً.
- الطبقة الثامنة: (٧٨) من أصحاب الإمام الرضا عليه السلام، صنفوا (٢٠٧) كتب.
- الطبقة التاسعة: (٢٦) من أصحاب الإمام الجواد عليه السلام، صنفوا (٧٨) كتاباً.
- الطبقة العاشرة: (٢٧) من أصحاب الإمام الهادي عليه السلام، صنفوا (٢٤٩) كتاباً.
- الطبقة الحادية عشرة: (١٦) من أصحاب الإمام العسكري عليه السلام، صنفوا (١١٨) كتاباً.
- و بلغ مجموع الكتب (١٦٩٥) كتاباً.<sup>٢</sup>

و في هذا الدور صنف أئمة أهل البيت عليهم السلام و أصحابهم كتباً، و سوف نمرّ على عصر كل إمام مروراً سريعاً، لما فيه من فوائد جمّة.

١. وسائل الشيعة: ١٦٥/٢٠.

٢. سير الحديث في الاسلام (بالفارسية): احمد مير خاني: ٣١٠ - ٣١١.

## ١ - عصر الإمام علي عليه السلام

قد تقدّم كلام أمير المؤمنين عليه السلام في التأكيد على الكتابة، وهو أول من فتح باب تدوين الحديث على مصراعيه، وأول الكتب التي دونها هو تفسير القرآن.

قال العلامة شرف الدين في هذا الصدد:

«أول شيء دونه أمير المؤمنين عليه السلام كتاب الله عز وجل، فإنه عليه السلام بعد فراغه من تجهيز النبي ﷺ إلى علي عليه السلام أن لا يرتدي للصلاة إلا أن يجمع القرآن، فجمعه مرتباً على حسب النزول، وأشار إلى عامه وخاصه، ومطلقه ومقيده، ومحكمه ومتشابهه، وناسخه ومنسوخه، وعزائمه ورخصه، وسننه وآدابه، ونبه على أسباب النزول في آياته البينات، وأوضح ما عساه يشك من بعض الجهات، وكان ابن سيرين يقول: لو أصبت ذلك الكتاب، كان فيه علم»<sup>١</sup>.

وثاني كتبه عليه السلام: «كتاب السنن والقضايا والأحكام»<sup>٢</sup> جمع فيه أبواب مختلفة من الفقه، وثالث كتبه: «الجامعة»، وهي بإملاء رسول الله ﷺ وخط علي عليه السلام، ويطلق عليها أحياناً «كتاب علي»<sup>٣</sup>.

وله كتاب آخر، يعرف بصحيفة علي عليه السلام، وهو أصغر من الكتابين السابقين (السنن، والجامعة)<sup>٤</sup>.

ومن كتبه المدونة، عهده إلى مالك الأشتر، الذي ورد في مصادر مختلفة، وجاء في «نهج البلاغة» تحت عنوان «ومن كتاب له عليه السلام كتبه للأشتر النخعي لما ولّاه علي مصر وأعمالها»<sup>٥</sup>.

هذا، إضافة إلى كتبه التي بعثها إلى الولاة والعمال<sup>٦</sup>.

١. المراجعات: ٢٨٥، المراجعة ١١٠.

٢. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٥٩/٢ - ١٦١؛ أعيان الشيعة: ٩٧/١.

٣. أعيان الشيعة: ٩٣/١. ٤. تدوين السنة الشريفة: ٥٢ - ٥٨.

٥. نهج البلاغة: ٤٢٧ - ٤٤٥، الرسالة المرقمة: ٥٣ (صبحي الصالح).

٦. نهج البلاغة، قسم الكتب.

و قد اقتفى أثر الامام علي عليه السلام في تقييد الحديث، جملة من أصحابه، نشير إلى بعضهم:

١- أبو رافع، صاحب بيت مال أمير المؤمنين عليه السلام: له كتاب السنن و الأحكام و القضايا، وعنوان هذا الكتاب يشبه عنوان كتاب أمير المؤمنين عليه السلام. قال بعضهم: إن هذا الكتاب، هو كتاب الإمام علي عليه السلام الذي نقل عنه أبو رافع و دونه، وقيل إنه جزء منه.<sup>١</sup>

٢- سلمان الفارسي: دُون حديث الجاثليق، الذي دار بين علي عليه السلام و جاثليق الروم.<sup>٢</sup>

٣- أبوذر الغفاري: و هو من جملة من ألّف في الآثار في هذا العصر. ذُكر له كتاب «الخطبة»،<sup>٣</sup> لكن لا يمكن تصنيف هذا الكتاب في عداد كتب الحديث؛ لأنه ورد في توضيح هذا الكتاب أنه شَرَح فيها الأمور الواقعة بعد النبي صلى الله عليه وآله؛ و هو إلى التاريخ أقرب منه إلى الحديث، و الكلام هنا عن كتابة الحديث، لا عن أصل الكتابة.

٤- عبدالله بن عباس: كان ممن عُني بكتابة الحديث، وله صحف فيها قضاء علي عليه السلام، كما نُقل عنه أيضاً كتاب في تفسير القرآن.<sup>٤</sup>

٥- جابر بن عبدالله الأنصاري: كانت له صحيفة في مناسك الحج؛ و قيل: جاء في هذه الصحيفة وصف حجة الوداع.<sup>٥</sup>

٦- عبيد الله بن أبي رافع: ألّف كتاب قضايا أمير المؤمنين عليه السلام.<sup>٦</sup>

٧- (أخوه) علي بن أبي رافع: جمع في عهد علي عليه السلام كتاباً في فنون من الفقه: الوضوء و الصلاة، و سائر الأبواب.<sup>٧</sup>

١. رجال التجاشي: ٦. ٢. معالم العلماء: ابن شهر آشوب: ٢؛ تأسيس الشيعة: ٢٨٠.

٣. معالم العلماء: ٤؛ الفهرست: ٤٥؛ تأسيس الشيعة: ٢٨٠.

٤. رجال التجاشي: ٢٤٢، تقييد العلم: ٩١ - ٩٢.

٥. الطبقات الكبرى لابن سعد: ٥ / ٤٦٧.

٦. معالم المعالم: ٢؛ مؤلفو الشيعة في صدر الاسلام: ١٨؛ تأسيس الشيعة: ٢٣٢؛ الذريعة: ٤ / ١٨١.

٧. مؤلفو الشيعة في صدر الاسلام: ١٨.

- ٨- الأصمغ بن نباتة: صنف كتاباً في قضايا أمير المؤمنين عليه السلام.<sup>١</sup>
- ٩- سليم بن قيس الهلالي العامري:<sup>٢</sup> لاخلاف في أن كتاب سليم بن قيس الهلالي أصل من كتب الأصول التي رواها أهل العلم وحملة حديث أهل البيت عليهم السلام، على الرغم من الشكوك التي تحوم حول نسبة الكتاب الموجود المتداول اليوم.
- ١٠- ميثم التمار: له كتاب في التفسير، جمع فيه ما نقله عن علي عليه السلام، وأملأه على ابن عباس.<sup>٣</sup>
- ١١- زيد بن وهب الجهني الكوفي: جمع في كتاب خطب الإمام أمير المؤمنين عليه السلام على المنابر في الأعياد.<sup>٤</sup>
- ١٢- الحارث بن عبدالله الهمداني الأعور: جمع خطب وحديث علي عليه السلام.<sup>٥</sup>
- ١٣- حجر بن عدي الكندي: كان يصدر في الحديث عن صحيفة كانت عنده.<sup>٦</sup> و ثمة أسماء أخرى - غير هؤلاء المذكورين - كانت لهم كتب وصحائف في الحديث، أمثال: بلال، عطية الكوفي، أبو الأسود الدؤلي، محمد بن قيس البجلي، ربيعة بن سميع، مصعب بن يزيد الأنصاري، عبيدالله بن الحر الجعفي، و بُزَيْر بن خُصَيْر الهمداني.<sup>٧</sup>
- وقد بلغ عدد رواة حديث الإمام علي عليه السلام وفقاً لكتاب الرجال للشيخ الطوسي ٤٤٨ راوياً.<sup>٨</sup>

## ٢ - عصر الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام

تعتبر الفترة ما بين استشهاد الإمام علي عليه السلام عام (٤٠هـ) إلى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام عام (٦١هـ) من أحلك الفترات التي مرّت على المجتمع الإسلامي، وعلى العلوم الإسلامية والحديث.

١. معالم العلماء: ١.  
٢. الفهرست: ٢٧٥؛ رجال النجاشي: ٩٨ الغيبة: ١٠١ - ١٠٢.  
٣. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٣١٧/٤.  
٤. أسد الغابة: ٣٠١/٢؛ الفهرست: ١٤٨.  
٥. سير أعلام النبلاء: ١٥٣/٤.  
٦. الطبقات الكبرى: ٢٢٠/٦. ٧. راجع: المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار: ٣٤/١.  
٨. الرجال: ٣٤ - ٦٦.

في هذا العصر، أمسك معاوية بزمام الحكم، وراح يمارس أنواع الحيل والدسائس للحيلولة دون تقييد الحديث و ضبطه، على الرغم من تأكيد الإمامين عليه السلام على تدوينه. قال الإمام الحسن عليه السلام - وقد دعا بنيهِ و بني أخيه -

يَا بَنِيَّ، و بني أخي، إنكم صغار قوم، و يوشك أن تكونوا كبار آخرين، فتعلموا العلم، فمن لم يستطع منكم أن يرويه أو يحفظه، فليكن به و يضعه في بيته.<sup>١</sup> و قال الإمام الحسين عليه السلام من خطبة له في منى، في جمع عظيم من بني هاشم و الشيعة و الصحابة و التابعين:

... اسمعوا مقالتي و اكتبوا قولِي. ثم ارجعوا إلى أمصاركم و قبائلكم.<sup>٢</sup>

اضافة إلى ذلك، فإن ثمة كتب أخرى بعث بها الإمام الحسين عليه السلام إلى أهل الكوفة،<sup>٣</sup> و إلى مسلم بن عقيل،<sup>٤</sup> و إلى بني هاشم،<sup>٥</sup> و إلى أعيان البصرة.<sup>٦</sup>

وقد بلغ عدد رواة حديث الامام الحسن عليه السلام ٤١ راوٍ،<sup>٧</sup> و حديث الامام الحسين عليه السلام ٩٨ راوٍ،<sup>٨</sup> و من جملة هؤلاء الرواة:

أ. أبو مخنف لو ط ين يحيى الأزدي، له خمسون كتاباً رواها عن الامام الحسن عليه السلام و الحسين عليه السلام و السجاد عليه السلام و الباقر عليه السلام و الصادق عليه السلام.

ب. عامر بن كثير له كتاب رواه عن الامام الحسين عليه السلام.

### ٣ - عصر الإمام السَّجَّاد عليه السلام

كان عصر الإمام السجاد عليه السلام - عقب تلك الفترة المظلمة و التي استغرقت عشرين عاماً - بداية اشعاع الثقافة الشيعية، و رواج الحديث، و لم تكن الآثار التي خلفها الإمام

١. كنز العمال: ٢٢٩/٥. ٢. كتاب سليم بن قيس: ١٦٨، ط قم.  
٣. تحف العتول: ١٧٣. ٤. موسوعة كلمات الإمام الحسين عليه السلام: ٣١٤.  
٥. المصدر السابق: ٢٩٤. ٦. المصدر السابق: ٣١٥. ٧. الرجال: ٦٦ - ٧١.  
٨. المصدر نفسه: ٧١ - ٨١.



السجاد<sup>عليه السلام</sup> في هذا العصر بقليلة.

فعن جعفر بن محمد<sup>عليه السلام</sup>، قال: لما حضر علي بن الحسين<sup>عليه السلام</sup> الموت: قبل ذلك أخرج السفت أو الصندوق عنده، فقال: يا محمد، احمل هذا الصندوق، قال: فحمل بين أربعة رجال، فلما توفي جاء إخوته يدعون في الصندوق، فقالوا: أعطنا نصيبنا من الصندوق، فقال: والله ما لكم فيه شيء، ولو كان لكم فيه شيء ما دفعه إلي، وكان في الصندوق سلاح رسول الله وكتبه.<sup>١</sup>

و من جملة كتب الإمام السجاد<sup>عليه السلام</sup>:

١ - الصحيفة السجادية؛ ويعرفها الشيخ آقا بزرگ الطهراني بقوله:

الصحيفة الأولى المنتهى سندها إلى الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب<sup>عليه السلام</sup>، المعبر عنها: «أخت القرآن» و «إنجيل أهل البيت» و «زبور آل محمد»، و يقال لها «الصحيفة الكاملة» أيضاً، و للأصحاب اهتمام بروايتها، و ينحصرونها بالذكر في إجازاتهم... و هي من المتواترات عند الأصحاب، لاختصاصها بالإجازة و الرواية في كل طبقة و عصر.<sup>٢</sup>

٢ - مناسك الحج، رواها عن الإمام أبناؤه، طبعت في بغداد.<sup>٣</sup>

٣ - رسالة الحقوق: و هي إحدى الآثار القيّمة التي زخرت بآداب السلوك الفردي و الاجتماعي، و قد أصبحت محوراً للعديد من الشروح.<sup>٤</sup>

٤ - الجامع في الفقه: رواه عنه أبو حمزة الثمالي.<sup>٥</sup>

٥ - صحيفة الزهد: رواها عنه أبو حمزة الثمالي.<sup>٦</sup>

٦ - كتاب حديثه<sup>عليه السلام</sup>: جمعه داود بن يحيى بن بشير.<sup>٧</sup>

٧ - كتاب علي بن الحسين<sup>عليه السلام</sup>، و هو أثر آخر، جاء ذكره في المصادر.<sup>٨</sup>

١. بحار الأنوار: ٢٦/ ٢١٢: ٤٦/ ٢٢٩.

٢. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٥/ ١٨- ١٩.

٣. تدوين السنة الشريفة: ١٥١.

٤. تحف العقول: ٢٥٥.

٥. رجال النجاشي: ١١٦.

٦. الكافي: ٨/ ١٧.

٧. رجال النجاشي: ١٥٧- ١٥٨. ٨. حياة الامام زين العابدين: ٢/ ٢١٩.

و هناك - عدا هذه الآثار - العديد من المحدثين الذين دأبوا على ضبط و تقييد أحاديث الإمام عليه السلام، نشير إلى جملة منهم:

- ثابت بن دينار (أبو حمزة الثمالي)؛ وهو من جلة الشيعة و خيارهم، و من أصحاب زين العابدين عليه السلام، وله آثار وردت في المصادر تحت العناوين التالية: كتاب التفسير، كتاب النوادر، و كتاب الزهد.<sup>١</sup>

- سعيد بن جبّير؛ له كتاب في التفسير، و له اهتمام بالحديث.<sup>٢</sup>

- سعد بن طريف الحنظلي؛ له كتاب، و رسالة في الحديث.<sup>٣</sup>

- زيد بن علي بن الحسين عليه السلام؛ و هو من الشخصيات الثورية و العلمية في عصر الإمام السجاد عليه السلام. له كتاب «غريب القرآن» في التفسير، و «قراءة علي»، و «المجموع»<sup>٤</sup> في الحديث و الفقه.<sup>٥</sup>

- داود بن يحيى بن بشير: نسبت إليه المصادر، كتاب حديث علي بن الحسين عليه السلام.<sup>٦</sup>

- مالك بن عطية الأحمسي؛ له كتاب، ورد ذكره في الفهارس.<sup>٧</sup>

- عليّة بنت الإمام السجاد عليه السلام؛ لها كتاب في الحديث، نقل عنه زرارة بن أعين.<sup>٨</sup>

هذا جانب من تاريخ الحديث في هذا العصر، و لا يخفى أن الرواة عن الإمام السجاد عليه السلام كثيرون، و قد أحصى الشيخ الطوسي في رجاله (١٧٦) منهم.<sup>٩</sup>

#### ٤ - عصر الإمام الباقر عليه السلام

تزامن هذا العصر مع نهاية الحقبة السوداء و المظلمة لحكم بني أمية، و قد نسبت المصادر الحديثية العديد من الكتب و الآثار إلى الإمام الباقر عليه السلام، من قبيل: تفسير

١. الفهرست: ٤١ - ٤٢؛ رجال النجاشي: ١١٥ - ١١٦.

٢. الفهرست لابن النديم: ٣٦.

٣. الفهرست للشيخ الطوسي: ٧٦؛ رجال النجاشي: ١٧٨.

٤. تاريخ التراث العربي: ٤ / ٣٢٢ - ٣٢٣؛ السنة قبل التدوين: ٣٧١.

٥. راجع حول آثار زيد: الإمام زيد: ٢٣٢ - ٢٧٥.

٦. رجال النجاشي: ١٥٧.

٧. رجال النجاشي: ٤٢٢؛ رجال الشيخ: ١٠١، برقم ٧.

٨. سير الحديث في الإسلام: ٨٥ (بالفارسية).

٩. رجال الشيخ: ٨١ - ١٠٢.

القرآن، نسخة أحاديث، صحيفة أحاديث، رسالته إلى سعد الاسكاف، كتاب رواه زرارة، و كتاب آخر رواه عبد المؤمن بن القاسم.<sup>١</sup>  
كما أن عدداً كبيراً من أصحاب الإمام (عليه السلام)، كانت لهم كتب و رسائل في الحديث، أمثال:

سلام بن أبي عمرة الخراساني، مسعدة بن صدقة، مسمع بن عبد الملك، نصر بن مزاحم المنقري، عمرو بن أبي المقدام، ظريف بن ناصح، محمد بن الحسن بن أبي سارة، معاذ بن مسلم الهراء الأنصاري، وهب بن عبد ربّه، كرد بن مسمع بن عبد الملك، سليمان بن داود المنقري، هيثم بن أبي مسروق، عمرو بن خالد، الحجاج بن دينار، جابر بن يزيد، وإسحاق القمي.<sup>٢</sup>

و قد أحصى الشيخ الطوسي في كتابه الرجال (٤٦٥) نفرأ، ممّن روى عن الإمام الباقر (عليه السلام).<sup>٣</sup>

## ٥ - عصر الإمام الصادق (عليه السلام)

لم تكن جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) خافية على أحد؛ اتفقت على ذلك كلمة الشيعة وأهل السنة. و يعتبر (عليه السلام) عند محققي كلا الفريقين إماماً و رائداً في حقل العديد من العلوم و المذاهب الإسلامية. و يتجلّى دوره في نشر الحديث من الأقوال و الكتابات، و من تربية تلاميذه أيضاً.<sup>٤</sup>

و قد ذكروا أن عدد تلامذته بلغ أربعة آلاف.

١. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار: ١ / ٣٨؛ تدوين السنة الشريفة: ١٥٤ - ١٥٦.
٢. سير الحديث في الإسلام: ٩١ - ١٠٤؛ المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار: ١ / ٣٨ - ٣٩.
٣. رجال الشيخ: ١٠٢ - ١٤٢.
٤. راجع: مجلة رسالة الإسلام، العدد ٤، ص ٣٤٤، السنة العاشرة؛ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١٨ / ١؛ تاريخ التشريع الإسلامي: مناع القطان: ٢٦٣؛ دليل القضاء الشرعي: ٣ / ٦٠؛ المناقب: ٤ / ٢٤٧.

يقول الشيخ المفيد:

إن أصحاب الحديث قد جمعوا الرواة عن الصادق عليه السلام من الثقات على اختلافهم في الآراء والمقالات، فكانوا أربعة آلاف<sup>١</sup>.

و بلغت الكتب التي دُوِّنت من أحاديثه نحو (٤٠٠).

قال الشهيد الأول:

إن أبا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام كتب من أجوبة مسائله أربعمائة مصنف لأربعمائة مصنف، ودون من رجاله المعروفين أربعة آلاف رجل من أهل العراق والشام والحجاز<sup>٢</sup>.

وللإمام عليه السلام كلمات كثيرة حث فيها على التعلم والكتابة، نكتفي بالإشارة إلى بعض ما يتعلق منها بالكتابة.

عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: «القلب يتكل على الكتابة»<sup>٣</sup>.  
وقال أيضاً:

«اكتب وبت علمك في اخوانك، فإن ميت فأورث كتبك بنيك، فإنه يأتي على الناس زمان هرج، لا يأنسون فيه إلا بكتبهم»<sup>٤</sup>.  
وقال أيضاً:

«احتفظوا بكتبكم، فإنكم سوف تحتاجون إليها»<sup>٥</sup>.  
وقال أبو بصير:

دخلت على أبي عبد الله عليه السلام، فقال: «دخل علي أناس من أهل البصرة، فسألوني عن أحاديث، فكتبوها، فما يمنعكم من الكتاب؟ أما إنكم لن تحفظوا حتى تكتبوا»<sup>٦</sup>.  
وقد نُقل عنه عليه السلام أو نُسب إليه العديد من الرسائل والكتب، منها:

٣. الكافي: ١/ ٥٢.

٢. ذكرى الشيعة: ٦٠.

١. الإرشاد: ٢٧١.

٤. المصدر السابق: ١/ ٤٢، الحديث ١١.

٥. المصدر السابق: ١/ ٤٢، الحديث ٨.

٦. الكافي: ١/ ٤، الحديث ٩.

- الاهليلجة في التوحيد؛ رسالة كتبها عليه السلام ردّاً على الملحدين المنكرين للربوبية.<sup>١</sup>
- التوحيد؛ كتاب أملاه على المفضل بن عمر الجعفي.<sup>٢</sup>
- الأهوازية؛ رسالة مفصلة كتبها الإمام عليه السلام جواباً لأسئلة والي الأهواز.<sup>٣</sup>
- رسالة الامام الى أصحابه؛ كتبها لهم في الإرشاد إلى السيرة الحسنة، والسلوك الديني.<sup>٤</sup>
- رسالة في الغنائم؛ تحتوي على أجوبة الإمام حول الخمس والغنائم.<sup>٥</sup>
- رسالة في وجوه معاش العباد؛ تبحث في أنواع الحرف، والتجارة، والصناعة.<sup>٦</sup>
- الجعفریات؛ مجموعة من أحاديث الأحكام، مرتبة على أبواب الفقه، رواها عنه ابنه الإمام الكاظم عليه السلام.<sup>٧</sup>
- و يعرف هذا الكتاب بالأنشعيات أيضاً، واشتهر باسم راويه محمد بن الأشعث.
- رسائل؛ رواها عنه جابر بن حيان، يبلغ عددها (٥٠٠).<sup>٨</sup>
- نثر الدرر؛ صحيفة في كلماته القصار، أدرجت ضمن مجموعة، نقلها ابن شعبة الحراني في «تحف العقول».<sup>٩</sup>
- كتاب الحج؛ نقله عنه أبان بن عبد الملك.<sup>١٠</sup>

١. الذريعة: ٢ / ٤٨٤؛ وقد أوردتها العلامة المجلسي في بحار الأنوار: ٣ / ١٥٢ - ١٩٢، وأوصى بها السيد ابن طاووس ابنه، ودعا إلى النظر والفكر فيها. (كشف المحجة لثمره المهجة: ٥١).

٢. طبع الكتاب مراراً تحت عنوان «توحيد المفضل»، وأورده العلامة المجلسي في البحار: ٣ / ٥٧ - ١٥٢، مع الشرح والتوضيح، وشرحه أيضاً الشيخ محمد الخليلي النجفي في مجلدات أربعة مطبوعة، وأسماها «من أمالي الصادق عليه السلام».

٣. بحار الأنوار: ٧٧ / ١٨٩؛ الذريعة: ٢ / ٤٨٥؛ كشف الرية: ١٢٢.

٤. الكافي: ٨ / ٢ - ١٤. ٥. تحف العقول: ٣٣٩. ٦. المصدر السابق: ٣٣١.

٧. الذريعة: ٢ / ١٠٩. ٨. دائرة معارف القرن العشرين: ٣ / ١٠٩.

٩. تحف العقول: ٣١٥ - ٣٢٤. ١٠. رجال النجاشي: ١٤.

إضافة إلى ذلك، فإن ثمة كتابات أخرى تُسبب إليه عليه السلام.<sup>١</sup>  
 أما الكتب التي ألفها تلامذته عليه السلام فهي كثيرة، بلغت - كما قيل - أربع مائة كتاب أو أكثر.  
 وقد سرد مؤلف «سير الحديث في الإسلام» أسماء (٣٧٣) منهم مع تصانيفهم،<sup>٢</sup> كان  
 لسبع وعشرين منهم أكثر من مصنف.<sup>٣</sup>  
 وأحصى الشيخ الطوسي (٣٣٣٣) شخصاً ممن روى عن الإمام الصادق عليه السلام.<sup>٤</sup>  
 و سنبحت هذا الموضوع مفصلاً في ختام هذا الفصل، تحت عنوان (الأصول  
 الأربعمائة).

## ٦ - عصر الإمام الكاظم عليه السلام

خلف الإمام الكاظم عليه السلام آثاراً عديدة، على الرغم من انه كان يعيش في عصر الكبت و  
 الإضطهاد، وقضى برهة طويلة من عمره الشريف في الحبس.  
 وإليك هذا النص التاريخي الذي يدل على القمع و الاضطهاد في ذلك العصر من  
 جهة، و على الحرص الشديد الذي أبداه الإمام و أصحابه في ضبط الحديث و تقييده  
 من جهة أخرى:

عن زيد النهشلي، قال: كان جماعة من خاصة أبي الحسن عليه السلام من أهل بيته و شيعته  
 يحضرون مجلسه، و معهم في أكمامهم ألواح ابنوس لطاف و اميال، فإذا نطق  
 أبو الحسن عليه السلام بكلمة أو أفتى في نازلة، أثبت القوم ما سمعوا منه في ذلك.<sup>٥</sup>

وقد أثر عنه عليه السلام كتب و رسائل، نشير إلى بعضها:

مسند الإمام موسى بن جعفر عليه السلام؛<sup>٦</sup> هو مجموعة من الروايات المسندة المرفوعة إلى

١. تدوين السنة الشريفة: ١٦٧ - ١٧٢.

٢. سير الحديث في الإسلام (بالفارسية): ١٠٩ - ٢٠٤. ٣. المصدر السابق: ٢٠٦.

٤. الرجال: ١٤٢ - ٣٤٢. ٥. مهج الدعوات لابن طاووس: ٢١٩ - ٢٢٠.

٦. الفهرست: ١٩١؛ رجال النجاشي: ٤٠٧؛ تدوين السنة الشريفة: ١٧٣.

النبي ﷺ، رواها عنه أبو حنيفة بن موسى بن إبراهيم المروزي البغدادي، وقد طبع الكتاب مرات عديدة.

رسالة في أجوبة علي بن سويد؛ كتبها في الحبس، ونقلها عنه ابن سويد. وقد طبعت هذه الرسالة بتحقيق فاضل المالكي في المؤتمر العالمي للإمام الرضا ﷺ.

رسالة في العقل؛ خاطب بها الإمام ﷺ هشام بن الحكم.<sup>٢</sup>

رسالة في التوحيد؛ في أجوبة فتح بن عبدالله.<sup>٣</sup>

و ثمة رسائل أخرى نسبت إليه.<sup>٤</sup>

وقد صنف (٤٢) من أصحابه كتباً، كان (١٣) منهم أكثر من تصنيف، أمثال: محمد

بن أبي عمير، له ٩٢ كتاباً، ويونس بن عبدالرحمن، له ٣٦ كتاباً، وعلي بن الحسن، له ٢١ كتاباً، والحسن بن محبوب، له ١٠ كتب.

وقد بلغ مجموع الآثار التي دونها الأصحاب ٢٤٢ كتاباً،<sup>٥</sup> فيما أحصى الشيخ

الطوسي عدد الرواة عن الإمام الكاظم ﷺ، فبلغ (٢٦٥) راوياً.<sup>٦</sup>

## ٧ - عصر الإمام الرضا ﷺ

يبدأ هذا العصر من وفاة الامام الكاظم ﷺ عام (١٨٣ هـ) حتى عام (٢٠٣ هـ) وكان عصرًا مشرقاً، له أهميته الخاصة.

ومما لا شك فيه أن الإمام ﷺ قد حث على تقييد الحديث وضبطه وحفظه، فعندما

أقبل راوٍ على الإمام ﷺ وبيده حديث كتبه على ظهر قرطاس، ونظر فيه الإمام، قال: «هو حق، فانقلوه إلى أديم».<sup>٧</sup>

١. رجال النجاشي: ٢٧٦؛ الكافي: ١٢٤/٨؛ تدوين السنة الشريفة: ١٧٥.

٢. الكافي: ١٣/١. ٣. المصدر السابق: ١/١٤٠.

٤. تدوين السنة الشريفة: ١٧٤ - ١٧٥.

٥. سير الحديث في الاسلام: ٢١٣ - ٢٣١. ٦. رجال الشيخ: ٣٤٢ - ٣٦٦.

٧. الاختصاص: ٢١٧؛ بحار الأنوار: ١٤٥/٢ و ١٤٦، الحديث ١١ و ١٢.

ولما سأل علي بن أسباط الإمام عليه السلام عن تفسير الآية (...وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا...)،<sup>١</sup> وقال: أريد أن أكتب، ضرب الإمام عليه السلام يده إلى الدواة، وناولها إياها، فأخذ يكتب.<sup>٢</sup>

وقد أثر عن الإمام الرضا عليه السلام العديد من المؤلفات، منها:

١ - صحيفة الرضا عليه السلام، وتسمى أيضاً مسند الإمام الرضا عليه السلام، وهي مجموع ما أسنده

الإمام عليه السلام إلى النبي صلى الله عليه وآله، وطبعت عدة مرات.<sup>٣</sup>

٢ - الرسالة الذهبية: وهي في بعض النسخ الطيبة، كتبها الإمام عليه السلام للمؤمنين

العباسي، وطبعت مرات عديدة.<sup>٤</sup>

٣ - أمالي الرضا عليه السلام: أملاها علي دعل الخزاعي.<sup>٥</sup>

٤ - كتاب الأهليلة: وفيه حجج بالغة ومطالب جلييلة في علم الكلام، ردّاً على

المنكرين للربوبية.<sup>٦</sup>

كما نسبت إليه عليه السلام رسائل أخرى.

وفي هذا العصر، دون (٧٢) من أصحاب الإمام عليه السلام كتباً في الحديث، وقد بلغ

مجموع ما صنفوه (٢٠٧) كتب، من بينها (٣٠) كتاباً للحسين بن سعيد، و (١٦) كتاباً

لصفوان بن يحيى، و (٢٨) كتاباً لمحمد بن عمر الواقدي، و (١٥) كتاباً لموسى بن القاسم.<sup>٧</sup>

وأحصى الشيخ الطوسي في رجاله عدد الرواة عن الإمام عليه السلام، فبلغ (٣١٨) راوياً.<sup>٨</sup>

## ٨ - عصر الإمام الجواد عليه السلام

عن محمد بن الحسن بن أبي خالد (شَيْئُولَة)، قال: قلت لأبي جعفر الثاني عليه السلام: جعلت

فذاك، إن مشايخنا رووا عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليه السلام، وكانت تقيه شديدة، فكنتموا

١. الكهف: ٨٢. ٢. تدوين السنة الشريفة: ١٧٦، نقلاً عن محجة العلماء: ٢٥٣.

٣. المصدر السابق: ١٧٧ - ١٧٨. ٤. المصدر السابق: ١٧٨.

٥. أمالي الطوسي: ٣٧٠ / ١ - ٣٨٢.

٦. تدوين السنة الشريفة: ١٨٠ - ١٨٢.

٧. سير الحديث في الإسلام: ٢٢٦ - ٢٦٣. ٨. رجال الشيخ: ٣٦٦ - ٣٩٧.



كتبهم فلم نرو عنهم، فلما ماتوا صارت الكتب إلينا؛ فقال الإمام عليه السلام: «حدّثوا بها، فإنها حق».<sup>١</sup>  
و قد صنّف (٢٦) من أصحاب الإمام الجواد عليه السلام (٧٨) مصنفاً، منهم علي بن مهزيار  
الذي صنّف (٣٥) كتاباً، و محمد بن عبدالله بن مهران، صنّف (٧) كتب، و معاوية بن  
حكيم، صنّف (٧) كتب.<sup>٢</sup>

و بلغ عدد الرواة عنه عليه السلام (١٠٩).<sup>٣</sup>

و قد جمع الشيخ عزيز الله العطاردي كلمات الإمام الجواد عليه السلام في كتاب سُمّي بمسند  
الإمام الجواد عليه السلام.

## ٩ - عَصْرُ الإمام الهادي عليه السلام

نُسبت إلى الإمام الهادي عليه السلام مؤلفات في الحديث، مثل: رسالة في الرد على أهل الجبر و  
التفويض. نقلها ابن شعبة الحراني في تحف العقول.<sup>٤</sup>  
كما نُسبت إليه عليه السلام مؤلفات أخرى.<sup>٥</sup>

و قام الشيخ عزيز الله العطاردي بجمع كلمات الإمام عليه السلام في كتاب سُمّي بـ «مسند  
الإمام الهادي عليه السلام».<sup>٦</sup>

و بلغ عدد تلاميذ الإمام عليه السلام الذين كانت لهم تأليف (٢٧) شخصاً، صنّفوا (٤١٤)  
كتاباً، منهم: أحمد بن محمد البرقي، له (١٢٠) كتاباً، والفضل بن شاذان، له (١٨٠) كتاباً،  
و محمد بن عيسى بن عبيد، له (١٩) كتاباً، و محمد بن أحمد بن إبراهيم، له (٦٠) كتاباً،  
و يعقوب بن إسحاق، له (١٢) كتاباً.

و أحصى الشيخ الطوسي عدد الرواة عن الإمام عليه السلام، فبلغ (١٨٥) راوياً.<sup>٧</sup>

١. الكافي: ٥٣/١، الحديث ١٥؛ بحار الأنوار: ١٦٧/٢.

٢. سير الحديث في الاسلام: ٢٦٦ - ٢٧٨.

٣. رجال الشيخ: ٣٩٧ - ٤٠٩.

٤. تحف العقول: ٤٥٨ - ٤٧٦. ٥. تدوين السنة الشريفة: ١٨٣ - ١٨٤.

٦. سير الحديث في الاسلام: ٢٨١ - ٢٩٨.

٧. رجال الشيخ: ٤٠٩ - ٤٢٧.

## ١٠ - عصر الإمام العسكري عليه السلام

على الرغم من أجواء الظلم والقمع والإرهاب السائدة في هذا العصر، إلا أن تأكيد الإمام على التدوين والتصنيف وحثه عليهما، قد حاز على أهمية خاصة.

عن داود بن القاسم، قال: عرضت على أبي محمد صاحب العسكر عليه السلام كتاب «يوم و ليلة»

ليونس، فقال لي: تصنيف من هذا؟

فقلت: تصنيف يونس مولى آل يقطين.

فقال: «أعطاه الله بكل حرف نوراً يوم القيامة».<sup>١</sup>

و عرضت عليه بعض الآثار، فقال عليه السلام: «صحيح، فاعملوا به».<sup>٢</sup>

و مما أثر عنه من الكتب:

١ - تفسير القرآن. نقله حسن بن خالد أخو محمد بن خالد.

و يوجد اليوم كتاب تحت عنوان «تفسير الإمام العسكري». تناوله علماء الرجال و

الحديث بالنقد كثيراً، و مالوا إلى أنه غير النسخة الأصلية.<sup>٣</sup>

٢ - كتاب المنقبة المشتمل على أكثر الأحكام و مسائل الحلال و الحرام.<sup>٤</sup>

إضافة إلى كتب أخرى نسبت إليه.<sup>٥</sup>

و قد صنف (١٦) من تلامذة الامام (١١٨) كتاباً، من بينهم: علي بن الحسن بن

فضال، له (٣٦) كتاباً، و محمد بن الحسن الصفار، له (٣٥) كتاباً، عبدالله بن جعفر

الحميري، له (١٩) كتاباً، و أحمد بن إبراهيم، له (٧) كتب، و هارون بن مسلم،

١. رجال النجاشي: ٤٤٧، برقم ١٢٠٨؛ بحار الأنوار: ٢ / ١٥٠، الحديث ٢٥.

٢. فلاح السائل: ١٨٣.

٣. يراجع في هذا الصدد: الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٤ / ٢٨٣ - ٢٩٧؛ مجلة نور العلم، السنة الثانية،

العدد ١، ص ١١٨ - ١٥١، مقالة رضا الاستادي، و محمد جواد البلاغي (بالفارسية).

٥. تدوين السنة الشريفة: ١٨٥.

٤. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٣ / ١٤٩.

له (٦) كتب.<sup>١</sup>

و أحصى عدد الرواة عن الإمام عليه السلام، فبلغ (١٠٦).<sup>٢</sup>

## الأصول الأربعمئة

في ختام هذا الفصل، نستعرض بحثاً موجزاً ومكتفياً حول الأصول الأربعمئة. لا ريب أن هذا الاصطلاح ورد لأول مرة في كتاب معالم العلماء لابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨ هـ)، منسوباً للشيخ المفيد (المتوفى ٤١٣ هـ)، ثم تلقاه كل من جاء بعده بالقبول. جاء في معالم العلماء:

قال الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان البغدادي: صنف الإمامية من عهد أمير المؤمنين علي عليه السلام إلى عهد أبي محمد الحسن العسكري - صلوات الله عليه - أربعمئة كتاب تسمى الأصول، وهذا معنى قولهم أصل.<sup>٣</sup>

هذا التعبير لم يُظفر به في كتابات الشيخ المفيد، نعم ذهب في «الإرشاد» إلى أن عدد الرواة عن الإمام الصادق عليه السلام بلغ نحو (٤٠٠) راوٍ. فإن أصحاب الحديث قد جمعوا أسماء الرواة عنه من الثقات، على اختلافهم في الآراء والمقالات فكانوا أربعة آلاف رجل.<sup>٤</sup>

و كان أمين الاسلام الطبرسي (المتوفى ٥٤٨ هـ) قد سبق ابن شهر آشوب (الذي نسب هذا التعبير إلى الشيخ المفيد) في إيراد هذا التعبير مع اختلاف يسير، قال: روى عن الإمام الصادق عليه السلام من مشهوري أهل العلم أربعة آلاف، و صنف من جواباته في المسائل أربعمئة كتاب تسمى الأصول، رواها أصحابه، وأصحاب ابنه موسى الكاظم عليه السلام.<sup>٥</sup>

و تداول هذا التعبير بعد الطبرسي، المحقق الحلي (المتوفى ٦٧٢ هـ) في كتابه «المعتبر»:

٢. رجال الشيخ: ٤٢٧ - ٤٣٨.

١. سير الحديث في الاسلام: ٣٠١ - ٣٠٩.

٥. اعلام الوري: ١ / ٥٣٥.

٤. الإرشاد: ٢٧١.

٣. معالم العلماء: ٣.

وكذا الحال في جعفر بن محمد، فإنه قد انتشر عنه من العلوم الجمة ما يبهر به العقول، حتى غلا فيه جماعة وأخرجوه إلى حد الإلهية، وروى عنه من الرجال ما يقارب أربعة آلاف رجل... كتب من أجوبة مسائله أربعمائة مصنف سموها أصولاً<sup>١</sup>.

وأورده أيضاً الشهيد الأول (المتوفى ٧٨٦ هـ) في كتابه «ذكرى الشيعة»:

«... حتى أن أبا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام كتب من أجوبة مسائله أربعمائة مصنف لأربعمائة مصنف، ودون من رجاله المعروفين أربعة آلاف رجل من أهل العراق والحجاز وخراسان الشام»<sup>٢</sup>.

و أعقبهم علماء آخرون تداولوا التعبير المذكور، أمثال:

الشهيد الثاني (المتوفى ٩٦٥ هـ)،<sup>٣</sup> والحسين بن عبد الصمد العاملي (المتوفى ٩٨٤ هـ) والد الشيخ البهائي،<sup>٤</sup> والشيخ البهائي (المتوفى ١٠٣١ هـ)، والسيد محمد باقر الحسيني المعروف بمير داماد (المتوفى ١٠٤٠ هـ)،<sup>٥</sup> والفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١ هـ)،<sup>٦</sup> ويوسف البحراني صاحب الحقائق (المتوفى ١١٨٦ هـ).<sup>٧</sup>

والخلاصة أن هذا التعبير شق طريقه إلى المصادر الشيعية منذ النصف الأول من القرن السادس، دون أن تطرح معه بحوث أخرى، نظير: الفرق بين الأصل والكتاب، ما يمتاز به الأصول عن الكتاب، زمان تأليف الأصول. نعم تم تداول تعبير (الأصول) منذ القرن الخامس، ولذا أثبت النجاشي (المتوفى ٤٥٠ هـ) للعديد من الرواة أصولاً<sup>٨</sup>.

ومنذ مطلع القرن الثالث عشر، بدأت تظهر وعلى يد الوحيد البهبهاني بحوث أخرى حول الأصول الأربعمائة، ومع طرح مسألة الفرق بين الأصل والكتاب أخذ هذا

١.المعتبر: ٥. ٢.ذكرى الشيعة: ٦. ٣. الدراية: ١٧.  
٤. وصول الأخيار إلى أصول الأخبار: ٦٠. ٥. الحبل المتين: ٧.  
٦. الرواشح السماوية: ٩٨. ٧. الوافي: ١١ / ١؛ (ثلاث مجلات).  
٨. الحقائق الناضرة: ٩ / ١.

الموضوع يدخل في مرحلة جديدة، وأصبحت مباحث عدد الأصول، مميزات الأصول، زمان تأليفها، وغيرها تستقطب اهتمام مؤرخي العلوم الإسلامية وعلماء الرجال.

بعد هذه النظرة التاريخية، ينبغي البحث في عدة مسائل، تدور في فلك الأصول الأربعمئة.

## ١ - تعريف الأصل والكتاب

إن إحدى المسائل التي احتدم النقاش حولها هي مسألة الفرق بين الأصل والكتاب. لماذا أطلق بعض علماء الرجال تعبير (الأصل) على بعض المؤلفات، و تعبير (الكتاب) على بعض آخر؟

هذا البحث إذا أسفر عن نتيجة، فإنها تنفع بلا شك في تبين اصطلاح (الأصول الأربعمئة).

و قد طرحت آراء مختلفة في تعريف الأصل وما يمتاز به عن الكتاب:

### التعريف الأول

**الأصل:** هو الكتاب الذي جُمعت فيه أحاديث المعصوم فحسب؛ والكتاب: هو الذي يشتمل على الروايات مع استدلالات المصنف واستنباطاته.

### التعريف الثاني

**الأصل:** هو الكتاب الذي جمع فيه مؤلفه الأحاديث التي رواها عن المعصوم أو عن الراوي عنه؛ والكتاب: ما كانت رواياته منقولة عن كتابات أو أصول أخرى. ذهب إليه الوحيد البهبهاني،<sup>١</sup> و ارتضاه الشيخ آقا بزرك، وزاده توضيحاً،<sup>٢</sup> بيد أن

١. الفوائد الرجالية للوحيد البهبهاني: ٣٣ (المطبوع مع رجال الخاقاني).

٢. الذريعة: ١٢٦/٢.

العلامة السيد محسن الأمين العاملي كان يرى أن التعاريف المذكورة قد صدرت عن حدس و تخمين،<sup>١</sup> و طفق الأستاذ محمد حسين الحسيني الجلايبي وجه ذلك، بقوله: الوجه فيما ذكره السيد الأمين، أن هذه التعاريف لم تستند إلى دراسة نصوص الأصول الموجودة اليوم، و من الناحية التاريخية لم نعهد هذا الاصطلاح إلا في كتب علماء الشيعة في القرن الخامس الهجري و من تأخر عنهم.<sup>٢</sup>

ثم إن هناك من الباحثين من أقام عدة قرائن على الترادف النسبي بين الأصل و الكتاب، دون أن يرى أي فرق بينهما، و خلاصتها كالتالي:<sup>٣</sup>

١ - أطلق الشيخ الطوسي و ابن شهر آشوب تعبير (له أصل) على حدود (٦٠) شخصاً ممن له تأليف، في حين كان تعبير النجاشي: (له كتاب) أو (له نوادر).

٢ - يقول الشيخ الطوسي عن حريز بن عبدالله: (له كتب، منها: كتاب الصلاة، و كتاب الزكاة... تُعدّ كلها في الأصول)، و لكن النجاشي اقتصر على تعبير (الكتاب) فحسب.

٣ - يقول الشيخ الطوسي عن ابن أبي عمير: «روى عنه أحمد بن محمد بن عيسى كتب مائة رجل من رجال الصادق، وله مصنفات كثيرة...».

و لو تتبعنا أسماء أصحاب الكتب المذكورين في الفهرست، لوجدنا أنه عبّر عنهم بأصحاب الأصول أيضاً، أمثال: إسماعيل بن محمد، أسباط بن سالم، بشر بن يسار، و... و قد روى ابن أبي عمير عنهم أصولهم. و من جانب آخر فإن النجاشي عبّر عن جميع هؤلاء بأن لهم كتباً.

٤ - أكثر الطوسي من إطلاق تعبير الأصل خلافاً للنجاشي، لكنه أمسك عن إطلاق تعبير الكتاب إلا على الرواة من أصحاب الإمامين الباقر و الكاظم (عليه السلام) الذين رووا عنهم بلا واسطة.

١. أعيان الشيعة: ١ / ١٤٠. ٢. دائرة المعارف الإسلامية الشيعية: ٥ / ٣٢.

٣. بحوث في تاريخ تدوين الحديث، مجيد المعارف، ١٧٨ - ١٨٠ (بالفارسية).

٥- أن الأصول الستة عشر المتداولة اليوم، قد ورد ذكرها في عبارات الشيخ الطوسي و النجاشي تحت عنوان (كتاب)، و تبعهم المجلسي في مصادر بحار الأنوار. و على أية حال، فمن الصعب أن نصدر حكماً في هذا الصدد بالاعتماد على القرائن المعبرة، و هذا النوع من البحوث فروض نظرية بعيدة عن الواقع التاريخي، لا تُسمن و لا تُغني من جوع.

## ٢- زمان تأليف الأصول الأربعمئة

البحث الثاني المطروح حول الأصول، هو زمان تأليفها؛ و يبدو أن ثمة رأيين يلوحان من ثنايا كلمات العلماء:

الأول: ما نسبته شهر آشوب إلى الشيخ المفيد، و هو أن زمان تأليفها يمتد من عهد أمير المؤمنين (ع) إلى عهد الإمام العسكري (ع) <sup>١</sup> يعني عصر النص.

الثاني: فهو أن هذه الأصول هي ما جادت به أئمة أصحاب الإمام الصادق (ع) و تلامذته. <sup>٢</sup> و ذهب العلامة الطهراني إلى إمكان الجمع بينهما، ذلك أن الشيخ المفيد ذكر مقطعاً زمنياً عاماً لتأليف الأصول، و هو لا يتجاوز الفترة الممتدة من عهد الإمام علي إلى عهد الإمام العسكري (ع)، و أما الرأي الآخر، فقد حدّد مقطعاً زمنياً خاصاً للتأليف، و هو عصر الإمام الصادق (ع). <sup>٣</sup>

جدير بالذكر أن هذا البحث يرتبط إلى حد كبير بالبحث السابق، أي الفرق بين الكتاب و الأصل.

## ٣- ميزات الأصول

ذكرت للأصول الأربعمئة ميزتان: إحداهما حجبية رواياتها، و الأخرى اعتبار و مدح مؤلفيها.

١. اعلام الوری: ١/ ٥٣٥.

٢. معالم العلماء: ٣.

٣. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢/ ١٣٠ - ١٣١.

وقد أشار إلى الميزة الأولى الشيخ البهائي، والميرداماد، والشيخ آقا بزرك،<sup>١</sup> وكتب بعضهم قائلاً: الظاهر أن الأصل أعلى وأشرف قدراً عند أصحاب الحديث من الكتاب، ويُمدح به صاحبه.<sup>٢</sup>

وأشار إلى الميزة الثانية الوحيد البهبهاني، والشيخ آقا بزرك، وسائر علماء الرجال.<sup>٣</sup>

#### ٤ - عدد الأصول

إن الرأي السائد، هو أن عدد الأصول (٤٠٠)، ولكن لم يرد لهذا العدد ذكر في رجال الشيخ الطوسي، وفهرست النجاشي،<sup>٤</sup> للذين بذلا اهتماماً في التعريف بالأصول، وليس من السهل حسم الموقف في هذا الموضوع في الوقت الحاضر.

وقد ذكر الشيخ في الفهرست (٥٩) أصلاً، والنجاشي (٧) أصول. وأحصى الشيخ آقا بزرك (١١٧) أصلاً<sup>٥</sup> وسائر المحققين (١٢٢) أصلاً.<sup>٦</sup>

وذهب الأستاذ الجليلي إلى أن عدد الأصول - التي تعين الكتب التي دونت فيها الروايات التي سمعت من الإمام الصادق عليه السلام - بلا واسطة - بلغ (١٠٠) أصل، ودعم هذا الرأي بثلاثة شواهد:

الأول: أن مجموع ما ذكره الطوسي والنجاشي لا يزيد على أكثر من نيف وسبعين أصلاً، كما عرفت مفصلاً، مع أن الطوسي ضمن الاستيفاء.

الثاني: ما ذكره الطوسي في ترجمة محمد بن أبي عمير الأزدي (المتوفى سنة ٢١٧ هـ)، قائلاً: (روى عنه أحمد بن محمد بن عيسى كتب مائة رجل من رجال الصادق عليه السلام)، وابن أبي عمير هذا هو الراوي لأكثر النسخ المذكورة للأصول.

١. الرواشح السماوية: ٩٩؛ الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٢٦/٢.

٢. تهذيب المقال في تنقيح كتاب الرجال: ٩٠/١. ٣. منتهى المقال: ١١.

٤. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٢٧/٢. ٥. المصدر السابق: ١٢٧/٢.

٦. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار: ٤٩/١ - ٥٢.



الثالث: ما قاله الطوسي في ترجمة حميد بن زياد (المتوفى سنة ٣١٠ هـ)، قائلاً:

«له كتب كثيرة على عدد كتب الأصول»، ولم يذكر عدد كتبه، لكن النجاشي ذكر أحد عشر كتاباً، ولا بد أنها في حدود المائة على أوجه الاحتمالات.<sup>١</sup>

و على أية حال، فاضبارة البحث في هذا الموضوع ما تزال مفتوحة، و تتطلب المزيد من التتبع والتأمل.<sup>٢</sup>

### الدور الثاني: عصر الجمع و التبويب

شرح هذا الدور مع بداية الغيبة الصغرى، واستمر إلى العهد الصفوي، و تم فيه تصنيف العديد من كتب الحديث التي سوف نستعرضها في هذا الفصل، و بإلقاء نظرة عامة على هذا الدور يمكن فرز مائزتين بارزتين:

الأول: تدوين الكتب الأربعة.

الثاني: تدوين كتب الأدعية و الزيارات.

### الأول: الكتب الأربعة

نعلم أن الكتب الأربعة: «الكافي»، «من لا يحضره الفقيه»، «تهذيب الأحكام» و «الاستبصار»، حازت على منزلة رفيعة عند الشيعة، و اشتهرت بأسم «الأصول الأربعمائة»، و على الرغم من كثرة الكتب المدونة في هذا الدور، إلا أن الكتب الأربعة امتازت عنها بشهرة واسعة، و يعود سبب ذلك الى الأمور التالية:

١- التنظيم و التبويب الجذاب.

٢- حجمها الكبير و الواسع.

٣- قدمها الزماني، و قربها من عصر النص.

١. دائرة المعارف الاسلامية الشيعية: ٣٨ / ٥.

٢. للمزيد من الاطلاع على «الأصول الاربعمائة»، راجع: مجلة علوم الحديث، العدد ٣٣، ص ١٦٥.

#### ٤- احتوائها على الروايات الفقهية.

جدير بالذكر، أن علماء الشيعة لم يطلقوا اسم «الصحاح الأربعة» على أصولهم المذكورة، كما أطلق أهل السنة اسم «الصحاح الستة» على كتبهم، وذلك بهدف فتح باب النقد والبحث على تلك الروايات.

وما ادّعاه الأخباريون<sup>١</sup> من قطعية صدور روايات الكتب الأربعة، أو الاطمئنان بصدورها لم يتلقاه علماء الشيعة بالقبول، ولذا فقد احتدم البحث والنقاش بين الأصوليين والأخباريين حيال هذا الموضوع، ودُحضت آراء الأخباريين بأدلة ساطعة ومتقنة.<sup>٢</sup> وبالتأكيد فإن هذا الأمر لا يحط من المنزلة الرفيعة لهذه الكتب.

ومما تجدر الإشارة إليه أن بعض علماء الشيعة كوالد الشيخ البهائي،<sup>٣</sup> والعلامة شمس الدين محمد بن محمود الأملي،<sup>٤</sup> ذكروا أصلاً حديثاً خامساً، وهو كتاب «مدينة العلم» للشيخ الصدوق الذي يبلغ ضعف كتاب «من لا يحضره الفقيه»،<sup>٥</sup> ولذا عبروا عنها بالأصول الخمسة.

بيد أن الكتاب المذكور عفى عليه الدهر، فلم يصل حتى إلى العلامة المجلسي، من هنا ساد اصطلاح الكتب الحديثية الأربعة. والآن نقوم بتعريف مجمل لهذه الكتب:

١. الأخبارية: هي الفكرة الداعية إلى ضرورة تفسير التعبد بما جاء به الشارع المقدس والاقتصار على الأخبار الواردة في الكتب الأربعة الموثوق بها في كل شيء، والجمود على ظواهرها، بادّعاء أنها مقطوعة الصدور على ما فيها من اختلاف. والداعية أيضاً إلى نبذ العقل وتفكيره، من هذا المنطلق راحت تضرب علم الأصول عرض الجدار بذريعة أن مبانيه كلها عقلية لاتستند إلى الأخبار، كذلك قامت بإنكار الاجتهاد وجواز التقليد. وقد ظهرت هذه الدعوة على يد محمد أمين الاسترآبادي (المتوفى ١٠٣٦ هـ). المترجم

٢. معجم رجال الحديث: ٢٢/١ - ٢٦.

٣. وصول الأخبار إلى أصول الأخبار: ٨٥.

٤. نفائس الفنون في عرائس العيون: ٣٩٧/١.

٥. الذريعة: ٢٠/٢٥٢؛ معالم العلماء: ١١٢.

## ١ - الكافي

هذا الكتاب القيم من مؤلفات محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي، الملقب بـ «ثقة الإسلام» (المتوفى ٣٢٩هـ)، و للكليني مقام شامخ عند الشيعة، من حيث الدقة العلمية، و ضبط الأحاديث، والوثاقة أيضاً، و قد أثنى عليه النجاشي بقوله:

«شيخ أصحابنا في وقته بالري و وجههم. و كان أوثق الناس في الحديث و أثبتهم».<sup>١</sup>

و أطرئ الشيخ المفيد كتاب «الكافي»، بقوله: «أجل كتب الشيعة و أكثرها فائدة».<sup>٢</sup>

و قال المحقق الكركي: لم يُعمل مثل «الكافي».<sup>٣</sup>

و كتب الشهيد الأول: «لم يُعمل في الإمامية مثله».<sup>٤</sup>

و على هذا الأساس، فقد نال الكتاب و مؤلفه مقاماً سامياً، و قد استغرق في تأليفه مدة عشرين سنة، تحمّل فيها المشقة و العناء.<sup>٥</sup>

و هو بمثابة دائرة معارف إسلامية، و يشتمل على ثلاثة أقسام رئيسية: الأصول، الفروع، و الروضة.

الأصول: و تحتوي على مباحث المعرفة، التوحيد، الإمامة، و أهمّ المباحث الأخلاقية.

الفروع: و تشتمل على دورة فقهية من الطهارة إلى الديات.

و أما الروضة، فهي موسوعة من الروايات المختلفة و المتنوعة في مجال التاريخ، الاحتجاجات، الخطب و الرسائل، و التفسير.

## عناوين كتاب «الكافي» طبقاً لأجزائه الثمانية

الجزء الأول: كتاب العقل و الجهل، كتاب فضل العلم، كتاب التوحيد، كتاب الحجة.

الجزء الثاني: كتاب الايمان و الكفر، كتاب الدعاء، كتاب فضل القرآن، كتاب العشرة.

١. رجال النجاشي: ٣٧٧. ٢. مستدرك الوسائل: ٣ / ٥٣٢. ٣. نفس المصدر.

٤. نفس المصدر. ٥. مستدرك الوسائل: ٣ / ٥٣٣.

الجزء الثالث: كتاب الطهارة، كتاب الحيض، كتاب الجنائز، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة.

الجزء الرابع: كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الحج.

الجزء الخامس: كتاب الجهاد، كتاب المعيشة، كتاب النكاح.

الجزء السادس: كتاب العقيدة، كتاب الطلاق، كتاب العتق والتدبير والكتابة، كتاب

الصيد، كتاب الذبائح، كتاب الأطعمة، كتاب الأشربة، كتاب الزي والتجمل والمروة، كتاب الدواجن.

الجزء السابع: كتاب الوصايا، كتاب المواريث، كتاب الحدود، كتاب الديات، كتاب

الشهادات، كتاب القضاء والأحكام، كتاب الأيمان والنذور والكفارات.

الجزء الثامن: ليس فيه كتاب أو باب، بل هو - على حد تعبير المؤلف - روضة.

ويشتمل كتاب «الكافي» على (١٦١٩٩) حديثاً.<sup>١</sup>

### مميزات كتاب «الكافي»

١- أدرك المؤلف عصر النواب الأربعة، وبره من زمان الإمام العسكري عليه السلام.

٢- بسبب قرب المؤلف الزماني من مصنفه الأصول، فقد تيسر له نقل الروايات

بوسائط قليلة. من هنا، فإن طائفة من الأحاديث، نُقلت بوسائط ثلاث.<sup>٢</sup>

٣- للكتاب عناوين مختصرة تؤدي الغرض المطلوب، ويشير عنوان الباب إلى

محتوى الروايات.

٤- نُقلت الروايات بدون تدخل وتصرف، ولم تلبس بتوضيحات المصنف.

٥- تصدّرت الأحاديث الصحيحة والظاهرة كل باب من أبواب الكتاب، ثم تلتها

الأحاديث المبهمة والمجملة.<sup>٣</sup>

١. علم الحديث: كاظم مدير الشانجي: ٧٧.

٢. راجع: ثلاثيات الكليني وقرب الاسناد، أمين ترمس العاملي.

٣. أصول الكافي: ١ / ١٠، مقدمة المترجم سيد جواد المصطفوي.

٦- امتاز عن «تهذيب الأحكام» و «الاستبصار» و «من لا يحضره الفقيه» بذكره سند الحديث كاملاً.

٧- نقل المصنف الروايات التي تنسجم مع عنوان الباب، واحتترز عن نقل الروايات المتعارضة.

٨- لم يصنف الروايات في غير أبوابها.

٩- حاز الكتاب على تنظيم وبتويب دقيق و منطقي، حيث ابتدأ المصنف من العقل والجهل، فالعلم، ومن ثم التوحيد. وفي الواقع أنه جعل مباحث المعرفة في البداية، ثم مباحث التوحيد والإمامة، وأردفها بنقل الروايات الأخلاقية، حتى وصل إلى الفروع والأحكام، ثم ختمها بروضة، اشتملت على أحاديث متنوعة.

١٠- إن إحدى ميزات «الكافي»، هو أنه كتاب جامع للمباحث العقائدية والأخلاقية والفقهية، ولذا صار موضع عناية العلماء منذ العصور الأولى، ومحوراً للشرح والتعليق.

وقد أحصى الشيخ آقا بزرك الطهراني (٢٧) شرحاً على الأصول أو على الأصول والفروع،<sup>١</sup> وعشر حواش عليه.<sup>٢</sup>

و ثمة بحوث لبعض الكتاب حول الكافي، لم يُطبع أكثرها، أو لم تقع في متناول اليد.<sup>٣</sup> ونشير هنا إلى الأعمال التي نجزت حول الكافي، ضمن عدة أقسام:

### أ. الشروح والحواشي

١- التعليقة على كتاب الكافي: محمد باقر الحسيني (ميرداماد) (المتوفى ١٠٤١ هـ)، تحقيق السيد مهدي الرجائي، قم، مطبعة الخيام، ١٤٠٣ هـ، ٢٢ + ٤٠٤ ص. وهي تعليقة

١. الذريعة: ٩٤/ ١٣ - ١٠٠ و ٢٦/ ١٤ - ٢٨؛ المعجم المفهرس لألفاظ بحار الأنوار: ٦٦/ ١ - ٦٧.

٢. الذريعة: ١٨١/ ٦ - ١٨٤؛ المعجم المفهرس لألفاظ بحار الأنوار: ٦٦/ ١.

٣. الشيخ الكليني البغدادي و كتابه الكافي: ١٥٨ - ١٧٧.

على أصول الكافي إلى كتاب الحجة، طبعت مع متن الروايات. و للشارح كتاب آخر يُدعى الرواشح السماوية تعرّض فيه إلى شرح بعض قواعد علم الحديث مع شرح مقدمة الكافي، وقد ألحقه بالجزء الأول من التعليقة.

٢- شرح أصول الكافي: صدر الدين الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠ هـ)، طهران، مكتبة المحمودي، عام ١٣٩١ هـ، ٤٩٢ ص. و هو شرح لأصول الكافي إلى كتاب الحجة. يُذكر أن الشرح المذكور طبع بتصحيح محمد الخواجوي، في جزءين، في مؤسسة الأبحاث و المطالعات الثقافية.

و قد ترجمه الخواجوي إلى اللغة الفارسية في جزءين، وطبع في نفس المؤسسة.

٣- مرآة العقول: محمد باقر المجلسي (المتوفى ١١١١ هـ)، طهران، دارالكتب الإسلامية، ١٤٠٤ هـ ق - ١٣٦٣ ش، ط الثانية، ٢٦ ج.

٤- شرح الكافي (الأصول و الروضة): محمد صالح المازندراني، و التعليقة لميرزا أبو الحسن الشعراني، طهران، المكتبة الإسلامية، ١٣٤٢، ١٢ ج، و هو شرح لأصول الكافي و الروضة.<sup>١</sup>

٥- الشافي في شرح أصول الكافي: عبدالحسين المظفر، النجف، مطبعة الغري، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م، ط الثانية، ٣ ج.

## ب. الترجمة

١- أصول الكافي: الترجمة و الشرح باللغة الفارسية السيد جواد المصطفوي، طهران، مكتب نشر ثقافة أهل البيت، ٢ ج و هذه الترجمة مرفقة بمتن الأحاديث.

٢- أصول الكافي: الترجمة و الشرح باللغة الفارسية، محمد باقر الكمرئي، طهران، منشورات المكتبة الإسلامية، ط الأولى، ١٣٨١ هـ

١. و قد قام بعض المحققين بمقارنة شروح الكافي بعضها مع بعض، و نشرها، انظر: تحليل و نقد شروح الكافي لعلي عابدي الشاهرودي في «كيهان اندیشه» (كيهان فكر) العدد ٢١٧، الصفحة ٨١-١٠٤.

- ٣- الروضة من الكافي: الترجمة و الشرح باللغة الفارسية، السيد هاشم الرسولي المحلاتي، طهران، المنشورات العلمية الإسلامية، ٢ ج، ٢٩٧ + ٢٥٩ ص.
- و يشمل هذا الكتاب على النص العربي للأحاديث أيضاً.
- ٤- الكافي: الترجمة باللغة الانجليزية، المؤسسة العالمية للخدمات الإسلامية، نُشر منه (١٣) جزء مع متن الروايات.

### ج. التلخيص

- ١- مختارات الكافي: الترجمة و التحقيق محمدباقر البهبودي (بالفارسية)، طهران، شركة المنشورات العلمية و الثقافية، ١٣٦٣ ش، (٣) مجلدات.
- الجزء الأول: المعارف و الآداب.
- الجزء الثاني: الطهارة و الصلاة.
- الجزء الثالث: الزكاة و الصوم.
- الجزء الرابع: الحجّ و المعيشة.
- الجزء الخامس: الزواج و الأغذية.
- الجزء السادس: جمال الأزهار و زينتها.
- ٢- خلاصة أصول الكافي: الترجمة باللغة الفارسية، علي أصغر الخسروي الشبستري، طهران، مكتبة أميري، ١٣٥١ ش، ٢٧٠ ص.
- ٣- الصحيح من الكافي: محمدباقر البهبودي، الدار الإسلامية، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م، ٣ ج.
- ٤- درخشان پرتوي از اصول كافي (بالفارسية): السيد محمد الحسيني الهمداني، قم، ١٤٠٦ هـ.

### د. المعاجم و الفهارس

- ١- المعجم المفهرس لألفاظ أصول الكافي: إلياس كلانتر، طهران، منشورات الكعبة.
- ٢- المعجم المفهرس لألفاظ أصول الكافي: علي رضا برازش، طهران، منظمة الإعلام

الإسلامي، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، ط الأولى، ٢ ج، ٢٠١١ ص.

٣ - الهادي إلى ألفاظ أصول الكافي: السيد جواد المصطفوي، مشهد، الروضة الرضوية المقدسة، ١٤٠٦ هـ، ١ ج، ٤١٣ ص، إلى حرف الشين.

٤ - فهرس أحاديث أصول الكافي: مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، المجمع المذكور، ١٤٠٥ هـ

٥ - فهرس أحاديث الروضة من الكافي: مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، المجمع المذكور، ١٤٠٨ هـ

٦ - فهرس أحاديث الفروع من الكافي: مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، المجمع المذكور، ١٤١٠ هـ

٧ - فهرس أحاديث الكافي: مجمع البحوث الإسلامية التابع للروضة الرضوية المقدسة، مشهد.

#### هـ. اسناد ورجال الكافي

١ - تجريد أسانيد الكافي و تنقيحها: الحاج ميرزا مهدي الصادقي، قم، ١٤٠٩ هـ

٢ - الموسوعة الرجالية: حسين الطباطبائي البروجردي: ٧ ج، تنظيم: ميرزا حسن النوري، مشهد، مجمع البحوث الإسلامية، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.

الجزء الاول من هذه المجموعة تحت عنوان: ترتيب أسانيد كتاب الكافي، ٥٦٧ ص، و الجزء الرابع منها تحت عنوان: رجال أسانيد و طبقات الكافي، ٤٦٨ ص، يختصان بالكافي.

#### و. حول الكافي

١ - دفاع عن الكافي: ثامر هاشم حبيب العميدي، قم، مركز الغدير للدراسات الإسلامية، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، ٧٦٨ + ٧٨٩ ص.



٢- الشيخ الكليني البغدادي وكتاب الكافي، ثامر هاشم حبيب العميدي، قم، مكتب الإعلام الإسلامي، ١٤١٤ هـ ق - ١٣٧٢ ش، ٤٩٥ ص.

و جاء في هذا الكتاب شرح مقتضب عن السيرة الذاتية و العلمية للكليني مع استعراض الجهود العلمية التي تمحورت حول الكافي، و أسلوب الكليني المتبع في الفروع.

٣- الكليني و خصومه أبوزهرة: عبدالرسول الغفار، بيروت، دارالمحجة البيضاء، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، ٩٦ ص.

تعرض هذا الكتاب إلى تحليل و نقد الإشكالات التي أوردها الشيخ محمد أبوزهرة المصري على كتاب الكافي.

٤- بحوث حول روايات الكافي: أمين ترمس العاملي، قم، مؤسسة دارالهجرة، ١٤١٥ هـ ، ٢٠٠ ص.

٥- دراسات في الكافي للكليني و الصحيح للبخاري: هاشم معروف الحسني، ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م، ٣٦٥ ص.

قام فيها المؤلف ببحث مقارنة بين الكافي و صحيح البخاري، و مناقشة الموضوعات التي انتخبها.

٦- ثلاثيات الكليني و قرب الاسناد: أمين ترمس العاملي، قم، مؤسسة دارالحديث الثقافية، ١٤١٧ هـ ق - ١٣٧٥ ش، ٤٤٥ ص.

تناول فيها المؤلف - بعد المقدمة و ترجمة الكليني - اصطلاح الثلاثيات، و التي تعني روايات الكليني إلى المعصوم بوسائط ثلاث، جمع منها ١٣٥ رواية.

٧- الكليني و الكافي: عبدالرسول الغفار، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٦ هـ، ٥٨٩ ص.

## ٢ - من لا يحضره الفقيه

الشيخ الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (٣٠٦-٣٨١ هـ).<sup>١</sup> محدث، فقيه، كثير التصنيف، متتبع، حرّر طيلة عمره (٧٥ عاماً) ما يقرب من (٣٠٠) كتاب.<sup>٢</sup>

قال صاحب الزمان (عج) في حقه: «فقيه، خيّر، مبارك، ينفع الله به».<sup>٣</sup>

و كان يقول مفتخراً: «أنا ولدت بدعوة صاحب الأمر عليه السلام».<sup>٤</sup>

ألّف العديد من الكتب الروائية، أبرزها وأشهرها «من لا يحضره الفقيه»، وهو على غرار «من لا يحضره الطبيب» للرازي،<sup>٥</sup> ألّفه في سنّ (٦٢) عاماً، وهو الكتاب السادس والأربعون بعد المائتين في قائمة تأليفاته.<sup>٦</sup>

وقد طبع في أربعة مجلدات، وبلغ مجموع رواياته (٥٩٠١) رواية<sup>٧</sup> على الرغم من ذكر أرقام أخرى في هذا الصدد.<sup>٨</sup>

## ميزات «من لا يحضره الفقيه»

هذا الأثر يمتاز عن سائر الكتب بـ:

١ - حذف أسانيد الروايات بغية الاختصار، وإيرادها في المشيخة، المذكورة في نهاية الكتاب.

٢ - اكتفاء المصنّف - كما صرّح به في مقدمة الكتاب - بنقل الروايات التي يفتي على ضوئها.

٣ - جمع الروايات - ووفقاً لما ذكره المصنّف في المقدمة - من الكتب المعتمدة والمشهورة.

١. رجال النجاشي: ٣٩٢. ٢. الفهرست: ٣٠٤.

٣. رجال بحر العلوم: ٢٩٣/٣؛ مستدرك الوسائل: ٥٢٤/٣. ٤. رجال النجاشي: ٢٦١.

٥. من لا يحضره الفقيه: ج ١، مقدمة الكتاب.

٦. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار: ٦٧/١. ٧. المصدر السابق: ٦٨.

٨. علم الحديث: كاظم مدير الشانجي، ٧٨.

٤- عدم سرد الروايات المتعارضة في نهاية كل باب.

٥- إفتاء المصنف على ضوء مضمون الرواية أحياناً، دون الإفصاح عن نصّها، مما

أثار بعض الأشكالات.<sup>١</sup>

٦- نقل المصنف كثيراً من الروايات عن المعصوم دون أن يشير إلى طريقه إلى الرواية

في المشيخة، وهي تقرب من (٢٠٠٠) رواية، وهو رقم يشكّل أكثر من ثلث روايات الكتاب.<sup>٢</sup>

و عند الإمعان في هذه المراسيل يتضح أن الصدوق لم يتعامل معها على حدّ سواء،

فهو يقطع في بعضها، وينسبها للإمام عليه السلام، ويقول: قال الصادق عليه السلام: «كلّ ماء طاهر إلا ما

علمت أنه قدر»<sup>٣</sup> ولا ينسبها إليه أحياناً أخرى، كأن يقول: «روي»<sup>٤</sup> من هنا قيل: إنه عند

تأكده من صدور الرواية يركن إلى كلامه، وإلا فلا.<sup>٥</sup>

و قد اعتنى العلماء بهذا الكتاب شرحاً وتعليقاً، واحصى الشيخ آقا بزرك الطهراني

في «الذريعة» (٢٣) ما بين شرح<sup>٦</sup> وحاشية<sup>٧</sup> عليه.

أما الشروح و التراجم المتداولة، فهي كالتالي:

١- روضة المتقين: محمد تقي المجلسي، التعليق و التنميق: السيد حسن الموسوي

الكرماني و الشيخ علي بناء الاشتهادي، طهران، مجمع الثقافة الاسلامية، ١٤٠٤ هـ.

و هو شرح تام للكتاب باللغة العربية.

٢- لوامع صاحب قرآني: محمد تقي المجلسي، قم، مؤسسة دارالتفسير، ١٣٧٦ هـ. ش.

هذا الشرح باللغة الفارسية، ألفه بعد «روضة المتقين»، طبع منه (٧) أجزاء.

١. النجعة: محمد تقي التستري: ٦٤/١، ٢٥٢.

٢. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار: ٦٨/١. ٣. من لا يحضره الفقيه: ٩/١.

٤. المصدر السابق: ٤٧، ٥١. ٥. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار: ٦٨/١.

٦. الذريعة: ١٤ / ٩٤؛ المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار: ٦٩/١.

٧. الذريعة: ٦ / ٢٣٣.

٣- ترجمة و شرح من لا يحضره الفقيه: محمد جواد الغفاري، طهران، نشر صدوق، ١٣٦٧ هـ ش، ج ٦.

و هو ترجمة و شرح باللغة الفارسية، طبعاً مع المتن، و زاد المترجم توضيحات عقب الترجمة. نجز تحت إشراف الأستاذ علي أكبر الغفاري.

٤- كزیده من لا يحضره الفقيه: محمدباقر البهبودي، طهران، منشورات كوير، ١٣٧٠ هـ ش، ج ٢.

انتقى المؤلف روايات اعتقد صحتها، و ترجمها إلى اللغة الفارسية.

و ثمة أعمال أخرى - غير المتقدم ذكرها - قد نجزت لها صلة بالكتاب، منها:

أ. مشيخة الفقيه: شرح و ترجمة و تعليق باللغة الفارسية، محمدجعفر شمس الدين، بيروت، دارالعارف.

و هو شرح و تعليق على الفصل الأخير من كتاب «من لا يحضره الفقيه» الذي يختص بذكر الأسانيد مع ترجمة الرواة الذين وردت أسماؤهم فيها.

ب. فهرس كتاب من لا يحضره الفقيه، مشهد، مجمع البحوث الإسلامية، و يختص الجزء الثامن بفهرس أحاديث أهل البيت (عليه السلام) في «من لا يحضره الفقيه».

و للشيخ الصدوق كتب روائية أخرى، أصبح عدد كبير منها اليوم في متناول الأيدي مشفوعاً بالتصحيح و التدقيق، و قد كُتب لبعضها شروحاً، و إليك أسماء الكتب الروائية للصدوق:

١- علل الشرائع، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ٤٠ + ٦٤٨ ص.

جمع فيه الروايات التي تبين فلسفة الأحكام أو علل بعض الحوادث التاريخية أو الكونية.

و يشتمل هذا الأثر على (٣٨٥) باباً، و (١٩٠٧) أحاديث، و نقل فيه أسانيد الروايات.

و قد ترجم السيد هداية الله المسترحمي الكتاب إلى اللغة الفارسية، و عُثيت مكتبة مصطفى بنشره.

٢- معاني الأخبار، تصحيح: علي أكبر الغفاري، قم، منشورات اسلامي، ١٣٦١ هـ. ش، ٩٤ + ٤٣٦ ص.

و يضم هذا الأثر روايات مختارة، مفسرة و مبيّنة لموضوعات مختلفة، و لذا تنوع محتوى الكتاب، و شمل مباحث أخلاقية و عقائدية، و بلغ عدد رواياته (٨٠٩) مع ذكر أسانيدها.

و قد ترجم عبدالعلي المحمدي الشاهرودي كتاب «معاني الأخبار» إلى اللغة الفارسية، و طبعته منشورات دارالكتب الاسلامية في مجلدين.

٣- الخصال، التصحيح و التعليق: علي أكبر الغفاري، قم، منشورات جماعة المدرسين، ١٤٠٣ هـ ش - ١٣٦٣ هـ ش، ١٤ + ٧٥٠ ص.

و تشكّل الأحاديث الأخلاقية و السنن عموده الفقري، و أدرجت الروايات وفق الترتيب العددي مع ذكر أسانيدها.

و للكتاب عدة تراجم باللغة الفارسية، منها:

أ- ترجمة السيد أحمد فهري الزنجاني.

ب- ترجمة المدرس الكيلاني.

ج- ترجمة محمد باقر الكمرثي.

و قد طبعت جميع هذه التراجم.

وله تلخيصان، هما:

- خلاصة الخصال: السيد محمد الموسوي، بيروت، دارالمؤرخ العربي، ١٤١٦ هـ.

١٩٩٥ م.

- منتخب الخصال: مير محمد علي عماد الإسلام الأسكوئي، ١٣٨٢ هـ - ١٣٤١ ش.

و هو باللغة الفارسية، و لم يُقرن بالمتن.

٤- عيون أخبار الرضا، التصحيح و التذييل: السيد مهدي الحسيني اللاجوردي،

طهران، منشورات جهان، ٢ ج، ٣٢٩ + ٢٩٣ ص.

يختص هذا الأثر بالروايات المنقولة عن الإمام الرضا عليه السلام، ويحتوي على (٦٩) باباً، و (٩٢٠) حديثاً، وإليك أهم العناوين المذكورة في الكتاب:

تاريخ الرضا عليه السلام، النصوص على إمامته، أخبار موسى بن جعفر، كلام الرضا في التوحيد، مجالسه، كلماته في الإمامة، كلامه في العلل، كتابه إلى محمد بن سنان.

و قد ترجمه حميد رضا المستفيد و علي أكبر الغفاري إلى اللغة الفارسية، و طبع.

٥ - كمال الدين و تمام النعمة، التصحيح و التعليق: علي أكبر الغفاري، طهران، دارالكتب الإسلامية، ١٣٩٥ هـ، ٣٠ + ٦٨٦ ص.

يتطرق هذا الكتاب إلى موضوع غيبة الامام المهدي (عجل الله تعالى فرجه شريف)، و يشتمل على (٩٠٥) روايات، نظمت في (٥٨) باباً.

و للمؤلف مقدمة مسهبة، تناول فيها ضرورة وجود الإمام، و الرد على بعض الشبهات المثارة. وكان يقدم على توضيح و تفسير بعض الروايات اذا احتاج الأمر.

٦ - ثواب الأعمال و عقاب الأعمال، التصحيح و التعليق: علي أكبر الغفاري، طهران مكتبة الصدوق، ٣٧١ ص.

جمع في هذا الأثر الروايات المشتملة على بيان ثواب و عقاب الأعمال، و عناوين، مثل: ثواب بعض الأذكار، ثواب التطهير، ثواب بعض الصلوات، ثواب الزكاة و الحج، مع ذكر أسانيد الأحاديث.

ترجمه علي أكبر الغفاري إلى اللغة الفارسية، و تم طبعه.

٧ - التوحيد، التصحيح و التعليق: السيد هاشم الحسيني الطهراني، طهران، مكتبة الصدوق، ١٣٩٨ هـ، ٥٧٠ ص.

يحتوي هذا الأثر على الروايات التي تتعرض لتوحيد الله و صفاته، و تُنظم في (٦٧) باباً و (٥٨٣) حديثاً.

و شرحه كل من المحقق السبزواري، القاضي سعيد القمي، السيد نعمة الله الجزائري، ومحمد علي نائب الصدارة.<sup>١</sup>

وقد نُشر أخيراً جزءان من شرح القاضي سعيد، بتحقيق وتصحيح نجف قلي الحبيبي، وطبع أيضاً معجم ألفاظه تحت إشراف علي رضا برازش.

٨- الأمالي، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية في مؤسسة البعثة، قم، القسم المذكور، ١٤١٧ هـ

يضم هذا الكتاب (٩٧) مجلساً، (١٠٤٩) حديثاً، ونقله محمد باقر الكمرني إلى اللغة الفارسية، ونُشر.

٩- المواعظ، بيروت، دارالهادي، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

يشتمل هذا الكتاب على مواعظ النبي ﷺ والائمة ، ونقله إلى الفارسية عزيز الله العطاردي.

١٠- ١١- ١٢- فضائل الشيعة، صفات الشيعة، مصادقة الاخوان، قم، مؤسسة الإمام المهدي ، ١٤١٠ هـ

حُققت هذه الكتب و طُبعت في مجموعة واحدة من قبل مؤسسة الإمام المهدي  في قم.

يشتمل فضائل الشيعة على (٤٥) حديثاً، و صفات الشيعة على (٧١) حديثاً، و مصادقة الاخوان على (١٢٥) حديثاً و (٤٣) باباً.

يُذكر أن بعض هذه الكتب طبعت بصورة مستقلة، من قبيل:

أ. فضائل الشيعة: طبعته منشورات الأعلمي بعد نقله إلى اللغة الفارسية.

ب. مصادقة الأخوان: إشراف السيد علي الخراساني الكاظمي، العراق، مكتبة الإمام صاحب الزمان  العامة.

و طبع تحت عنوان «آئين دوستی و برادری در مكتب اسلام» من قبل منشورات تشيع.

١٣ - فضائل الأشهر الثلاثة، تحقيق: ميرزا غلام رضا عرفانيان، النجف، مطبعة

الآداب، ١٣٩٦ هـ، ١٥٩ ص.

جمع فيه الروايات التي تتحدث عن فضائل رجب و شعبان و رمضان، و بلغ

مجموعها (١٥٩) رواية، مع نقل أسانيدھا.

تجدد الإشارة إلى أن مجمع البحوث الاسلامية للروضة الرضوية المقدسة قد قام

بإعداد فهرس لكتب الحديث تحت عنوان «فهرس أحاديث أهل البيت»، و اختصت

الأرقام من (١) إلى (١٤) بمؤلفات الشيخ الصدوق.

### ٣ - تهذيب الأحكام

و هو من تأليف شيخ الطائفة، أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (المتوفى ٤٦٠ هـ)

الذي تتلمذ على الشيخ المفيد، و السيد المرتضى. و كتاب التهذيب هو في الواقع شرح

لمقنعة الشيخ المفيد، حيث نقل في كل باب الأخبار المناسبة له، و يعدّ هذا الكتاب

باكورة أعماله، حيث ألفه، و هو في سن (٢٥) أو (٢٦) عاماً.<sup>١</sup>

طبع في عشرة أجزاء، و يشتمل على (١٣٥٩٠) حديثاً و (٢٣) كتاباً و (٣٩٣) باباً، و

سعى شيخ الطائفة فيه و في كتاب الاستبصار إلى تفنيد الشبه الكلامية التي حامت حول

بعض الأحاديث و الروايات.

كما إن إحدى الإشكالات الرئيسية التي أثارها أهل السنة على الشيعة، هي مسألة

التعارض و الاختلاف<sup>٢</sup> بين الأخبار، و قد بذل الشيخ جهوداً في سبيل إزالة التعارض

عن طريق الجمع المعقول بينها.<sup>٣</sup>

١. الفهرست: ٢٨٥.

٢. عن منشأ تعارض الأخبار، راجع: تعارض الأدلة الشرعية: ٢٨ - ٤١، تقارير محاضرات السيد

الشهيد الصدر. ٣. تهذيب الأحكام: ٢ / ١ - ٣؛ الاستبصار: ٣ / ١.



## مميزات «تهذيب الأحكام»

- ١- إيراد الروايات الموافقة والمخالفة في كل باب.
  - ٢- صحة واعتبار الروايات التي تصدرت كل باب.
  - ٣- ترتيب الكتاب على أساس مقنعة الشيخ المفيد.
  - ٤- أدرج المصنف توضيح وتأويل الروايات، وجمع بينها.
  - ٥- في مجال نقل الأسانيد، كان يتبع أحياناً منهج الكليني، فينقل تمام السند، ويسير أحياناً على منهج الصدوق في حذف الأسانيد والاكتفاء بالمشيخة.
  - ٦- كان ينقل في أول شروعه بالكتابة الآيات القرآنية المتعلقة بكل مسألة، ثم عزب عنه فيما بعد.
- هذا الكتاب استأثر باهتمام العلماء، وكتبوا عليه شروحاً وحواشي كثيرة، أحصى الشيخ آقابزرگ الطهراني منها (١٤) شرحاً<sup>١</sup> و (٢٠) حاشية<sup>٢</sup>.
- أما الشروح والتراجم والأعمال الأخرى التي دارت في فلك «تهذيب الأحكام»، فكالآتي:
- ملاذ الأخبار في فهم تهذيب الأخبار، محمدباقر المجلسي، تحقيق: السيد مهدي الرجائي، قم، مكتبة آية الله المرعشي، ١٤٠٧ هـ، ١٦ ج.
  - وقبل أن يتصدى العلامة المجلسي لشرح كل حديث، كان يناقش السند، ثم يختار للتوضيح مقاطع مهمة من كل رواية ثم يشرحها.
  - غريده تهذيب، ترجمة وتحقيق باللغة الفارسية: محمد باقر البهبودي، طهران، منشورات كوير، ١٣٧٠، ٥ ج.<sup>٣</sup>
  - استل المصنف الروايات الصحيحة من التهذيب والاستبصار، ثم نقلها إلى اللغة

١. الذريعة: ١٣ / ١٥٤. ٢. المصدر السابق: ٦ / ٥١.

٣. راجع مجلة «آينه پژوهش» (مرآة التحقيق)، العدد ١٢، ص ٨٥.

الفارسية مرفقة بمتن الحديث.

و قد ذهب المؤلف إلى أن الشيخ الطوسي كتب تهذيب الأحكام، لتهذيب الأخبار، دون أن يعتقد بصحة عامة الروايات، و من هنا انتخب الصحيحة منها باعتقاده. - كتاب تهذيب الأحكام، تحقيق محمد جواد مغنية، تم نشره مرفقاً بجزء في الفهارس من تأليف الدكتور يوسف البقاعي.

#### ٤ - الاستبصار

هذا الكتاب من تأليف شيخ الطائفة، اشتمل على (٥٥١١) رواية، و (٩٢٥) باباً، و نشر في أربعة أجزاء، و طبع مرات عديدة. و قد شاطر كتاب «تهذيب الأحكام» في كثير من الميزات.

#### مميزات الاستبصار

- ١ - الهدف المنشود من تأليفه، هو الجمع العرفي بين الأخبار المتعارضة.
- ٢ - يذكر المصنف الأسانيد تارة، و يحذفها أخرى معولاً على طرقه المذكورة في التهذيب و سائر كتبه.
- ٣ - الاستبصار كتاب جديد من نوعه في حلّ مشكلة تعارض الأخبار، و لم يؤلف كتاب على غرارهِ.
- و قد دوّنت عليه شروح و حواش، ذكر منها صاحب الذريعة (١٣) حاشية،<sup>١</sup> و (٣١) شرحاً.<sup>٢</sup>

أما ما طبع من تأليفات حول الاستبصار، فهي:  
أ. كشف الأسرار في شرح الاستبصار: السيد نعمة الله الجزائري، تحقيق: السيد طيّب

١. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٧/٦ - ١٩.

٢. المصدر السابق: ١٦/٢؛ ١٣/٨٢.

الموسوي الجزائري، قم، مؤسسة علوم آل محمد عليه السلام، ١٤١١ هـ، ٥٦٤ ص.

ب. المعجم الالفبائي للأحاديث (بالفارسية) إعداد و نشر مجمع البحوث الإسلامية في مشهد.

و للشيخ الطوسي كتب روائية أخرى غير الكتابين المذكورين، نظير:

١- الغيبة، تبريز، ١٣٢٣ هـ، ٣٠٠ ص.

يتضمن هذا الكتاب أجوبة المسائل المهدوية، اعتماداً على الأحاديث مع ذكر أسانيدها. و قام المؤلف بتحقيق المباحث المطروحة.

و المباحث المهمة في الكتاب، هي كالتالي:

ولادة الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف)، من رأى الإمام، المعجزات الدالة على إمامته، العلل المانعة من ظهوره، سفرأوه في عصر الغيبة، عمر الإمام و صفاته و سيرته.

٢- مصباح المتعبد و سلاح المتعبد. التصحيح: إسماعيل الأنصاري الزنجاني، ٧٩١ ص.

و يحتوي على الأدعية والزيارات دون ذكر أسانيدها.

أما مباحث الكتاب، فهي كالتالي: أعمال اليوم و الليلة، أعمال الأسبوع، و أعمال السنة.

٣- اختيار معرفة الرجال، التصحيح و التعليق: حسن المصطفوي، مشهد، جامعة مشهد، ١٣٦٨ هـ ش، ٣٥ + ٦١٦ + ٣٤٣ ص.

جمع الكتاب الروايات الدالة على مدح أو قدح الرواة، و يتضمن (١١٥١) حديثاً مع أسانيدها، و لم يكتف بنقل أقوال النبي صلى الله عليه وآله و أئمة أهل البيت عليهم السلام فحسب، بل عمد إلى نقل أقوال مشايخ الرجال أيضاً.

٤- الأمالي، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية في مؤسسة البعثة، قم، دارالشفاة،

و فيه (٤٦) مجلساً، و (١٥٣٧) حديثاً، وكان قد طبع قبل هذا التاريخ في مجلدين، حالياً من التحقيق و الفهرس.

\* \* \*

و بعد أن فرغنا من استعراض الكتب الأربعة، نجد من المناسب تقديم لمحة اجمالية عن التأليفات التي دارت في فلكها:

١ - المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث الكتب الأربعة: مؤسسة المطالعات و التحقيقات الثقافية، طهران، ١٣٧٠ هـ ش، ١ ج، ٥٩٣ ص (حرف آ - آتف).

٢ - مفتاح الكتب الأربعة: محمود بن المهدي الموسوي الدهسرخي الاصفهاني، النجف، مطبعة الآداب، ١٣٨٦ هـ ١٦٩٧ م، ٣٠ ج.

نشر الجزء الثلاثون عام ١٣٦٧ هـ ش، و لم يكتمل حرف الميم.

٣ - المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث الكتب الأربعة: إشراف: علي رضا برازش، طهران، شركة منشورات احياء كتاب، ١٣٧٣ هـ ش، ١٠ ج.

٤ - فهرس الكتب الأربعة (بالفارسية): محمد المظفري، قم، المطبعة العلمية، ١٤٠٥ هـ.

٥ - معجم الكتب الأربعة: كاظم مدير الشانجي.

عرّف المؤلف - في حديث له - كتابه هذا، بقوله:

صنّفت معجم فهارس للكتب الحديثية الأربعة، قمت خلاله بتوضيح ما يقرب من (٢٠٠) نسخة لها.<sup>١</sup>

٦ - جمع روايات الكتب الأربعة في مجموعة: و أول من قام بذلك، هو نجل الشهيد الثاني جمال الدين حسن بن زين الدين (المتوفى ١٠١١ هـ)، جمعها في كتابه «مستقى الجمان في الأحاديث الصحاح و الحسان» و لم يسعفه الحظ بإتمامه، بل وصل إلى آخر كتاب الحج.

١. كيهان فرهنگي (كيهان الثقافي): السنة الرابعة، العدد الخامس، ص ١١.

و ثاني من خاض غماره، هو الفيض الكاشاني (١٠٠٧-١٠٩١) في كتابه «الوافي»، و قد وُفِّقَ إلى إتمام عمله، و سَنَقَدَمَ مزيداً من التوضيح حوله في البحوث المقبلة إن شاء الله تعالى.

## الثاني: كتب الأدعية و الزيارات

إن إحدى أبرز سمات الدور الثاني للحديث الشيعي، هي جمع و تنظيم الأدعية و الزيارات في مجاميع خاصة.

و ترجع بدايات هذا العمل إلى عصر الغيبة، و قد نجزت في هذا الصدد آثار، منها: كتاب الدعاء للكليني، كامل الزيارات لابن قولويه، كتاب الدعاء و المزار للشيخ الصدوق، كتاب المزار للشيخ المفيد، مصباح المتهجد للشيخ الطوسي، و روضة العابدين للكرجكي.<sup>١</sup>

و لكن بعض هذه الكتب لم يكن في متناول اليد، حتى قيض الله السيد ابن طاووس (المتوفى ٦٦٤ هـ)، فنهض بمهمة إحياء الأدعية و الزيارات.

قال في كتابه «مهيج الدعوات»:

هذا آخر ما وقع في خاطر... و لو أردنا اضعافه، و كلما عرفناه، كنا خرجنا عما قصدناه، فإن في خزانة كتبنا في هذه الأوقات أكثر من سبعين مجلداً في الدعاء.<sup>٢</sup>

و قال حينما عزم على تجميع «مصباح المتهجد» للشيخ الطوسي:

فعزمت أن أجعل ما اختاره - بالله جلّ جلاله - مما روته أو وقفت عليه، و ما يأذن جلّ جلاله في إظهاره من أسرارهِ و ما هداني الله كتاباً مؤلفاً أسميه كتاب «تتمات مصباح المتهجد و مهمات في صلاح المتعبد».<sup>٣</sup>

ثم ذكر أسماء عشرة كتب استعان بها على إكمال مصباح المتهجد.

كما ألّف السيد - عدا ما ذكر - سبعة كتب في هذا المضمار، و بلغت آثاره في مجال

١. الذريعة: ١٧٤/٨.

٢. الذريعة: ١٧٦/٨.

٣. فلاح السائل: ٧.

الأدعية و الزيارات (١٧) أثراً.

و سنقوم بتعريف إجمالي لهذه الآثار:

١ - الإقبال: نُظِمَ في (١٢) باباً على حسب شهور السنة، و تعرّض في كلّ باب إلى بيان أعمال الليالي و الأيام، و طبع مرات عديدة، منها طبعة حجرية لدار الكتب الإسلامية.

و طُبع من قبل مكتب الاعلام الاسلامي في ثلاث مجلدات مع تحقيقات جواد القمي الاصفهاني.

و بادرت مؤسسة الأعلمي في بيروت عام ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م إلى طبعه في مجلد واحد.

يُذكر أن السيد ابن طاووس ألّف كتاب «الإقبال» في مجلدين.

٢ - مَهْج الدعوات و منهج العبادات: ذكر فيه السيد ابن طاووس حرز و قنوت و أدعية النبي ﷺ و الأئمة عليهم السلام على حسب الترتيب، و ختمها بذكر أدعية مختلفة.

طُبع هذا الكتاب مرات عديدة، كان أولها الطبعة الحجرية، و نُشر عام (١٤١٦ هـ) من قبل دار الكتب الإسلامية في طهران، و مؤسسة الأعلمي في بيروت.

٣ - جمال الاسبوع: اختصّ هذا الأثر ببيان أعمال و آداب أيام الأسبوع. و قد طبعته منشورات الآفاق عام ١٣٧١ هـ ش - بعد طبعته الحجرية الأولى - بتحقيق جواد القمي.

و يضمّ الكتاب (٤٩) فصلاً، و تُرجمت العناوين و الأحاديث في الطبعة الحجرية إلى اللغة الفارسية، و هي بقلم الشيخ عباس القمي.

٤ - فلاح السائل: غني بطبعه مكتب الاعلام الاسلامي، و موضوعه أدعية و أعمال الليل و النهار، و فيه (٤٣) فصلاً و سيتم طبعه في المكتب المذكور عند الانتهاء من تحقيقه.<sup>١</sup>

٥- فتح الأبواب بين ذوي الألباب وبين ربّ الأرباب في الاستخارات: نشرته مؤسسة آل البيت عام ١٤٠٩ هـ مع تحقيق حامد الخفّاف.

جمع فيه الروايات التي تتعلق بالاستخارة، وفضيلتها، وكيفيةها، وقد شحنه المؤلف بتعليقاته وتوضيحاته في موضوعات مختلفة.

٦- الأمان من أخطار الأسفار والأزمان:

تصدّت مؤسسة آل البيت عليه السلام لتحقيقه وطبعه عام (١٤٠٩ هـ)، وفيه (١٣) باباً، و (٩٥) فصلاً.

وكما يظهر من عنوان الكتاب فإنه يشير إلى الآداب والأدعية المناسبة للسفر.

٧- المجتنب من الدعاء المجتنب: يضم الكتاب مختارات من الأدعية والحكايات، حقّقها صفاء الدين البصري، وتولّى طبعه مجمع البحوث الإسلامية التابع للروضة الرضوية المقدّسة.

٨- الدروع الواقية: فيه (٢٣) فصلاً في فضيلة قراءة بعض سور القرآن، وأدعية أيام الأسبوع مع مطالب أخرى. وعيّنت مؤسسة آل البيت عليه السلام بتحقيقه وطبعه عام (١٤١٤ هـ).

٩- مصباح الزائر الكبير: يحتوي على زيارات النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام.

تمّ تحقيقه من قبل مؤسسة آل البيت عليه السلام باعتباره من مصادر بحار الأنوار، وطبع عام (١٤١٧ هـ).

١٠- مصباح الزائر الصغير.

١١- أسرار الصلاة.

١٢- أسرار الدعوات.

١٣- الأسرار المودعة في ساعات الليل والنهار.

١٤- مسالك المحتاج إلى الله في مناسك الحاج.

١٥- زهرة الربيع في أدعية الأسابيع.

١٦ - المضمار للسباق و اللحاق.

والكتب السبعة الأخيرة لم تر النور.

جمع السيد في هذه المجموعة أدعية و آداب الليل و النهار و الأسبوع و الشهر و السنة، و ألحق بها الأدعية و الآداب في المواقف الخاصة كالسفر و الحج.

و جمع أيضاً - إضافة إلى ما تقدّم - زيارات الأئمة المعصومين عليهم السلام، و تطرّق إلى جانب من أسرارها.

لقد بدأت نهضة إحياء الأدعية و الأذكار على يد السيد ابن طاووس، و لم تتوقف بوفاته، بل استمرت و تيرة التأليف في هذا المجال، و نذكر على سبيل المثال:

- كتاب المزار، الشهيد الأول (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ).

عُنيّت بتحقيقه و نشره مؤسسة الإمام المهدي عليه السلام في قم عام (١٤٠١ هـ)، كما قامت مؤسسة المعارف الإسلامية بطبعه عام (١٤١٦ هـ) مع تحقيق محمود البديري.

و يشتمل على زيارات النبي صلى الله عليه وآله و الأئمة عليهم السلام، و أعمال بعض الأماكن و المساجد، و قد رتبّه المؤلف في بابين و (١٥) فصلاً.

- البلد الأمين، تقي الدين إبراهيم الكفعمي (المتوفى ٩٠٥ هـ).

يحتوي على الأدعية و الزيارات اليومية و الأسبوعية و الأشهر الاثني عشر.

- المصباح (جُتّة الأمان الواقية و جُتّة الإيمان الباقية)، الكفعمي المذكور، جمع فيه

بعض الأدعية و الزيارات، و أعمال رجب إلى ذي القعدة، و يشتمل على (٥٠) فصلاً، له طبعة حجرية، و طُبِعَ عام (١٤١٣ هـ) من قبل مطبعة النعمان في مجلدين.

- مفتاح الفلاح، الشيخ البهائي (المتوفى ١٠٣٠ هـ). جمع فيه الأعمال و الآداب

الدينية و العبادية في الليل و النهار. علّق عليه محمد اسماعيل الخاجوئي المازندراني،

و ألحقت تعليقاته بطبعة مكتب المنشورات الإسلامي، التي هي من تحقيق السيد

مهدي الرجائي.



- زاد المعاد (باللغة الفارسية)، محمد باقر المجلسي (المتوفى ١١١١ هـ).

يحتوي على أدعية مختلفة، وفصائل بعض الصلوات، وبعض الآداب والأعمال الدينية.

وقد دُوِّنت في العصور الأخيرة العديد من كتب الأدعية باللغتين العربية و الفارسية، يتصدرها كتاب «مفاتيح الجنان» للشيخ عباس القمي، و كتب أخرى من تأليفه.

إضافة إلى ما تقدم، لابد من ذكر مفتاح الجنة للسيد محسن العاملي و المصباح المنير لعلي المشكيني.

إلى هنا تم استعراض موجز لميزتي عصر الجمع والتبويب و ينبغي أن يعلم أن ثمة كتباً حديثية معتبرة و بارزة - غير التي سبق ذكرها - لابد من الإشارة إليها لاسيما المطبوعة منها، وإليك أهمها حسب الترتيب الزمني:

١- بصائر الدرجات، أبو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي (المتوفى ٢٩٠ هـ). عُني بطبعه مكتبة آية الله المرعشي، بتصحيح ميرزا حسن الكوچه باغي. و يضم (١٠) أجزاء، و (١٨٨) باباً، و (١٨٨١) حديثاً.

٢- المحاسن، أحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤ أو ٢٨٠ هـ). طبع في جزءين، بتصحيح المحدث الأرموي. و يحتوي على الآداب و الرسوم و الأخلاقيات. و يضم (١١) كتاباً، (٥٥١) باباً، و (٢٦٣٦) حديثاً.

٣- المؤمن، حسين بن سعيد الأهوازي، من الشخصيات الشيعية المعروفة في القرن الثالث.

جمع فيه أحاديث حول المؤمن و صفاته و ما يُبتلى به. تم تحقيق و نشر هذا الكتاب أخيراً من قبل مدرسة الإمام المهدي عليه السلام و يضم (١٠) فصول، و (٢٠١) حديثاً.

٤- الزهد، حسين بن سعيد الأهوازي. من علماء القرن الثالث، نُظمت رواياته التي

تعرّضت إلى موضوع الزهد في (٥) أبواب مع (٢٩٠) حديثاً.

حقّق هذا الكتاب غلام رضا عرفانيان، و تصدّت المطبعة العلمية لطبعه.

٥ - قرب الاسناد، عبدالله بن جعفر الحميري، من علماء القرن الثالث.

نقلت رواياته عن أئمة ثلاث: الإمام الصادق عليه السلام، الإمام الكاظم عليه السلام، والإمام الرضا عليه السلام، واشتمل على (١٣٨٧ هـ) رواية، وأطلق عليه قرب الاسناد، لأن رواية السند لم يتجاوزوا الثلاثة.

تمّ تحقيق هذا الأثر، وتصحيحه نصحيحاً متقناً، وطبعه من قبل مؤسسة آل البيت عليه السلام.

٦ - تفسير العياشي، محمد بن مسعود العياشي السلمي السمرقندي، من علماء الشيعة في القرن الثالث.

عُنت المكتبة العلمية الاسلامية نشره، مع تحقيق و تصحيح سيد هاشم الرسولي المحلاتي. يقع الكتاب في جزئين، و (٢٦٩١) حديثاً، وهو تفسير لآيات الذكر الحكيم إلى آخر سورة الكهف.

٧ - تفسير فوات الكوفي، فرات بن إبراهيم الكوفي، من علماء القرن الثالث. حقّقه محمد الكاظم، و تصدّت وزارة الإرشاد لطبعه. و يضمّ روايات مختارة تعلقها صبغة التأويل على ضوء ولاية أهل البيت عليه السلام.

٨ - دعائم الإسلام، النعمان بن محمد المغربي المصري (المتوفى ٣٦٣ هـ).

يحتوي على روايات فقهية، تُظمت في (٢٦) كتاباً، مع ذكر أسانيدها و توضيحات المؤلف في بعض الموارد. حقّق الكتاب آصف بن علي أصغر الفيضي، و نشرته دارالتعارف للمطبوعات في بيروت في جزءين.

٩ - كامل الزيارات، أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه (المتوفى ٣٦٧ هـ).

طبع هذا الأثر - بتصحيح العلامة الأميني - في المطبعة المرتضوية في النجف، و

موضوعه الزيارات المأثورة عن المعصومين عليهم السلام، ويضم (١٠٨) ابواب، مع ذكر أسانيد الروايات.

وقد حاز الكتاب على مكانة رفيعة عند علماء الرجال والحديث.

١٠ - تحف العقول، حسن بن علي بن شعبة الحرّاني، من علماء القرن الرابع. يشتمل هذا الكتاب على روايات متنوعة، أغلبها في الموضوعات الأخلاقية، وقد نُظِّمَت الروايات المختارة وفق ترتيب المعصومين عليهم السلام، وله ترجمة باللغة الفارسية.

١١ - تفسير القمي، علي بن إبراهيم القمي، من علماء القرن الثالث والرابع. جُمِعت فيه روايات تفسيرية لسورة القرآن الكريم كافة، مع ذكر أسانيدها. تولّى تصحيحه السيد طيب الموسوي الجزائري، ونشرته مؤسسة دارالكتاب في قم.

١٢ - غيبة النعماني، محمد بن إبراهيم النعماني المعروف بابن أبي زينب، من علماء القرن الرابع.

جُمِعت فيه روايات حول غيبة الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف)، و يشتمل على (٢٦) باباً و (٢٧٤) حديثاً. حققه علي أكبر الغفاري، ونشرته مكتبة الصدوق.

١٣ - الأشعثيات، محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي، من علماء القرن الرابع، و يطلق أحياناً على الكتاب اسم «الجعفریات»، و أغلب رواياته فقهية، و قد نظمت في (١٦) كتاباً.

١٤ - الأمالي، الشيخ المفيد (المتوفى ٤١٣ هـ).

يتضمن مباحث أخلاقية و سنن متنوعة، و رُتّب في (٤٢) مجلساً تُعرف بمجالس المفيد. حققه علي أكبر الغفاري، و تولّت نشره المنشورات الإسلامية. و نقله إلى الفارسية حسين استاد ولي، و تصدّى لطبعه مجمع البحوث الإسلامية في مشهد.

١٥ - المزار، الشيخ المفيد (المتوفى ٤١٣ هـ). غُيّت بنشره و تحقيقه مدرسة الإمام

المهدي عليه السلام. وهو في قسمين و (٩٦) فصلاً، و (١٤٠) حديثاً.

يختص القسم الأول بفضيلة بعض الأماكن والزيارات، والقسم الثاني بزيارات أهل البيت عليه السلام.

١٦ - شهاب الأخبار، القاضي القضاعي (المتوفى ٤٥٤ هـ).

جمع فيه كلمات النبي صلى الله عليه وآله وسلم القصار، وله شرح باللغة الفارسية، و شارحه مجهول. تولّى تصحيحه جلال الدين الأرموي، و اهتمت المنشورات العلمية والثقافية بطبعه.

١٧ - غرر الحكم، عبد الواحد الأمدي التميمي، من علماء القرن الخامس.

جمع فيه الكلمات القصار لأمير المؤمنين عليه السلام على حسب الترتيب الألفبائي. احتوى على (٩١) فصلاً، و ما يقرب من إحدى عشر ألف رواية.

ترجمه محمد علي الأنصاري الى اللغة الفارسية، و شرحه جمال الدين الخوانساري في سبعة أجزاء. وله معجمان مفهرسان: أحدهما لعلّي رضا برازش، و قد طبع في ثلاثة أجزاء من قبل منشورات أمير كبير. و الآخر نشره مركز المطالعات والتحقيقات الإسلامية. كما نشر المركز المذكور تصنيف موضوعي له. تولّى تصحيح هذا الكتاب حسين الأعلمي، و نشرته مؤسسة الأعلمي في بيروت.

١٨ - إعلام الوري بأعلام الهدى، أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (المتوفى ٥٤٨ هـ).

يحتوي على روايات حول سيرة و معجزات و فضائل و مناقب النبي صلى الله عليه وآله وسلم و الأئمة عليه السلام.

و قد قامت مؤسسة آل البيت عليه السلام أخيراً بتحقيقه و نشره في جزءين.

١٩ - الاحتجاج، أبو منصور أحمد بن علي الطبرسي، من علماء القرن السادس.

يحتوي على احتجاجات النبي صلى الله عليه وآله وسلم و الأئمة عليه السلام مع المخالفين في الأصول و الفروع، و أمسك المؤلف عن ذكر أسانيد الروايات، إيماناً منه بأنها موافقة للإجماع أو الشهرة أو العقل.

طُبع الكتاب في جزءين. و اعتنى أحمد الغفاري المازندراني بالجزء الأول منه شرحاً و ترجمة باللغة الفارسية و نشرته المطبعة المرتضوية.

٢٠- مكارم الأخلاق، الحسن بن الفضل الطبرسي، من علماء القرن السادس. يحتوي على روايات أخلاقية و آداب. حققه محمد حسين الأعلمي، و نشرته مؤسسة الأعلمي في بيروت. و نقله إلى الفارسية السيد إبراهيم ميرباقر، و عُنت منشورات فراهاني بطبعه عام (١٣٥٥ هـ).

٢١- مشكاة الأنوار، أبو الفضل علي بن الحسن بن الفضل الطبرسي (المتوفى ٦٠٠ هـ). يتضمن الكتاب روايات أخلاقية، و رُتب في عشرة أبواب، كل باب يحتوي على فصول. طبع في المكتبة الحيدرية في النجف عام ١٣٨٥ هـ.

٢٢- إرشاد القلوب، أبو محمد الحسن بن محمد الديلمي، من علماء القرن الثامن. طبع في منشورات الرضي في جزءين. احتوى الجزء الأول على (٥٤) باباً، تناول فيه موضوعات أخلاقية، و اختص الجزء الثاني بفضائل أمير المؤمنين عليه السلام. و نقله إلى الفارسية هداية الله المسترحمي.

٢٣- اعلام الدين، الحسن بن أبي الحسن الديلمي، من علماء القرن الثامن. الأسلوب الغالب على هذا الكتاب هو الوعظ و الإرشاد، على الرغم من تصدره بأحاديث في التوحيد، و يعتبر هذا الأثر من مصادر بحار الأنوار، و مستدركات الوسائل.

عُنت مؤسسة آل البيت عليه السلام بتحقيقه و نشره، و نقله أبو الصلاح الحلبي برمته في القسم الأول من كتابه: «البرهان على ثبوت الإيمان».

٢٤- عوالي اللآلي، محمد بن علي بن إبراهيم الأحساني المعروف بابن أبي جمهور، من علماء القرن التاسع.

حققه مجتبى العراقي، و تولت مطبعة سيد الشهداء نشره في أربعة أجزاء، و جلّ رواياته فقهية.

## الدور الثالث: عصر تدوين الجوامع الحديثية

تزامن هذا الدور مع قيام الدولة الصفوية في إيران من جهة، ومع ظهور الفكر الأخباري على يد محمد أمين الأسترابادي (المتوفى ١٠٣٦ هـ) من جهة أخرى. وقد أسدئ علماء ومحدثو الشيعة خدمات هامة للحديث، عبر الاستفادة من الظروف السانحة التي مهدها دعم الجهاز الحاكم، وسيادة الفكر الأخباري الجديد. ويتميز هذا الدور بثلاث مزايا:

### ١ - كتابة شروح للكتب الحديثية

يمكن ان نذكر في هذا الصدد الشروح التي كتبت على «من لا يحضره الفقيه»، ك«روضة المتقين» و«لوامع صاحب قراني» لمحمد تقي المجلسي، وايضاً الشروح التي كتبت على كتابي «الكافي» و«تهذيب الاحكام»، ك«مرآة العقول» و«ملاذ الاخيار» لمحمد باقر المجلسي،<sup>١</sup> وايضاً الشرح الذي دونه صدر المتألهين ومير داماد على اصول الكافي.

### ٢ - ترجمة الكتب الحديثية

وقد كان للمجلسيين (محمد تقي ومحمد باقر)، وآغا جمال وآغا رضي الخوانساري<sup>٢</sup> دور بارز في هذا المضمار.

### ٣ - تدوين جوامع حديثية ضخمة

وتنقسم الجوامع الحديثية الى جوامع فقهية واخرى تفسيرية، واليك شرحاً موجزاً لهما.

#### أ. الجوامع الحديثية الفقهية

بذلت جهود حثيثة في جمع كتب المتقدمين الحديثية - التي كانت في كراسات صغيرة

١. لمزيد من الاطلاع، راجع: ميراث حديث الشيعة (بالفارسية)، ص ٧ - ١٤.

٢. لمزيد من الاطلاع، راجع: مجلة علوم الحديث، العدد ١١، ص ٢ - ٨.

الحجم، مبعثرة - في جوامع ضخمة للحيلولة دون ضياعها أو تلفها، إذ من الواضح أن فرص ضياع كراسة ذات حجم صغير أكبر من فرص تلف أو ضياع جامع ضخم مؤلف من عشرات الأجزاء.

ولهذا السبب تمّ عرض جوامع حديثة متعددة بأسلوب خاص و سنقوم في البداية بتعريف الجوامع التي طبعت حسب تسلسلها الزمني، ثم نعرّج على الجوامع التي لم ترَ النور.

### الاول: الوافي

و هو من تأليف ملا محمد محسن المعروف بالفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١ هـ) جمع فيه روايات الكتب الأربعة فحسب، مع حذف المكرر منها، وإبداء التوضيحات اللازمة من قِبَل المؤلف.

نُظِّمَت هذه المجموعة في (١٤) جزءاً أو (١٤) كتاباً، وعناوينها كالتالي:

- ١- كتاب العقل و العلم و التوحيد.
- ٢- كتاب الحجّة.
- ٣- كتاب الإيمان و الكفر.
- ٤- كتاب الطهارة و التزّين.
- ٥- كتاب الصلاة و الدعاء و القرآن.
- ٦- كتاب الزكاة و الخمس و الميراث.
- ٧- كتاب الصيام و الاعتكاف و المعاهدات.
- ٨- كتاب الحجّ و العمرة و الزيارات.
- ٩- كتاب الحسبة و الأحكام و الشهادات.
- ١٠- كتاب المعاش و المكاسب و المعاملات.
- ١١- كتاب المطاعم و المشارب و التجمّلات.

١٢- كتاب النكاح والطلاق والولايات.

١٣- كتاب الجنائز والفرائض والوصيات.

١٤- كتاب الروضة الجامعة للمتفرقات.

طُبِعَ هذا الكتاب طبعة حجرية في ثلاثة مجلدات، و طُبِعَ طبعة حديثة - بتحقيق ضياء الدين الحسيني الاصفهاني - في مكتبة أمير المؤمنين في اصفهان. جمع في هذا التحقيق حواشي: ملا رفيع الدين النائيني، العلامة المجلسي، ملا صالح المازندراني، ملا خليل القزويني، والشعراني.

وله حواشٍ و شروح لم تُطبع إلى الآن.<sup>١</sup>

و للفيض الكاشاني كتبٌ حديثة أخرى، طُبِعَ بعضها، منها:

أ. النوادر في جمع الأحاديث، قم، مطبعة الشهيد، ١٤٠٤ هـ، ٢٦٧ ص.

عُنيَت المنشورات العلمية و الثقافية بطبعه، و اشتمل على (٧) كتب، و (١٠٥) أبواب. وقد صنّفه المؤلف تكملة للشافي، و الروايات التي نقلها في هذا الكتاب لا توجد في الكتب الأربعة، و هي - وفقاً لما صرّح به المؤلف - روايات محكمة، و غير متعارضة، و بعيدة عن الشك.

ب. معادن الحكمة في مكاتيب الأئمة، تعليق: علي الأحمد المياني، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، ٢ ج، ١٤٠٩، تحقيق: علي أكبر الغفاري، طهران، مكتبة وزيري، ١٣٨٨ هـ. جمع فيه (٢١٤) كتاباً للأئمة عليهم السلام، حسب التسلسل الزمني.

## الثاني: وسائل الشيعة

و هو من تأليف محمد بن الحسن الحرّ العاملي (المتوفى ١١٠٤ هـ) جمع فيه الروايات الفقهية فقط، و قد بلغ مجموعها (٣٥٨٦٨) رواية. نقلها المؤلف. فضلاً عن الكتب

١. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٢٩/٦ - ٢٣٠: ١٤/١٦٥، و قد ذكر فيه (١٢) حاشية و شرحاً.



الأربعة، من كتب حديثية أخرى.

ولهذا الأثر مزايًا، نذكر منها:

الاولى: نُقلت الأحاديث مع أسانيدِها وإن تعددت

الثانية: النكات التي ذكرها المؤلف في ذيل الأحاديث وخاصة عند الجمع بين

الروايات المتعارضة، مفيدة ومثمرة للغاية.

الثالثة: عَنَوَ المؤلف كل باب بحسب ما استنبطه من الروايات، وحينما لم يظفر

باستنباط واضح حيالها، فانه يُمسك عن عنوان الباب بصورة فتوى أو بيان حكم

شرعي.

الرابعة: تجزئة الأحاديث المفصلة التي تنطوي على عدة أحكام إلى مقاطع، و

وضعها في المكان المناسب لها. هذا الإنجاز وإن حقق نجاحاً ملحوظاً في تقليص

حجم الكتاب، وفي سرعة التأليف، إلا أنه أثار - كما يرى بعضهم - مشكلات في فهم

الحديث.

الخامسة: أرجع المؤلف كل باب في ذيل بحثه عنه، إلى ما يناسبه من بقية الأبواب؛

هذه الإرجاعات أدرجها المصححون والمحققون كهوامش في الطبقات الحديثية بعد

ترقيعها.

السادسة: تصدّرت الروايات الصحيحة والمعتبرة كل باب، و تلتها الروايات

المرسلة أو الضعيفة.

السابعة: اختتم الكتاب بفوائد تسع، تناولت المصادر وبعض مباحث علوم

الحديث والرجال.

و قد طبع كتاب «وسائل الشيعة» مرات عديدة، كان آخرها طبعة مؤسسة آل

البيت عليه السلام في (٣٠) مجلداً مع التحقيق.

وله أيضاً حواش وتعليقات لم ترَ النور.

أما المشاريع التي دارت في فلك «وسائل الشيعة» فهي كالتالي:

١ - المعجم المفهرس لألفاظ وسائل الشيعة سيد حسن الطيبي، طهران، منشورات الأعلمي، ١٠ ج.

٢ - المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث وسائل الشيعة، إشراف: علي رضا برازش، قم، نشر الهادي، ١٣٧٤ هـ ش، ٧ ج.

٣ - مفتاح الوسائل، سيد جواد المصطفوي، طهران، الشركة المساهمة لطبع الكتاب، ١٣٩٠ هـ ق - ١٣٤٩ هـ ش، طبع منه الجزء الأول الذي يضم حروف الألف.

٤ - تلخيص وسائل الشيعة، ميرزا مهدي الصادقي التبريزي، طبع منه ستة أجزاء.

٥ - ترجمة جهاد النفس من وسائل الشيعة، علي صحت، قم، مكتب نشر ثقافة أهل البيت عليه السلام. وهذه الترجمة مرفقة مع متن الروايات.

و للشيخ الحرّ العاملي كتب حديثة أخرى، وهي:

أ. هداية الأمة: تحقيق مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، ١٤١٤ هـ.

جمع فيه المؤلف دورة أحاديث فقهية على غرار «وسائل الشيعة»، لكنه حذف الأسانيد روماً للاختصار.

وفي الواقع يمكن عدّ هذا الكتاب تلخيصاً لكتاب «وسائل الشيعة»، أنجزه المؤلف بنفسه.

ب. الجواهر السنية في الأحاديث القدسية، قم، مكتبة المفيد.

تضمن الكتاب الأحاديث القدسية، وفيه (٢٣) باباً، وقد طبع مرات عديدة.

ج. اثبات الهداة، تعليق أبوطالب تجليل التبريزي، قم، المطبعة العلمية، ٣ ج.

يحتوي على الروايات التي تتعلق بأئمة أهل البيت عليهم السلام، والتي وردت في مصادر الفريقين.

و يشتمل الكتاب على (٣٥) باباً، و (٩٦٢) فصلاً، و (٧١٣٨) حديثاً.

نقله إلى الفارسية أحمد جنتي، و محمد نصر الله، وطبع في (٧) أجزاء.  
د. الفصول المهمة، مطبعة مشهدي أسد آقا، ١٣٠٤ هـ  
جُمعت فيه روايات ترتبط بأصول الدين وأصول الفقه.

### الثالث: بحار الأنوار

و هو من تأليف محمد باقر المجلسي (المتوفى ١١١١ هـ) و هو أضخم الجوامع الحديثية للشيعة، و لم يؤلف مثله في سعته و شموله، حيث يقع في (١١٠) أجزاء حسب الطباعات الحديثة، و يشتمل على معارف دينية متنوعة تشمل العقائد، التاريخ، معرفة العالم، الأخلاق و الفقه.

و يُعدّ هذا الأثر دائرة معارف للتراث الروائي الشيعي، و قد لعب دوراً هاماً في بقاء الأحاديث و حفظها من الاندثار.  
و من أبرز مزايا هذا الكتاب:

الاولى: شموليته لكافة المجالات التي وردت فيها أحاديث، و هي خصوصية انفراد بها عن سائر الكتب الروائية للشيعة.

الثانية: جمع المصنف في أول كل فصل و باب الآيات المرتبطة بذلك الفصل الموضوع، و ألحق به آراء علماء التفسير من كلا الفريقين مع الروايات التفسيرية.

الثالثة: النكات التي ذكرها المصنف في ذيل بعض الأحاديث ثمرة و مفيدة للغاية، لا سيما أن له أيضاً شرحاً كبيراً و مسهباً على كتابي «الكافي» و «تهذيب الأحكام».

الرابعة: نقل أسانيد الأحاديث مع طرقه إليها، الأمر الذي أتاح للباحثين الوقوف على الأحاديث بشكل أفضل.

الخامسة: جهد المصنف في الحصول على النسخ الصحيحة التي يعتمد عليها، و كان يشير إلى النسخ المعيبة.<sup>١</sup>

١. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار: ١ / ٧٤ - ٧٥.

السادسة: اعتمد المصنف على مصادر هائلة، أحصيت بـ (٦٢٩) مصدراً<sup>١</sup>.  
السابعة: نقل المصنف في كتابه هذا (١٨) رسالة مستقلة،<sup>٢</sup> كما تعرّض إلى الكثير من  
المباحث الأدبية والعقلية، بلغت (٥٢) بحثاً<sup>٣</sup>.  
وقد نظم العلامة المجلسي كتابه «بحار الأنوار» في (٢٥) مجلداً، إليك عناوينها مع  
رقم الأجزاء في الطبعة الحديثة:

- ١- العقل والجهل والعلم، الأجزاء ١ - ٢.
- ٢- التوحيد والأسماء الحسنى، الأجزاء ٣ - ٤.
- ٣- العدل والمعاد، الأجزاء ٥ - ٨.
- ٤- الاحتجاجات والمناظرات، الأجزاء ٩ - ١٠.
- ٥- النبوة وقصص الأنبياء، الأجزاء ١١ - ١٤.
- ٦- سيرة نبي الإسلام، الأجزاء ١٥ - ٢٢.
- ٧- الإمامة، الأجزاء ٢٣ - ٢٧.
- ٨- الفتن بعد النبي ﷺ، الأجزاء ٢٨ - ٣٤.
- ٩- سيرة أمير المؤمنين عليه السلام، الأجزاء ٣٥ - ٤٢.
- ١٠- سيرة فاطمة الزهراء عليها السلام، الإمام الحسن عليه السلام، الإمام الحسين عليه السلام، الأجزاء ٤٣ - ٤٥.
- ١١- سيرة الإمام السجاد، الإمام الباقر، الإمام الصادق، الإمام الكاظم عليه السلام، الأجزاء ٤٦ - ٤٨.
- ١٢- سيرة الإمام الرضا، الإمام الجواد، الإمام الهادي، الإمام العسكري عليه السلام، الأجزاء ٤٩ - ٥٠.

١٣- سيرة الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف)، الأجزاء ٥١ - ٥٣.

١٤- السماء والعالم، الأجزاء ٥٧ - ٦٦.<sup>٤</sup>

١. المصدر السابق: ٨٧-٩٨. ٢. المصدر السابق: ٨٦. ٣. المصدر السابق: ٨٣.

٤. الأجزاء ٥٤، ٥٥، ٥٦، هي فهرس، رتبها السيد هداية الله المسترحمي، وطبعت ضمن «بحار الأنوار».

- ١٥- الايمان والكفر، الأجزاء ٦٧- ٧٣.
  - ١٦- الآداب والسنن، الأجزاء ٧٤- ٧٦.
  - ١٧- المواعظ والحكم، الأجزاء ٧٧- ٧٨.
  - ١٨- الطهارة والصلاة، الأجزاء ٧٩- ٩١.
  - ١٩- القرآن والأدعية، الأجزاء ٩٢- ٩٥.
  - ٢٠- الزكاة، الصدقة، الخمس، الصوم، الاعتكاف وأعمال الأشهر، الأجزاء ٩٦- ٩٨.
  - ٢١- الحج والعمرة، الجهاد، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الأجزاء ٩٩- ١٠٠.
  - ٢٢- المزار، الأجزاء ١٠١- ١٠٢.
  - ٢٣- العقود والايقاعات، الأجزاء ١٠٣- ١٠٤.
  - ٢٤- الأحكام الشرعية، بقية الجزء ١٠٤.
  - ٢٥- الإجازات، الأجزاء ١٠٥- ١١٠.
- أما الإنجازات العلمية المتعلقة بـ «بحار الأنوار» فهي كثيرة، أحصى الشيخ آقا بزرك الطهراني منها (٢٠) ترجمة، و(٢٢) إنجازاً آخر.<sup>١</sup>
- و اليك نبذة موجزة عما طبع منها:
- ١- المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار، مركز المطالعات والتحقيقات الإسلامية (مكتب الاعلام الاسلامي التابع للحوزة العلمية)، قم، ١٤١٣- ١٤١٨ هـ، ق، ١٥ ج.
  - ٢- المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار، إشراف: علي رضا برازش، طهران، منظمة طبع و منشورات وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، ١٣٧٢ هـ ش، ٣٠ ج.
  - ٣- سفينة البحار، الشيخ عباس القمي، دارالتعارف، بيروت، ٢ ج، و طبع أيضاً في (٥) أجزاء.
  - ٤- فهارس بحار الأنوار، مركز الدراسات والبحوث العلمية في مؤسسة البلاغ،

بيروت، ١٩٩٢ م - ١٣٧١ هـ ش، ١٠ ج.

٥ - فهرس البحار، للطبع القديم الشيخ جواد الاصفهاني، و للطبع الحديث، السيد محمود الموسوي الدهسرخي الإصفهاني، ١٤٠٣ هـ ٢٢٣ ص.

٦ - دليل الآيات المفسرة و أسماء السور، قسم معجم أحاديث الشيعة في مركز الأبحاث و الدراسات الإسلامية، قم، مكتب الإعلام الإسلامي، ١٤١٢ هـ ٣٠٤ ص.

٧ - المعجم المفهرس لألفاظ عناوين أبواب بحار الأنوار، كاظم مراد خاني طهران، منشورات طور، ١٣٦٥ هـ ش، ط الأولى، ٣٦٠ ص.

٨ - التطبيق بين السفينة والبحار بالطبعة الجديدة، السيد جواد المصطفوي، مشهد، الروضة الرضوية المقدسة، ١٣٦١، ٣٠٠ ص.

٩ - تعليقات العلامة الطباطبائي و بعض العلماء، طبعت مع الكتاب.

١٠ - درر الأخبار من بحار الأنوار، السيد مهدي الحجازي الشهرستاني، مؤسسة الارشاد للطباعة و النشر، بيروت، ١٩٩٦ م - ١٤١٧ هـ ٥٤٨ ص.

و هذا الأثر منتخب من أحاديث بحار الأنوار.

١١ - قصص بحار الأنوار (بالفارسية)، ترجمة و تنظيم: محمود الناصري، قم، مؤسسة (أفرينه) الثقافية، ١٣٧٥ هـ ش، ١٨٤ ص.

١٢ - بنادر البحار، فيض الإسلام، طهران، منشورات فقيه.

ترجمة و شرح لخلاصة المجلدات الخمسة و العشرين من «بحار الأنوار».

١٣ - بحار الأنوار في تفسير المأثور للقرآن، كاظم المراد خاني، طهران، مؤسسة الطور، ١٤١١ هـ ٢ ج.

و هو معجم مفهرس للآيات القرآنية المذكورة، المفسرة في بحار الأنوار، حسب تسلسل الآيات القرآنية.

١٤ - مهدي موعود، ترجمة للمجلد (١٣) من بحار الأنوار، علي الدواني، طهران،

دار الكتب الإسلامية، ١٣٧٥ هـ ش.

و لبحار الأنوار طبعات عديدة، تناولها بعض الباحثين بالبحث والتفصيل.<sup>١</sup>

## الرابع: عوالم العلوم والمعارف والأصول من الآيات والأخبار والأقوال

و هو من تأليف عبدالله البحراني الاصفهاني، تلميذ العلامة المجلسي.

يقول السيد حسن الصدر: يقع هذا الأثر في (١٠٠) مجلد.<sup>٢</sup>

نقل فيه المصنف أسانيد الروايات مع طرقه إليها.

و عُنت مؤسسة الإمام المهدي عليه السلام مؤخرأ بطبعه و تحقيقه، و الأجزاء التي تمّ

طبعها، هي:

ج ٢ و ٣، العقل و العلم.

ج ١ - ١١، عوالم سيدة النساء فاطمة الزهراء عليه السلام.

ج ٢ - ١١، عوالم سيدة النساء فاطمة الزهراء عليه السلام.

ج ٣ - ١٥، عوالم أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

ج ٣ - ١٥، النصوص على الأئمة عليهم السلام.

ج ١٦، عوالم الإمام الحسن عليه السلام.

ج ١٧، عوالم الإمام الحسين عليه السلام.

ج ١٨، عوالم الإمام علي بن الحسين عليه السلام.

ج ١٩، عوالم الإمام الباقر، محمد بن علي عليه السلام.

ج ٢١، عوالم الإمام موسى بن جعفر عليه السلام.

ج ٢٢، عوالم الإمام الرضا، علي بن موسى عليه السلام.

ج ٢٣، عوالم الإمام الجواد، محمد بن علي عليه السلام.

١. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار: ١/ ١٠٢ - ١٠٤.

٢. تأسيس الشيعة: ٢٩٠.

## الخامس: مستدرك الوسائل

وهو من تأليف الميرزا حسين النوري (المتوفى ١٣٢٠ هـ) وهو في الواقع تكملة لكتاب «وسائل الشيعة»، واستدراك لما فات الحرّ العاملي من كتب حديثة لم تصل إليه. ويحتوي الكتاب على (٢٣١٢٩) حديثاً، وُحُتم - تبعاً للحرّ العاملي - بفوائد تناول فيها المصادر والمآخذ، وتتمة لنظرات صاحب الوسائل.

إن الإطار العام للكتاب و تبويبه يشبه إلى حد كبير «الوسائل»، إلا أنه يمتاز عنه بخصوصيات لم تتوفر في الكتاب المذكور.

أما الأعمال التي دارت حول المستدرك، فهي كالتالي:

- المعجم المفهرس لألفاظ مستدرك الوسائل، إشراف: علي رضا برازش، قم، منشورات أنصاريان، ١٣٧٣ هـ ش، ٦ ج.

- المعجم الموضوعي لأبواب الوسائل و المستدرك، مصطفى پاينده، طهران، منظمة الاعلام الاسلامي، ١٣٧١ هـ ش.

وقد طبع «مستدرك الوسائل» مرة طبعة حجرية في (٣) مجلدات بالقطع الرحلي، و نشر أخيراً بتحقيق مؤسسة آل البيت (ع) في (٢٢) جزء، منها (٤) أجزاء كخاتمة. و دُوّنت مجاميع حديثة أخرى - غير ما تقدّم - لم ترالنور، و يمكن أن نسرّد أسماء بعضها:

- ١ - جامع الأخبار في إيضاح الاستبصار، عبداللطيف بن علي بن أحمد الهمداني الشامي العاملي (المتوفى ١٠٥٠ هـ)، من تلامذة صاحب المعالم نجل الشهيد الثاني. و يقع الكتاب - وفق تصريح السيد حسن الصدر - في مجلدات كثيرة.<sup>١</sup>
- ٢ - جوامع الكلم، السيد محمد الجزائري، من أساتذة العلامة المجلسي، و الشيخ الحر العاملي (المتوفى ١١٠٤ هـ)، و السيد نعمة الله الجزائري (المتوفى ١١١٢ هـ).

١. تأسيس الشيعة: ٢٩٠، الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٣٧/ ٥ - ٣٨.



جمع فيه المؤلف أحاديث الكتب الأربعة، وغيرها من الكتب.<sup>١</sup>

٣- جامع الأحكام، السيد عبدالله شبر (المتوفى ١٢٤٢ هـ).

يقع الكتاب في (٢٥) مجلداً ضخماً.<sup>٢</sup>

٤- الشفا في حديث آل المصطفى، محمد رضا بن عبداللطيف التبريزي (المتوفى

١١٥٨ هـ).

و هو - كما يرى بعضهم - من أكبر الجوامع الحديثية.<sup>٣</sup>

### ب. الجوامع الحديثية التفسيرية

من الواضح أن طائفة من روايات أئمة أهل البيت عليهم السلام اختصت بشرح و تفسير الآيات القرآنية، وقد حاز جمع هذه الروايات على اهتمام الأوساط الشيعية منذ الأدوار الأولى، ولهذا صُنِّفَت كتب عند نهاية الدور الأول و مطلع الدور الثاني، مثل: تفسير الإمام العسكري، تفسير علي بن إبراهيم القمي، تفسير العياشي، و تفسير فرات الكوفي، كما مرّت الإشارة إليه.

و لم يتم بعد ذلك القيام بعمل يُذكر في هذا المجال إلى أن سادت أجواء مناسبة في الدور الثالث، فشمّر علماء الشيعة عن ساعد الجدّ، و سعوا إلى جمع الروايات التفسيرية، و خلفوا آثاراً جليّة، و نكتفي في هذا المجال بالإشارة إلى مجموعتين كبيرتين، هما: تفسير نور الثقلين، و البرهان في تفسير القرآن.<sup>٤</sup>

١- تفسير نور الثقلين، عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي، من علماء القرن الحادي عشر.

عُنيَت منشورات اسماعيليان في قم بطبعه في (٥) أجزاء، و تولّى تصحيحه و

٢. تأسيس الشيعة: ٢٩٠.

١. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٥ / ٢٥٣.

٣. نفس المصدر: ٢٩٠.

٤. أحجمنا عن نقل تفاسير أخرى كتفسير الصافي و غيره مخافة الإطباب.

التعليق عليه السيد هاشم الرسولي المحلاتي.

و يعدّ هذا الكتاب دورة تفسيرية للقرآن على أساس الروايات، جمع فيه (١٣٤٢٢) رواية مع ذكر أسانيدها في أغلب الأحيان.

أما ترتيب الأجزاء و السور القرآنية، فهو كالتالي:

الجزء الأول: سورة الحمد إلى الأنعام.

الجزء الثاني: سورة الأعراف إلى إبراهيم.

الجزء الثالث: سورة الحجر إلى النور.

الجزء الرابع: سورة الفرقان إلى الدخان.

الجزء الخامس: سورة الجاثية إلى آخر القرآن.

وقد سرد المؤلف الأحاديث وفق ترتيب السور والآيات، و من مزاياه ذكر مصدر الحديث في بدايته.

٢- البرهان في تفسير القرآن، السيد هاشم الحسيني البحراني (المتوفى ١١٠٧ هـ أو

١١٠٩ هـ)

عُنيّت منشورات اسماعيليان بطبعه في (٥) أجزاء بالقطع الرحلي، و تولّى

تصحيحه السيد محمود بن جعفر الموسوي الزرندي.

وقد رتبت فيه الروايات طبقاً لترتيب السور والآيات مع ذكر الأسانيد و اسم

المأخذ و المصدر، و خصّص المؤلف الجزء الأول (الذي جعله كمقدمة) لمباحث

باطن القرآن، التفسير، التأويل، و تأويل الحروف.

أما ترتيب بقية الأجزاء، فهو كما يلي:

الجزء الثاني: سورة الفاتحة إلى الأنعام.

الجزء الثالث: سورة الأعراف إلى الكهف.

الجزء الرابع: سورة مريم إلى فاطر.

الجزء الخامس: سورة يس إلى آخر القرآن.

و للمؤلف كتاب روائي آخر، هو المحجة فيما نزل في القانم الحجة، تحقيق و تعليق محمد منير الميلاني، بيروت، مؤسسة الوفاء، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

تعرض هذا الكتاب إلى الروايات التي فيها تأويل للآيات القرآنية بالإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف)، و نظم في (١٣٢) عنواناً، و جاء ترتيبها وفق ترتيب السور القرآنية.

و ثمة كتب أخرى - غير المتقدم ذكرها - صُنفت في هذا المضمار، لاتمتنع بذلك الشمول، ولم ترَ النور.<sup>١</sup>

جدير بالذكر أن التفسير و الفقه في هذا الدور تأثر إلى حد كبير بالاتجاه الإخباري، لذا فإن الكتب التفسيرية اقتصرَت على جمع الأحاديث و الاستفادة القصوى منها، و نذكر على سبيل المثال: التفاسير الثلاثة للفيض الكاشاني الصافي و الأصفي و المصفي و تفسير اللاهيجي، و قد تضمنت أحاديث جمّة، و بالطبع فإن هذه التفاسير لا يمكن تصنيفها في عداد التفاسير الروائية.

### الدور الرابع: العصر الحاضر

بدأ التشيع في العصر الحاضر بإنجاز مشاريع علمية قيّمة و مثمرة، بنحو فردي و جماعي، تصب كلها في خدمة «الثقل الأصغر». و نكتفي هنا بالإشارة العابرة إليها:

### ١ - المعجم المفهرس

برزت في هذا المجال معاجم لفظية لـ (نهج البلاغة، أصول الكافي، الكتب الأربعة، الصحيفة السجادية، وسائل الشيعة، بحار الأنوار، مستدرک الوسائل)، و معاجم موضوعية لـ (نهج البلاغة، و الصحيفة السجادية).

١. راجع: مقالة «التفاسير الروائية في القرن الخامس عشر» (بالفارسية)، محمد فاکر المييدي، مجلة علوم الحديث، العدد ٣، ص ٢٣٨ - ٢٦٢.

عدد من هذه المعاجم مَرَّ تعريفها في القسم الثاني، وعدد آخر يأتي تعريفها في القسم الثالث، ورَكَّب التصنيف بعدُ جارٍ، على الرغم من أنه انجزَّ أخيراً إلى التكرار.<sup>١</sup>

## ٢ - التصحيح والتحقيق

إن إحدى الخدمات العلمية القيَّمة لإحياء التراث الحديثي الشيعي، هو تصحيحه، وعرْضه بحلَّة قشبية.

بدأ هذا الإنجاز بفضل الجهود الحثيثة التي بذلت في هذا السبيل من قبل المرحوم جلال الدين الحسيني الأرموي، والشهيد ربّاني الشيرازي، والسيد مرتضى العسكري، وعلي أكبر الغفاري.

وقد تمَّ حتى الآن تحقيق العديد من الكتب، مثل: وسائل الشيعة، مستدرک الوسائل، الوافي، وكتب الشيخ الصدوق.

وواصلت هذا العمل مراكز علمية، نظير: مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، مؤسسة الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف)، ومكتبة أمير المؤمنين عليه السلام، وغيرها من المراكز.

## ٣ - كتابة المسانيد

إن تفكيك روايات كل معصوم ورواته عن روايات بقية المعصومين ورواتهم، على الرغم من ضآلته في الماضي، إذ تلخص في عدد قليل من الكتب مثل: «عيون أخبار الرضا» للشيخ الصدوق، و«مسائل علي بن جعفر»، إلا أن هذا النوع من المسانيد انتشر في هذا العصر انتشاراً واسعاً، وفي هذا الصدد يمكن أن نذكر آثار الاستاذ العطاردي، مثل: مسند الإمام الرضا عليه السلام، مسند الإمام الكاظم عليه السلام، مسند الإمام الجواد عليه السلام، و مسند الإمام المجتبى عليه السلام.

١. لمزيد من الاطلاع، راجع: مقالة «نظرة إلى المعاجم» (بالفارسية)، مجلة الحوزة، العدد ١٣، ص

١٦٤، والعدد ١٤، ص ١٦١، والعدد ١٨، ص ١٤٥.

و ثمة كتب أخرى، مثل: مسند الرسول الأعظم ﷺ ليحيى الفلسفي الدارابي، كلمة الرسول الأعظم ﷺ للسيد حسن الشيرازي، مكاتيب الرسول ﷺ للمحقق أحمددي الميانجي، كلمة الإمام الحسن ﷺ للسيد حسن الشيرازي، الروائع الرائعة للسيد مصطفى الموسوي، بلاغة الحسين ﷺ للسيد مصطفى أيضاً، و موسوعة الإمام الحسين ﷺ من التحقيقات التي أنجزت في معهد أبحاث باقر العلوم ﷺ.

كما قام بعضهم بجمع مسانيد للرواة كـ «مُسند زُرارة»، و «مُسند قيس البجلي» و هما من تأليف بشير المحمدي المازندراني.

#### ٤ - التلخيص و كتابة المنتخبات

سعى إلى إنجاز هذا العمل محمد باقر البهودي، إذ قام بتلخيص الكتب الأربعة، و قد واجه بعمله هذا اعتراضات كثيرة، و انتقد بعضهم المؤلف، و أورد عليه إشكالات، بيد أن اختلاف مستويات فهم المخاطبين بهذه الكتب، و وجود بعض الروايات الموضوعية فيها، يجعل من عملية التلخيص مطلوبة و ناجعة، إذ من الواضح بمكان أن التلخيص لا يُعدّ محو الأصل الكتاب، و لا يستهدف التراث الثقافي و العلمي.

#### ٥ - الجوامع الحديثية

يُعدّ جمع روايات الشيعة في جوامع كبيرة أمراً عظيماً و قيماً، و قد انبرى لتأليف موسوعات حديثية ضخمة محدثون كبار أمثال العلامة المجلسي، الشيخ الحر العاملي، الملا محمد محسن المعروف بالفيض الكاشاني، و المحدث حسين النوري.

و قد سرى هذا النمط من التدوين إلى الميدان الفقهي، كما هو المشاهد في كتاب «وسائل الشيعة»، و من ثم كتاب «جامع أحاديث الشيعة» الذي بدأ العمل به تحت إشراف آية الله البروجردي، و قد طُبِع منه إلى الآن عشرون جزءاً.

كما بدأ العمل على نطاق واسع بجمع كافة الكتب و حتى الموسوعات الحديثية المتقدمة بهمة المهندس علي رضا برازش و جهوده الحثيثة.

ابتدأ عمله بتأليف «مجمع الأنوار - الشكر والصبر»، ثم توجّه بجامع آخر أوسع منه وأكمل، هو «جامع الأحاديث»، حيث جمع فيه (٨٠٠) كتاب حديثي. وكان في طليعة هذا الإنجاز الكبير، إصداره معاجم في مدة زمنية قصيرة، نظير معجم: بحار الأنوار، مستدرک الوسائل و الكتب الأربعة.

## ٦ - تنقيح الاحاديث

لاشك أن في ثنايا الكتب الحديثية روايات موضوعة، والاعتقاد بصحة الروايات قاطبة أمر لا يقبله أحد، وحتى الأخباريون، فإن مدّعاهم يقتصر على صحة روايات الكتب الأربعة، وفرز الروايات الموضوعة عند الشيعة تم في هذا الدور على يد العلامة الشوشتری في كتابه الأخبار الدخيلة المنشور في أربعة أجزاء. هذا العمل وأن أثار حفيظة بعض الشخصيات الشيعية.<sup>١</sup> لكنه على أية حال إنجاز مبارك.

ثم توالى بعده تأليف الكتب في هذا المجال، مثل كتاب الموضوعات في الأخبار والآثار للسيد هاشم معروف الحسني.

## ٧ - الكمبيوتر في خدمة الحديث

إن الاستفادة من التقنية الجديدة، والتسهيلات التي وفّرتها في مجال الحديث، أمر لا بد منه. ويمكن أن نذكر في هذا الصدد مراكز أخذت على عاتقها القيام بهذه المهمة، نظير: نور، بشرى، حكمت، أهل البيت (عليه السلام)، والإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف).<sup>٢</sup>

١. مجلة نور العلم، العدد ٢٢، ص ١٣٥.

٢. لمزيد من الاطلاع، راجع مقالة: «البرامج الكمبيوترية المختصة بالحديث، الامكانيات و التسهيلات» (بالفارسية)، السيد أحمد ميرعمادي، مجلة علوم الحديث، العدد ٢، ص ٢٧٣ - ٢٨١.



## أدوار الحديث عند أهل السنة

اجتاز الحديث عند أهل السنة - كنظيره عند الشيعة - تحولات و تطورات تاريخية. فبعد زمان النبي ﷺ - الذي كان تأريخاً مشتركاً للحديث عند كلا الفريقين - مرّ الحديث عند أهل السنة بأدوار خمسة. وقبل الخوض في بيان الأدوار. ينبغي الإشارة إلى أن منابع الحديث عند السّنة لا تتجاوز - بعد وفاة النبي ﷺ - أقوال و أفعال الصحابة، و ما عداهم فهم رواة عنهم، من هذا الباب فإن دائرة الحديث عندهم أضيق منها عند الشيعة. و الآن نستعرض هذه الأدوار.

### الدور الأول: عصر حظر الكتابة

يبدأ هذا الدور من القرن الأول الهجري، فعقب وفاة النبي ﷺ مُنع من كتابة الحديث و روايته و مذاكرته.

وقد استعرضنا - فيما تقدم - بالنقد و التحليل أدلة المنع، والدوافع التي تقف وراءه.

### الدور الثاني: عصر التدوين

تمّ رفع حظر الكتابة في القرن الثاني الهجري، و على الرغم من الاختلاف في زمان هذا الرفع على وجه التحديد - كما مرّت الإشارة إليه - لكن الأمر المتأكد منه، هو أن رفع



الحظر تم في هذا الدور؛ فقد كتب عمر بن عبدالعزيز كتاباً إلى أبي بكر بن حزم واليه على المدينة، يستحثه فيه على جمع حديث رسول الله ﷺ، ويقول:  
انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ أو سنة ماضية أو حديث عمر، فاكتبه، فإني خفت دروس العلم، وذهاب أهله.<sup>١</sup>

كما بعث بكتاب إلى علماء الأمصار، طلب فيه منهم جمع أحاديث رسول الله ﷺ:  
«انظروا إلى حديث رسول الله، فاجمعوه [فاكتبوه]، فإني خفت دروس العلم، وذهاب أهله».<sup>٢</sup>  
ولعب محمد بن شهاب الزهري (المتوفى ١٢٤ هـ) دوراً بارزاً في مضمار الكتابة وازدهارها، حيث جمع أحاديث المدينة، وبعثها إلى عمر بن عبدالعزيز الذي كان يتولى ضبطها وتقييدها في كتب، ويرسلها إلى الأمصار.<sup>٣</sup> ومن هذه الناحية عُرف بأنه أول من جمع الحديث.<sup>٤</sup>

في هذا الدور اختلط الحديث بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين.<sup>٥</sup>  
وأقبلت شخصيات عديدة على كتابة الحديث، منهم: أبو الزبير (المتوفى ١٢٦ هـ)، أبو عدي (المتوفى ١٣١ هـ)، أسامة بن مالك، زيد بن أبي أنيسة (المتوفى ١٢٥ هـ)، أيوب بن أبي تميمة (المتوفى ١٣١ هـ)، أبو بردة (المتوفى ١٤٦ هـ)، حميد بن أبي حميد (المتوفى ١٤٣ هـ)، عبيد الله بن عمر (المتوفى ١٤٧ هـ).<sup>٦</sup>

ووردت في كتب التاريخ أسماء (١٨) شخصاً، ممن كانت لهم تصانيف<sup>٧</sup> ومن جملة هؤلاء الإمام مالك بن أنس (المتوفى ١٧٩ هـ) الذي صنف «الموطأ»، وبذلك قوّض الحواجز النفسية والثقافية لمنع التدوين الذي ساد المجتمع ما يربو على قرن

١. الطبقات الكبرى: ٢/ ٣٨٧؛ سنن الدارمي: ١/ ١٢٦؛ البخاري بشرح ابن حجر: ١/ ١٩٤.

٢. فتح الباري: ١/ ٢٠٤؛ سنن الدارمي: ١/ ١٢٠.

٣. بحوث في تاريخ السنة المشرفة: ٢٣٥.

٤. نفس المصدر: ٢٩٣.

٥. الإمام الزهري وأثره في السنة: ٢٩٥.

٦. المصدر السابق: ٢٣٥ - ٢٣٦.

٧. بحوث في تاريخ السنة المشرفة: ٢٣٢ - ٢٣٣.

كامل، ومهد الأجواء المناسبة لازدهار التدوين في القرنين الثالث والرابع وأصبحت الكتابة والتدوين أمراً مقبولاً ومتداولاً عند علماء الإسلام قاطبة.

و يُعَدُّ كتاب «الموطأ» الأثر الوحيد الذي بقي من هذا الدور، وهو مجموعة من الأحاديث الفقهية والأخلاقية، نُظِّمَتْ في (٦١) باباً.

و هذا الكتاب حَقَّقَ وطُبِعَ كراراً،<sup>١</sup> وله شروح عديدة،<sup>٢</sup> وأُلِّفَتْ حوله كتب، مثل: الموطأ، قيمته العلمية وروايته، لمحمد حسن بن علي المالكي، ٥٠٤ ص؛ الموطأ، و منهج الإمام مالك الفقهي فيه، لسليمان الصادق البيرة؛ الموطأ للإمام مالك، لنذير حمدان، ويحيى بن يحيى الليثي وروايته الموطأ، لمحمد الشرحبيلي.<sup>٣</sup>

### الدور الثالث: عصر تدوين كتب الحديث

يُعدُّ القرن الثالث والرابع فترة إزدهار تدوين الحديث عند أهل السنة، وقد صُنِفَتْ في هذا الدور الصحاح الستة، وكتب أخرى.

و الصحاح الستة حسب تسلسلها الزمني، هي: صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن ابن ماجه، سنن أبي داود، سنن الترمذي، و سنن النسائي.

### ١ - صحيح البخاري

و هو من تأليف أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤ - ٢٥٦ هـ)، أُلِّفَ في (١٦) عاماً، وأحصيت أحاديثه، فبلغت ٧٢٧٥ و ٩٢٠٠ حديث، انتخبها من (٦٠٠) ألف حديث.<sup>٤</sup>

وقد جمع في هذا الأثر - إضافة إلى الروايات الفقهية - التفسير، تاريخ النبي ﷺ، و

١. دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: محيي الدين عطية: ٥٣٧ - ٥٣٩.

٢. نفس المصدر: ٥٣٢ - ٥٣٦؛ علم الحديث: ٤٦.

٣. نفس المصدر: ٥٣٩ - ٥٤٠.

٤. بحوث في تاريخ السنة المشرفة: ٢٤٥ - ٢٤٧.

موضوعات أخرى. و عدّه أهل السنة من أصحّ الكتب بعد القرآن الكريم،<sup>١</sup> كما حظي باهتمام علمائهم، فكتبوا عليه شروحاً و حواشي و تلخيصات.

و قد أحصي له في «كشف الظنون» (٨٠) شرحاً،<sup>٢</sup> و في كتاب دليل مؤلفات الحديث أكثر من (١٢٠) شرحاً و تعليقة و غير ذلك.<sup>٣</sup>

و من الشروح المعروفة عليه: فتح الباري لابن حجر العسقلاني (٧٧٣-٨٥٢هـ)، صحيح البخاري بشرح الكرمانلي، اعلام الحديث في شرح صحيح البخاري لمحمد بن محمد الخطابي (٣١٩-٣٨٨هـ)، و عمدة القاري في شرح صحيح البخاري لمحمود بن أحمد العيني (المتوفى ٨٥٥هـ).

و قد سرد محمد عصام عرار الحسيني في كتابه اتحاف القاري بمعرفة جهود و أعمال العلماء على صحيح البخاري ما يقرب من (٣٧٠) إنجازاً علمياً، دار حول صحيح البخاري، و أكثر من (١٤) فهرساً،<sup>٤</sup> و (١٦) تلخيصاً.

## ٢ - صحيح مسلم

و هو من تأليف أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦-٢٦١هـ)، و يأتي بعد صحيح البخاري من حيث المرتبة. و يضمّ (١٢) ألف حديث، انتخبها المؤلف - كما نقل عنه من (٣٠٠) ألف حديث، في مدّة استغرقت (١٥) عاماً.<sup>٥</sup>

و هو لم يجزئ الأحدث، و جمع الطرق كلها في مكان واحد.<sup>٦</sup> و كتبت على صحيح مسلم شروح كثيرة، أهمها شرح النووي، و بلغت الإنجازات العلمية التي دارت حوله أكثر من (٣٠) أثراً.<sup>٧</sup>

١. صحيح البخاري بشرح الكرمانلي: ٣ / ١.

٢. كشف الظنون: حاجي خليفة: ٥٤٥ / ١.

٣. دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: ٢٥٢ / ١ - ٢٨٣. ٤. نفس المصدر: ٥٨٤ - ٥٨٨.

٥. بحوث في تاريخ السنة المشرفة: ٢٤٨. ٦. المصدر نفسه: ٢٤٩.

٧. دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: ٢٨٤ / ١ - ٢٩٠.

### ٣ - سنن ابن ماجة

و هو من تأليف محمد بن يزيد بن ماجة القزويني (٢٠٧ أو ٢٠٩ - ٢٧٣ هـ). و يحتوي على روايات فقهية، و يبلغ عدد أحاديثه (٤٣٤١) حديثاً.  
و يرى بعض علماء أهل السنة أن سنن ابن ماجة ليس في عداد الصحاح الستة، بل يعدّون منها موطأً مالك أو مسند الدارمي على اختلاف بينهم.  
و على أية حال، فهو يلي الصحاح الخمسة من حيث المرتبة.  
ولكتاب السنن المذكور شروح، منها: مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة، لجلال الدين السيوطي، و كفاية الحاجة في شرح ابن ماجة لأبي الحسن عبدالهادي السندي.  
و ثمة كتب أخرى - غير التي سبق ذكرها - كتبت حوله.<sup>١</sup>

### ٤ - سنن أبي داود

و هو من تأليف أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي (٢٠٢ - ٢٧٥ هـ). و يبلغ عدد أحاديثه (٤٨٠٠) حديث، انتخبها من (٥٠٠) ألف حديث،<sup>٢</sup> و اقتصر على ذكر الروايات الفقهية فحسب، و للمصنف جرح و تعديل ازاء رجال السند.<sup>٣</sup>  
و لكتاب السنن المذكور شروح عديدة، منها: معالم السنن لأبي سليمان محمد بن محمد الخطّابي (المتوفى ٣٨٨ هـ)، و عون المعبود في شرح سنن أبي داود لمحمد شمس الحق العظيم آبادي (المتوفى ١٣٢٩ هـ)، و بلغت الإنجازات العلمية التي دارت حوله أكثر من (٣٠) أثراً.

### ٥ - سنن الترمذي

و هو من تأليفات عيسى محمد بن عيسى بن سورة (٢٠٠ أو ٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)، و يبلغ عدد أحاديثه (٥٠٠٠) حديث. و من مزايا الكتاب قلة أحاديثه المكررة، و للمصنف نقود

١. المصدر السابق: ١/ ٣١٠ - ٣١٣.

٢. بحوث في تاريخ السنة المشرقة: ٢٥٠.

٣. المصدر السابق: ٢٥٠.

مفيدة حول الأحاديث، كما أن رواياته تقتصر على الفقه.<sup>١</sup> وله شروح عديدة، يمكن أن نذكر منها: تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي لأبي العلي محمد عبدالرحمن المباركفوري (المتوفى ١٣٥٣ هـ)، وشرح ابن العربي المالكي (المتوفى ٥٤٦ هـ). وبلغت الآثار العلمية التي دارت حوله أكثر من (٣٤) أثراً.<sup>٢</sup>

## ٦ - سنن النسائي

و هو من تأليف أبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب (٢١٤ أو ٢١٥ - ٣٠٣ هـ) ويحتوي على روايات فقهية نُظِّمَتْ على نسق الكتب الفقهية.

و الكتاب المتداول اليوم، هو مختصر و منتخب من كتاب النسائي، و يعتقد بعضهم أن هذا التلخيص و التهذيب قام به المؤلف بنفسه، في حين يعتقد آخرون أن تلميذه ابن السني (المتوفى ٣٦٤ هـ) قد أخذ على عاتقه هذه المهمة بعد النسائي.<sup>٣</sup> وقد فاق النسائي سائر مؤلفي الصحاح في تكرار الأحاديث.<sup>٤</sup>

و هناك شروح و حواش كثيرة على هذا الكتاب الذي طبع مرفقاً بشرح السيوطي المسمى زهر الزبى و شرح السندي.

و كُتِبَ حوله مؤلفات و فهارس، منها: صحيح سنن النسائي، ضعيف سنن النسائي و فهارس سنن النسائي، و غير ذلك.<sup>٥</sup>

كما أُلِّفَتْ في هذا الدور - إضافة إلى الصحاح الستة - كتب حديثية أخرى، نشير إليها بنحو موجز:

١ - مسند الحميدي، عبدالله بن الزبير الحميدي (المتوفى ٢١٩ هـ).

١. دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: ٢٩٨ / ١ - ٣٠٤. ٢. المصدر السابق: ٢٩١ / ١ - ٢٩٧.

٣. بحوث في تاريخ السنة الشريفة: ٢٥٢؛ علم الحديث ٥٣ - ٥٤.

٤. علم الحديث: ٥٤.

٥. دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: ٣٠٥ / ١ - ٣٠٩؛ ٥٨٥ / ٢.

يقع الكتاب في عشرة أجزاء، ويضم (١٣٠٠) حديث، منها الكثير من الأحاديث المرفوعة والموقوفة، وقام المؤلف بتفكيك روايات الصحابة.

٢- مسند أحمد بن حنبل، أحمد بن محمد بن حنبل، (١٦٤ - ٢٤١ هـ).

يحتوي على نيف وأربعين ألف حديث، عشرة آلاف منها مكررة، انتقاها من سبعمائة وخمسين ألف حديث.

وكان يراعي في نقل الروايات طبقات الصحابة، ويصنفهم وفق مقاماتهم وجلالتهم، وقد استأثر المسند باهتمام العلماء وكتبت حوله بحوث واسعة.<sup>١</sup>

٣- سنن الدارمي، عبدالله بن عبد الرحمن (المتوفى ٢٥٥ هـ).

٤- سنن الدار قطني، علي بن عمر الدار قطني (المتوفى ٣٨٥ هـ).

و ثمة كتب أخرى صُنفت في هذا الدور، لكنها أقل شهرة ورواية من سابقتها، نظير: مصنف عبدالرزاق بن همام الصنعاني (المتوفى ٢١١ هـ)، ومصنف أبي بكر بن أبي شيبة (المتوفى ٢٣٥ هـ)، وغيرهما.

## الدور الرابع: عصر تدوين الجوامع الحديثية

بدأ هذا الدور عند مطلع القرن الخامس، وتم فيه مواصلة تدوين الجوامع الحديثية، و تأليف المستدركات، والشروح على الكتب الحديثية.

### أ. الجوامع الحديثية

إن الجوامع الحديثية كثيرة، ولكل واحد منها هدف وغرض خاص من وراء تأليفه، و أهمها حسب الترتيب الزمني:

١- السنن الكبرى، أبو بكر أحمد بن حسين البيهقي (المتوفى ٤٥٨ هـ).

يضم في طياته (٧٤) كتاباً حديثاً.

و تصدّى لتلخيصه العديد من محدّثي أهل السنة، مثل: ابن عبدالحق الدمشقي (المتوفى ٧٤٤هـ)، و شمس الدين الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ)، و عبد الوهاب الشعراني (المتوفى ٩٧٤هـ)، كما طُبِع تلخيص المؤلف تحت عنوان «السنن الصغير» في أربعة مجلدات.

٢- مصابيح الثّقة، حسين بن مسعود الشافعي (المتوفى ٥١٦هـ).

يضمّ هذا الأثر الصحاح الستة مع الموطأ، و حُذفت فيه الأسانيد روماً للاختصار.

٣- جامع المسانيد، ابن الجوزي (المتوفى ٥٩٧هـ)

و يضمّ عدداً من الكتب التي رتبها محب الدين الطبري (المتوفى ٦٩٤هـ).

٤- جامع الأصول لأحاديث الرسول، ابن الأثير الجَزَري الشافعي (٥٤٤-٦٠٦هـ).

جمع فيه المؤلف الصحاح الستة مع حذف الأسانيد و الاقتصار على راوي الحديث فقط، و قد رُتبت فيه الأحاديث وفق الترتيب الألفبائي.

و حلّ الموطأ في هذا الكتاب محلّ سنن ابن ماجة.

و قد تصدّى فيه المؤلف لشرح الألفاظ المشكّلة، و رتبه في ثلاثة أركان: المبادئ، المقاصد، و الخواتيم. اشتملت المبادئ على مباحث في علم الحديث، و الخواتيم على موضوعات متنوّعة (تقع في ١٤ فصلاً)، و المقاصد على المباحث الأصلية للكتاب الذي وقع في (١٢) مجلداً.

٥- المنتقى، ابن تيمية (المتوفى ٦٥٢هـ).

جمع فيه أحاديث الأحكام فحسب.

٦- جامع المسانيد، ابن كثير (٧٧٤هـ).

جمع فيه الصحاح الستة مع المسانيد الأربعة.

٧- مجمع الزوائد، نور الدين الهيتمي (المتوفى ٨٠٧هـ).

جمع فيه الكتب المشهورة غير الصحاح الستة.

٨- جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي (المتوفى ٩١١هـ).

جمع فيه أكثر من خمسين كتاباً حديثاً، ونظمت فيه الأحاديث وفق ترتيب الرواة تبعاً لمسند أحمد بن حنبل.

٩- الجامع الصغير، جلال الدين السيوطي (المتوفى ٩١١هـ).

وهو اختصار لـ «جامع الجوامع»، وفيه (١٩٣٤) رواية.

١٠- تيسير الوصول، ابن الديبع الشيباني (المتوفى ٩٤٤هـ).

وهو اختصار لـ «جامع الأصول» لابن الأثير. طبع في مجلدين في مصر.

١١- كنز العمال، علاء الدين علي المتقي الهندي (المتوفى ٩٧٥هـ).

وهو ترويب لكتاب «جامع الجوامع» للسيوطي، وفيه أيضاً ما جمعه السيوطي في جامعه الصغير. طبع في (١٦) مجلداً.

١٢- التاج، منصور علي ناصف (المتوفى ١٣٤٧هـ).

جمع فيه خمسة كتب، هي: صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن أبي داود، الترمذي، والنسائي؛ ورتب رواياته حسب ترتيب الكتب الفقهية مما يجعل الفائدة منها ملموسة لاسيما للفقهاء وقد حذفت الأسانيد، واقتصر على راوي الحديث فقط.

## ب. المستدركات

من المستدركات المعروفة، مستدرك الحاكم النيسابوري (المتوفى ٤٠٥هـ) الذي جمع فيه الأحاديث التي لم ترو في صحيح البخاري ومسلم، ولكنها تستجمع شرائط الشيخين المذكورين (البخاري ومسلم) أو أحدهما. وقد طبع هذا الكتاب في أربعة مجلدات.

## ج. الشروح

من المشاريع العلمية التي أنجزت في هذا الدور، هي كتابة الشروح على الكتب الحديثية، وأغلب الشروح التي كُتبت للصالح الستة والتي سبق ذكرها، كانت من نتائج هذا الدور.<sup>١</sup>

١. تدريب الراوي: ٥٦.



## الدور الخامس: العصر الحاضر

إن الحديث عند أهل السنة في هذا الدور، مثل الحديث عند الشيعة الذي سَبَق ذكره، إلا أنهم - كما لا يخفى - حازوا قصب السبق في كثير من المجالات.

فمن منجزات الحديث - مثلاً - عند الشيعة في العصر الحاضر: التصحيح و التحقيق، المعاجم، الفهارس، استخدام الكمبيوتر، والاختصار و التلخيص، في حين أن بعضها كتلخيص الكتب الحديثية الضخمة قد أنجز عند أهل السنة في الأدوار الماضية.

أما ما ينبغي الإشارة إليه في هذا الدور، فهو:

### ١ - التصحيح و التحقيق

نهض أهل السنة بمشاريع ضخمة و متقنة في هذا المضمار و أنجزوا تحقيقات عديدة لكثير من الكتب الحديثية، كما هو الحال في الصحاح الستة، التي نشر كل واحد منها مشفوعاً بتحقيق أو تحقيقين.

### ٢ - المعاجم و الفهارس

للعديد من الكتب الروائية - باستثناء المعاجم الكلية التي دُوِّنت للصحاح الستة، مثل المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، و موسوعة أطراف الحديث النبوي - معاجم و فهارس متعددة، و قد أورد مؤلف كتاب «دليل مؤلفات الحديث» أكثر من (١٤٠) فهرساً و معجماً لكتب الحديث.<sup>١</sup>

أما الكتب الحديثية التي طُبعت أخيراً طباعة حديثة، فقد اختص جزء واحد منها أو جزءين بالفهارس.

١. راجع: دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: ١/ ٢٥٨ - ٣١٣.

### ٣ - استخدام الكمبيوتر

إن البرامج الكمبيوترية التي صمّمها أهل السنة للكتب الحديثية متنوعة، منها برنامج (صخر) الذي ضمّ تسعة كتب حديثية.<sup>١</sup>

و في عام (١٤٠٧ هـ) نوقشت في جامعة المدينة رسالة دكتوراه لعبد القادر أحمد عبد القادر، كانت تحت عنوان «تطبيقات عملية لاستخدام الكمبيوتر في السنّة النبوية».<sup>٢</sup> بهذا المقدار، نختم هذا التعريف الإجمالي بأدوار الحديث عند أهل السنة.<sup>٣</sup>

---

١. المصدر السابق: ٢ / ٥٨٠ - ٦٠٧.

٢. المصدر السابق: ٢ / ٥٧٧.

٣. لمزيد من الاطلاع على النشاط الحديثي لأهل السنة، راجع: جهود المعاصرين في خدمة السنّة المشرفة، محمد عبد الله أبو صعيك.



## التصنيف الموضوعي للكتب الحديثية

تضمّ كتب الحديث معارف دينية و موضوعات متنوعة، مثل: العقائد، الفقه، الأخلاق، والتفسير؛ ومحاولة فصل هذه الموضوعات أمر عسير، إن لم يكن مستحيلاً. بيد أنه يمكن الوصول إلى تصنيف نسبي بغية تيسير أمر التعليم.

وبعد هذا البحث الإجمالي عن أدوار الحديث و عن الكتب الحديثية، نعرّج على التصنيف الموضوعي، و نستعرض في كل موضوع أهم الكتب المؤلفة فيه. و سنقوم في هذا الفصل بتعريف كتب الحديث للشيعة و السنة كلاً على حدة.

### أولاً: الجوامع الحديثية

تشتمل بعض كتب الحديث على ثلاثة أنواع من المعارف الدينية: الروايات الفقهية، و العقائدية، و الأخلاقية. هذا النوع من الكتب يطلق عليها (الجامع). و بالتأكيد فإن دائرة بعض الجوامع أوسع من ذلك، إذ تضمّ موضوعات أخرى من قبيل التاريخ، و الأدعية و الطبّ و الصحة، و التفسير.

### أ. الجوامع الحديثية للشيعة

يمكن في هذا الصدد سرد الكتب التالية:

- ١- الكافي، محمد بن يعقوب الكليني (المتوفى ٣٢٩هـ).
- ٢- الوافي، محمد محسن المعروف بالفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١هـ).
- ٣- بحار الأنوار، محمد باقر المجلسي (المتوفى ١١١١هـ).

## ب. الجوامع الحديثية لأهل السنة

١. صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري (المتوفى ٢٥٦هـ).
٢. صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (المتوفى ٢٦١هـ).
٣. المستدرک علی الصحیحین، الحاكم النيسابوري (المتوفى ٤٠٥هـ).
٤. مصابيح السنة، حسين بن مسعود الشافعي (المتوفى ٥١٦هـ).
٥. جامع المسانيد، ابن الجوزي (المتوفى ٥٩٧هـ).
٦. جامع الأصول لأحاديث الرسول، ابن الأثير الجزري (المتوفى ٦٠٦هـ).
٧. جامع المسانيد، ابن كثير (المتوفى ٧٧٤هـ).
٨. مجمع الزوائد، نور الدين الهيثمي (المتوفى ٨٠٧هـ).
٩. جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي (المتوفى ٩١١هـ).
١٠. كنز العمال، علاء الدين المتقي (المتوفى ٩٧٥هـ).
١١. التاج، منصور علي ناصف (المتوفى ١٣٤٧هـ).

## ثانياً: العقائد

ثمة كتب تشتمل على روايات تتعلق بالتوحيد والمعاد والنبوة والإمامة. وفي هذا الصدد نشير إلى هذه الآثار:

- ١- التوحيد، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١هـ).
٢. كمال الدين، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١هـ).
٣. كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر، علي بن محمد بن علي الخزاز الرازي (من علماء القرن الرابع).

٤. غيبة النعماني، محمد بن إبراهيم النعماني (من علماء القرن الرابع).
  ٥. حقائق الأئمة، الشريف الرضي (المتوفى ٤٠٦ هـ).
  ٦. الغيبة، الشيخ الطوسي (المتوفى ٤٦٠ هـ).
  ٧. الاحتجاج، أبو منصور الطبرسي (من علماء القرن السادس).
  ٨. اثبات الهداة، محمد بن الحسن الحر العاملي (المتوفى ١١٠٤ هـ).
- يذكر ان اهل السنة لم يدونوا كتباً حديثة في هذا الموضوع.

### ثالثاً: الفقه

إن الكتب الروائية التي اختصت بجمع الروايات الفقهية هي كالتالي:

#### أ. كتب الشيعة

- ١ - من لا يحضره الفقيه، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١ هـ).
- ٢ - تهذيب الأحكام، الشيخ الطوسي (المتوفى ٤٦٠ هـ).
- ٣ - الاستبصار، الشيخ الطوسي (المتوفى ٤٦٠ هـ).
- ٤ - وسائل الشيعة، محمد بن الحسن الحر العاملي (المتوفى ١١٠٤ هـ).
- ٥ - مستدرک الوسائل، ميرزا حسين النوري (المتوفى ١٣٢٠ هـ).

#### ب. كتب أهل السنة

- ١ - الموطأ: مالك بن أنس (المتوفى ١٧٩ هـ).
- ٢ - سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد بن ماجه (المتوفى ٢٧٣ هـ).
- ٣ - سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث السجستاني (المتوفى ٢٧٥ هـ).
- ٤ - سنن الترمذي: محمد بن عيسى بن سورة (المتوفى ٢٧٩ هـ).
- ٥ - سنن النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب (المتوفى ٣٠٣ هـ).
- ٦ - المنتقى، ابن تيمية (المتوفى ٦٥٢ هـ).

## رابعاً: الادعية والزيارات

الكتب الروائية التي اختصت بجمع الأدعية والزيارات و آداب العبادة والأوراد والأذكار كثيرة، نذكر منها مايلي:

- ١ - الصحيفة السجادية، الإمام السجاد عليه السلام (المتوفى ٩٤ هـ).
  - ٢ - كامل الزيارات، جعفر بن محمد بن محمد بن قولويه (المتوفى ٣٦٨ هـ).
  - ٣ - كتاب المزار، محمد بن محمد بن النعمان الحارثي المعروف بالشيخ المفيد (المتوفى ٤١٣ هـ).
  - ٤ - مصباح المتهجد، الشيخ الطوسي (المتوفى ٤٦٠ هـ).
  - ٥ - الإقبال، السيد ابن طاووس (المتوفى ٦٦٤ هـ).
  - ٦ - فلاح السائل، السيد ابن طاووس (المتوفى ٦٦٤ هـ).
  - ٧ - مهج الدعوات، السيد ابن طاووس (المتوفى ٦٦٤ هـ).
  - ٨ - مصباح الزائر، السيد ابن طاووس (المتوفى ٦٦٤ هـ).
  - ٩ - المصباح، تقي الدين إبراهيم الكفعمي (المتوفى ٩٠٥ هـ).
  - ١٠ - البلد الأمين، تقي الدين إبراهيم الكفعمي (المتوفى ٩٠٥ هـ).
  - ١١ - زاد المعاد، محمد باقر المجلسي (المتوفى ١١١١ هـ).
- يذكر أن أهل السنة لم يدونوا كتباً حديثة في هذا الموضوع.

## خامساً: التفسير

الكتب الروائية التي اختصت بالتفسير كثيرة، يمكن أن نذكر منها الأسماء التالية:

### أ. كتب الشيعة

- ١ - تفسير الإمام العسكري عليه السلام، منسوب إلى الإمام العسكري عليه السلام (المتوفى ٢٦٠ هـ).
- ٢ - تفسير العياشي، محمد بن مسعود العياشي السمرقندي (من علماء القرن الثالث).
- ٣ - تفسير فرائد الكوفي (من علماء القرن الثالث).

- ٤ - تفسير علي بن إبراهيم القمي (من علماء القرن الثالث و الرابع).  
 ٥ - تفسير نورالثقلين، عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي (من علماء القرن الحادي عشر).  
 ٦ - البرهان في تفسير القرآن، السيد هاشم البحراني (المتوفى ١١٠٧ هـ).

## ب. كتب أهل سنة

الدر المنثور، جلال الدين السيوطي (المتوفى ٩١١ هـ).

## سادساً: الأخلاق و الآداب

يمكن الإشارة في هذا الصدد إلى الكتب التالية:

- ١ - المحاسن، أحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤ أو ٢٨٠ هـ).
  - ٢ - الخصال، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١ هـ).
  - ٣ - ثواب الأعمال، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١ هـ).
  - ٤ - المواعظ، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١ هـ).
  - ٥ - صفات الشيعة، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١ هـ).
  - ٦ - مكارم الأخلاق، الحسن بن الفضل الطبرسي (من علماء القرن السادس).
  - ٧ - مشكاة الأنوار، أبو الفضل علي بن الحسن الطبرسي (من علماء القرن السادس).
  - ٨ - مجموعة وآم، وزّام بن أبي فارس المالكي (المتوفى ٦٠٥ هـ).
  - ٩ - إرشاد القلوب، الحسن بن محمد الديلمي (من علماء القرن الثامن).
- يُذكر أن أهل السنة لم يدونوا كتاباً حديثياً في هذا المجال.

## سابعاً: التاريخ و السيرة

إن الكتب الحديثية التي تختصّ بسرد الحوادث الغابرة أو شرح سيرة الأنبياء و الأولياء أو التي تتعرّض إلى التراجم و الرجال لم تكن كثيرة، و يمكن الإشارة فقط إلى الكتب التالية:



- ١- الغارات، أبو إسحاق إبراهيم الثقفي (المتوفى ٢٨٣هـ).
  - ٢- دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري (من علماء القرن الرابع).
  - ٣- اختيار معرفة الرجال، الشيخ الطوسي (المتوفى ٤٦٠هـ).
  - ٤- المناقب، ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨هـ).
  - ٥- كشف الغمّة في معرفة الأئمة، علي بن عيسى الإربلي (المتوفى ٦٩٣هـ).
- يُذكر أن أهل السنة ليست لهم كتب حديثة تختص بهذا الموضوع.

### ثامناً: الطبّ و الصحة

- إن جمع الأحاديث التي لها صلة بعلاج الأمراض أو الوقاية منها، قد حاز على اهتمام العلماء منذ القدم، و دونت فيها بعض المؤلفات، نظير:
- ١- طبّ الأئمة عليهم السلام، أبو عتاب بن سابور الزيات (من علماء القرن الثالث).
  - ٢- طبّ النبي صلى الله عليه وآله، جعفر بن محمد المستغفري (المتوفى ٤٣٢هـ).
  - ٣- طبّ الأئمة، السيد عبدالله شبر (المتوفى ١٢٤٢هـ).
- + يُذكر أنه لم يظفر بكتاب حديثي لأهل السنة يتعرض إلى الطبّ و الصحة.

### تاسعاً: النوادر

- ضمّت العديد من كتب الحديث روايات في موضوعات مختلفة دون أن تنظّم أو تُرتّب ترتيباً موضوعياً، هذا النوع من المصنفات يُطلق عليها (النوادر)، مثل:
- ١- علل الشرائع، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١هـ).
  - ٢- عيون أخبار الرضا، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١هـ).
  - ٣- معاني الأخبار، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١هـ).
  - ٤- الأمالي، الشيخ الصدوق (المتوفى ٣٨١هـ).
  - ٥- نهج البلاغة، الشريف الرضي (المتوفى ٤٠٦هـ).

٦- الأمالي، الشيخ المفيد (المتوفى ٤١٣هـ).

٧- الأمالي، الشيخ الطوسي (المتوفى ٤٦٠هـ).

٨- تحف العقول، ابن شعبة الحرّاني (من علماء القرن الخامس).

٩- غررالحكم، عبد الواحد التميمي الأمدي (المتوفى ٥١٠هـ).

وفي ختام هذا البحث نودُّ الإشارة إلى النقاط التالية:

الاولى: إن أغلب الكتب المذكورة روائية، و ثَمَّةُ كتبٍ أُخرى صُنِّفَتْ في هذه

الموضوعات عالجت زوايا أُخرى، أعرضنا عن ذكرها.

الثانية: تمَّ انتخاب الكتب الحديثية التي صُنِّفَتْ إلى مطلع القرن الرابع عشر

الهجري، يعني إبان تأليف مستدرك الوسائل، دون الإشارة إلى الكتب المصنَّفة بعد هذا

التاريخ، والتي هي عيال على ما تقدّمها من الكتب.

الثالثة: قد مرَّ تعريف كامل للكتب الحديثية في الفصل الماضي، واقتصرنا هنا على

سرد أسمائها وأسماء مصنفيهما، و تواريخ وفياتهم.



## مَعْرِفَةُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ



## أهمية نهج البلاغة

الشریف الرضی من الشخصیات الشیعیه البارزة فی القرن الرابع الهجری. ولد فی بغداد سنة (٣٥٩هـ)، و توفي سنة (٤٠٦هـ).

له مصنفات عديدة، منها:

١- خصائص الأئمة.

٢- مجازات الآثار النبویة.

٣- مجازات القرآن.

٤- الرسائل.

٥- نهج البلاغة.

وغير ذلك.

و قد حاز کتاب «نهج البلاغة» على شهرة واسعة. دونه عام (٤٠٠هـ)، أي قبل وفاته

بست سنوات.

و يضم خطب أمير المؤمنين عليه السلام و كتبه و كلماته القصار.

كتب السيد الرضی فی مقدمة نهج البلاغة، یقول:

«أما كلامه، فهو من البحر الذي لا يساجل، والجَم الذي لا يُحافل، وأردت ان يسوغ

لي التمثل في الافتخار به ﷺ بقول الفرزدق:

أولئك آبائي فَجِنْتِي بِسُئْلِهِمْ إِذَا جَمَعْنَا يَا جَرِيرَ الْمَجَامِعِ

و رأيت كلامه ﷺ يدور على أقطاب ثلاثة: أولها الخطب والأوامر، وثانيها الكتب والرسائل، وثالثها الحكم والمواعظ. فأجمعته بتوفيق الله تعالى على الابتداء باختيار محاسن الخطب ثم محاسن الكتب ثم محاسن الحكم والأدب.<sup>١</sup>

وقد احتلّ «نهج البلاغة» مقاماً سامياً عند علماء الشيعة والسنة، وأثار إعجاب الجميع. قال ابن أبي الحديد في مقدمة شرحه على «نهج البلاغة»:

عليه السلام إمام الفصحاء وسيد البلغاء، وعن كلامه قيل دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوقين، ومنه تعلم الناس الخطابة والكتابة.<sup>٢</sup>

وقال الشيخ محمد عبده (مفتي مصر الأسبق) في مقدمة شرحه:

وبعد، فقد أوفى لي حكم القدر بالاطلاع على كتاب «نهج البلاغة» مصادفة بلا تعمل أصبته على تغيير حال، وتبليبل بال، وتزاحم أشغال، وعطلة من أعمال، فحسبته تسلية، وحيلة للتخلية، فتصفحت بعض صفحاته، وتأملت جملاً من عباراته، من مواضع مختلفة، ومواضيع متفرقات. فكان يُخيّل لي في كلّ مقام أن حروباً شبت، وغارات سُنت، وإن للبلاغة دولة، وللصفحة صولة... بل كنت كلما انتقلت من موضع إلى موضع، أحس بتغير المشاهد، وتحول المعاهد فتارة كنت أجدني في عالم يعمره من المعاني أرواح عالية في حُلل من العبارات الزاهية، تطوف على النفوس الزاكية... وأحياناً كنتُ أشهد أن عقلاً نورانياً لا يشبه خلقاً جسدياً، فصل عن الموكب الإلهي، واتصل بالروح الإنساني... وآتات كآني أسمع خطيب الحكمة ينادي بأعلاء الكلمة، وأولياء أمر الأمة، يعرفهم مواقع الصواب، ويضّرهم مواضع الارتباب، ويحذّرهم مزالق الاضطراب، ويرشد هم إلى دقائق السياسة، ويهديهم طرق الكياسة... وليس في وسعي أن أصف هذا الكتاب بأزيد

١. مقدمة الشريف الرضي على نهج البلاغة.

٢. مقدمة شرح ابن أبي الحديد: ٨/١

مُؤَدِّلٌ عَلَيْهِ اسْمُهُ، وَ لِأَن آتَى بَشِيءٌ فِي بَيَانِ مَزِيَّتِهِ فَوْقَ مَا أَتَى بِهِ صَاحِبُ  
الِاخْتِيَارِ.<sup>١</sup>

و السؤال المطروح، هو: ما سبب هذا الإقبال الواسع على «نهج البلاغة» و الاهتمام  
الكبير الذي حظي به؟  
أجاب عن هذا السؤال العديد من الباحثين، و أكدوا أن سبب ذلك يعود إلى بلاغته و  
فصاحته، و من هؤلاء ابن أبي الحديد، و الشيخ محمد عبده اللذين مرَّ كلامهما قبل  
قليل.

إلّا أن الشهيد المطهري بادر إلى الإفصاح عن سببين، و قال:

ترافقت كلمات أمير المؤمنين عليه السلام منذ القدم مع مزيتين عُرفت بهما.

أحدهما: فصاحتها و بلاغتها، و الأخرى تعدّد جوانبها، أو ما يُعبر عنه اليوم  
بتعدد أبعادها، و كل مزية من هاتين المزيتين كافية لإضفاء قيمة عالية على كلمات  
أمير المؤمنين عليه السلام.

يبدو أن اقترانهما معاً - أي بمعنى أن كلماته عليه السلام ولجت مسارات و ميادين مختلفة،  
و أحياناً متضادة مع احتفاظها بمتنهي الفصاحة و البلاغة - قَرَّبَ كلام علي عليه السلام إلى  
حدّ الإعجاز، و جعل حدّاً فاصلاً بين كلام الخالق و كلام المخلوق، حتّى قيل: إنه  
فوق كلام المخلوق، و دون كلام الخالق.<sup>٢</sup>

و يبدو أن نَمَّةً عللاً متعددة و متضافرة نسجت لـ «نهج البلاغة» أروية الخلود و البقاء،  
منها:

١ - إن السبب المهم يتمحور حول شخصية أمير المؤمنين عليه السلام الفذّة، و جامعيتها  
للصفات و الخصال التي تجلّت في كلامه.

٢ - إن فصاحة كلمات أمير المؤمنين عليه السلام و بلاغتها التي اعترف بها الأدباء و الفصحاء

١. مقدمة الشيخ محمد عبده على نهج البلاغة: ٣ - ٤.

٢. في رحاب نهج البلاغة: مرتضى المطهري: ٧.



و الخطباء، تأتي بعد القرآن الكريم في المرتبة.

قال عبد الحميد بن يحيى العامري (المتوفى ١٣٢ هـ).

حفظت سبعين خطبة من خطب الأئمة [الإمام علي عليه السلام] ففاضت ثم فاضت.

و قال ابن نباتة:

حفظت من الخطابة كنز لا يزيد الإنفاق إلا سعة وكثرة، حفظت مائة فصل من مواعظ علي بن أبي طالب.<sup>١</sup>

٣- تنوع المفاهيم وجامعية الكلمات التي لا يحسن المرء معها أنه أمام كتاب سياسي، أخلاقي، عقائدي، و تاريخي، فكل هذه الجوانب اقتحم أمير المؤمنين بكلماته ليجتهد، ومن أعماقها وأغوارها راح ينثر على القارئ درراً ثمينة.

٤- نهج البلاغة، هو نتاج تلك الفترة القصيرة لحكومة ذلك الإنسان الإلهي، والتي صادفت أزمت داخلية حادة، و تيارات اجتماعية مختلفة، من القاسطين و المارقين و الناكثين، فخرج عليه السلام من جميع ذلك منتصراً مرفوع الرأس.

٥- نهج البلاغة يعكس تاريخ التطورات السياسية التي مرت على المجتمع الإسلامي بعد الجاهلية، وخاصة بعد رحيل النبي ﷺ.

٦- انطوى نهج البلاغة على تصوير دقيق لنفسيات الناس المختلفة، و بتعبير آخر انه اشتمل على نوع من علم النفس الاجتماعي.

٧- هذا الكتاب كلما ولج ميداناً خاض فيه إلى أوجه و كماله، فخطبة همّام و القاصعة، فيهما ترسيم دقيق لملاحم المتقين.

و عهده إلى مالك الأشتر مشحون بصفات من يتصدى للحكم و إدارة البلاد.

و وصيته إلى الإمام الحسن عليه السلام حفلت بأنواع الوصايا و السلوك الاجتماعي و

الفردى.

و خطبته الأولى فيها التذكير بعظمة الخالق و عجائب خلقه.  
و خطبته الشفعية، فيها تلميح الى الحوادث المريرة التي أعقبت وفاة  
رسول الله ﷺ، والمحن التي تعرّض لها أهل البيت عليه السلام.  
و الخطبة (١٧٦) فيها تمجيد القرآن الكريم، و حثُّ على استجلاء عجائبه و غرائبه.



## جمع نهج البلاغة و تدوينه

إن جمع كلمات أمير المؤمنين عليه السلام لاسيما خطبه، كان موضع عناية وإقبال منذ القرون الأولى لتاريخ الإسلام، يقول المسعودي (المتوفى ٣٤٦هـ) في هذا الصدد:  
والذي حفظ الناس عنه عليه السلام من خطبه في سائر مقاماته أربعمائة خطبة و نيف و ثمانون خطبة، يوردها على البديهة، و تداول الناس عنه قولاً و عملاً.<sup>١</sup>  
و قد سردت كتب الفهارس أسماء الذين قاموا بجمع خطب و أقضية أمير المؤمنين عليه السلام، نذكر منهم:

### ١ - عبيدالله بن أبي رافع.

قال الشيخ الطوسي: «عبيدالله بن رافع عليه السلام كاتب أمير المؤمنين عليه السلام له كتاب قضايا أمير المؤمنين عليه السلام».<sup>٢</sup>

### ٢ - زيد بن وهب الجُهيني.

قال الشيخ الطوسي: «زيد بن وهب، له كتاب خطب أمير المؤمنين عليه السلام على المنابر في الجمع و الأعياد و غيرها».<sup>٣</sup>

١. مروج الذهب: ١٩/٢. ٢. الفهرست: ١٠٧ برقم ٤٥٦.

٣. المصدر السابق: ٧٢ برقم ٢٩١، رجال النجاشي: ٢٣٦.

## ٣ - محمد بن قيس البجلي.

قال شيخ الطائفة: «محمد بن قيس البجلي، له كتاب قضايا أمير المؤمنين عليه السلام».<sup>١</sup>

## ٤ - الأصبع بن نباتة.

ذكره الشيخ الطوسي، فقال:

الأصبع بن نباتة، كان من خاصة أمير المؤمنين عليه السلام، وعُمر بعده، وروى عهد مالك الأستر الذي عهد إليه أمير المؤمنين عليه السلام لما ولاه مصر، وروى وصية أمير المؤمنين عليه السلام إلى ابنه محمد بن الحنفية.<sup>٢</sup>

## ٥ - إسماعيل بن مهران.

قال الشيخ الطوسي في حقه:

لقى الرضا عليه السلام وروى عنه، و صنف مصنفات كثيرة، منها خطب أمير المؤمنين عليه السلام.<sup>٣</sup>

## ٦ - أبو إسحاق إبراهيم بن هاشم القمي.

قال الشيخ الطوسي:

إنه لقى الرضا عليه السلام، والذي أعرف من كتبه النوادر، و كتاب قضايا أمير المؤمنين عليه السلام.<sup>٤</sup>

## ٧ - صالح بن أبي حماد الرازي.

قال عنه النجاشي: «لقى أبا الحسن العسكري عليه السلام، له كتب منها كتاب خطب أمير المؤمنين عليه السلام».<sup>٥</sup>

## ٨ - هشام الكلبي (المتوفى ٢٠٦ هـ).

قال النجاشي: «كان يختص بمذهبنا... وله كتب كثيرة منها كتاب الخطب»<sup>٦</sup> و صرح ابن النديم بأنه جامع خطب أمير المؤمنين عليه السلام.<sup>٧</sup>

٣. المصدر السابق: ١١ برقم ٣٢.

٢. المصدر السابق: ٣٧.

١. الفهرست: ١٣١ برقم ٥٧٩.

٦. المصدر السابق: ٣٠٦.

٥. رجال النجاشي: ١٤٠.

٤. المصدر السابق: ٤ برقم ٣.

٧. الفهرست لابن النديم: ١٠٨.

## ٩ - إبراهيم بن سليمان التَّهْمِي.

قال النجاشي و الشيخ: «له كتب، منها كتاب الخطب».<sup>١</sup>

## ١٠ - أبو الحسن علي بن محمد المدائني (المتوفى ٢٢٥ هـ)

قال صاحب «روضات الجنات»:

أبو الحسن المدائني الأخباري، صاحب كتاب الأخبار و التواريخ الكثيرة التي تزيد

على مائتي كتاب منها كتاب أمير المؤمنين عليه السلام.<sup>٢</sup>

## ١١ - عبدالعزيز الجلودي (المتوفى ٣٣٢ هـ).

قال النجاشي:

له كتب قد ذكرها الناس، منها كتاب مسند أمير المؤمنين عليه السلام... كتاب خطبه، كتاب

شعره، كتاب قضاء علي، كتاب رسائل علي، كتاب مواعظه، كتاب الدعاء عنه.<sup>٣</sup>

## ١٢ - عبدالعظيم الحسيني (المتوفى ٢٥٢ هـ).

قال النجاشي: «له كتاب خطب أمير المؤمنين عليه السلام».<sup>٤</sup>

## ١٣ - إبراهيم الثقفي (المتوفى ٢٨٣ هـ).

قال النجاشي: «له تصنيفات كثيرة، انتهى إلينا منها: كتاب رسائل أمير المؤمنين عليه السلام و

أخباره.... كتاب الخطب السائرة».<sup>٥</sup>

## ١٤ - محمد بن خالد البرقي.

جاء في رجال النجاشي: «له كتب منها كتاب الخطب».<sup>٦</sup>

٢. روضات الجنات: ٥ / ١٩٩.

١. الفهرست: ٦ برقم ٨، رجال النجاشي: ١٤.

٣. رجال النجاشي: ١٦٧ - ١٦٨. ٤. رجال العلامة الحلي: ١٣٠. ٥. رجال النجاشي: ١٣ - ١٤.

٦. المصدر السابق: ٢٣٦.

## ١٥ - محمد بن أحمد الكوفي الصابوني.

قال عنه النجاشي: «له كتب منها كتاب الخطب».<sup>١</sup>

## ١٦ - محمد بن عيسى الأشعري

قيل فيه: «دخل على الرضا عليه السلام وسمع منه، وروى عن أبي جعفر الثاني، له كتاب الخطب».<sup>٢</sup>

## ١٧ - الجاحظ (المتوفى ٢٥٥ هـ).

جمع مائة كلمة من كلمات الإمام علي عليه السلام تحت عنوان (مطلوب كل طالب من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب)، وقال: «كل كلمة منه تفيء بألف من محاسن كلام العرب».

و طبعت هذه المائة كلمة مع شروح ابن ميثم، ورشيد الدين وطواط، وعبد الوهاب.<sup>٣</sup>

وقد ذكر آقا بزرك الطهراني في «الذريعة» جملة من الأصول التي تحتوي على خطب الإمام عليه السلام.<sup>٤</sup>

هذه لمحة عن أسماء من جمع خطب الإمام علي عليه السلام و رسائله. و تبين على وجه الإجمال أن خطبه عليه السلام و رسائله و كلماته القصار و أقضيته استقطبت اهتماماً واسعاً منذ العصور الأولى، و انبرى لتدوينها كثير من الكتّاب.

و لم تنطو صفحة تدوين كلمات الإمام علي عليه السلام بموت السيد الرضي، بل واصل سيره على أيدي آخرين، منهم:

١. المصدر السابق: ٢٦٥. ٢. رجال النجاشي: ٢٣٩.

٣. طبعت هذه المجموعة مؤسسة جامعة طهران للطباعة والنشر عام ١٣٩٠ هـ، ١٣٤٩ ش، بتصحيح و

تحقيق المحدث الأرموي. ٤. الذريعة: ١٨٧/٧، ١١١/١٤ - ١١٢.

١- عبدالواحد بن محمد التميمي الآمدي (المتوفى ٥١٠ هـ).

له كتاب غرر الحكم. جمع فيه (١١٠٥٠) كلمة من كلماته القصار.

٢- أبو عبدالله القضاعي (المتوفى ٤٥٤ هـ).

له كتاب دستور معالم الحكم و مآثور مكارم الشيم.<sup>١</sup> جمع فيه كلماته عليه السلام في تسعة أبواب.

٣- الطبرسي (المتوفى ٥٤٨ هـ).

له كتاب نثر اللاكي. جمع فيه كلمات الإمام علي عليه السلام وفق الترتيب الألفبائي.<sup>٢</sup>

٤- ابن أبي الحديد (المتوفى ٦٥٦ هـ).

جمع في كتابه «شرح نهج البلاغة» ألف كلمة من كلماته القصار.<sup>٣</sup>

إن السيد الرضي مع ظفره بكتب المتقدمين - والتي كانت موجودة حتى هجوم طغرل بيك على بغداد و إحراقه المكتبات - إلا أنه اختار منها ما انسجم و ذوقه الأدبي الرفيع، و على هذا الأساس قال في المقدمة:

و لأدعي - مع ذلك - أنني أحيط بأقطار جميع كلامه عليه السلام حتى لا يشذ عني منه شاذ، و لا يند ناد، بل لا أبعد أن يكون القاصر عني فوق الواقع إلي. والحاصل في ريقتي دون الخارج من يدي، و ما عليّ إلا بذل الجهد، و بلاغ الوسع، و على الله سبحانه و تعالى نهج السبيل، و إرشاد الدليل.<sup>٤</sup>

١. طبعته مكتبة المفيد في قم بالأوفست على طبعة مصر.

٢. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٥٣ / ٢٤.

٣. شرح نهج البلاغة: ٥٣٠ / ٤ - ٥٧٣.

٤. مقدمة السيد الرضي على نهج البلاغة.





## مصادر نهج البلاغة

إن أحد الأسئلة المطروحة حول كتاب نهج البلاغة، هو أن الشريف الرضي لم يتعرض إلى ذكر أسانيد الخطب و الرسائل، مما يجعل اعتبارها في مهب الشك و التردد، حتى قيل: إن نهج البلاغة كتاب مرسل و لا يمكن الاعتماد عليه فقهيًا<sup>١</sup>.  
على أثر ذلك، بذل المحققون جهوداً حثيثة و مشكورة بغية الإجابة عن هذا السؤال، وقاموا باستخراج مصادر نهج البلاغة التي دونت قبل الرضي و بعده.  
ونستعرض هنا تلك الجهود بنحو موجز.

### ١ - استاد نهج البلاغة، امتياز علي خان العرشي.

و هو أول من طرح كيفية جمع نهج البلاغة، و ارجاع كلمات نهج البلاغة إلى الإمام عليه السلام، و أجاب فيه عن الشبهات المثارة حول نسبة الكتاب إلى أمير المؤمنين عليه السلام، و من ثم تعرض إلى مصادر نهج البلاغة التي دونها كلا الفريقين قبل السيد الرضي.  
و قد نقل السيد مرتضى آية الله زاده الشيرازي الكتاب المذكور إلى الفارسية، و عنيت منشورات أمير كبير بطبعه عام ١٣٦٢ هـ.

### ٢ - اسناد و مدارك نهج البلاغة، محمد الدشتي (المتوفى ١٤٢٢ هـ).

١. تعرض العلامة الأميني في الغدير: ٤ / ١٩٣ - ١٩٨ إلى هذا الإشكال و تصدى للإجابة عنه.

ذكر فيه (٢٨٣) مصدراً لنهج البلاغة، و بين مصادر كلام الإمام عليه السلام وفق ترتيب نهج البلاغة.

يشكل هذا الكتاب الجزء الرابع من مجموعة صنفها المؤلف تحت عنوان «أشنايي با نهج البلاغة» (بالفارسية) تقع في سبعة أجزاء.

٣ - مصادر نهج البلاغة و أسانيده، السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب.

طبع الكتاب في أربعة أجزاء، وقسم المؤلف مصادر نهج البلاغة إلى أربعة أقسام:

أ. المصادر المؤلفة قبل عام (١٤٠٠ هـ)، وهي متوفرة اليوم.

ب. المصادر المؤلفة قبل كتاب نهج البلاغة، وقد نقل عنها بالواسطة.

ج. المصادر المدونة بعد السيد الرضي، لكنها نقلت كلام الإمام عليه السلام بأسانيد متصلة دون أن يقع في طرقها السيد الرضي.

د. المصادر المدونة بعد السيد الرضي، ونقلت كلام الإمام علي عليه السلام مع بعض

الاختلاف عما جاء في نهج البلاغة.

وقد نقل المصنف أسماء (١١٤) مصدراً، واختص الجزء الأول إلى نصفه بذكر

أمور عامة حول نهج البلاغة و مؤلفه. و يتخلص أسلوب الكاتب بنقل متن نهج البلاغة،

ثم يردفه بذكر الكلمات الغامضة، ثم يتبعه بالمصادر، كما أنه يشير إلى الشروح

المستقلة إن توفرت.

٤ - مدارك نهج البلاغة و دفع الشبهات عنه، هادي كاشف الغطاء. مكتبة الأندلس،

بيروت.

وقد طبع هذا الكتاب بمعية كتاب آخر للمؤلف، هو مستدرک نهج البلاغة.

يتناول فيه المؤلف الشبهات التي أثيرت حول نسبة نهج البلاغة إلى أمير المؤمنين

بالنقد و التحليل، و يتعرض إلى مصادر بعض كلمات الإمام عليه السلام.

٥ - بحث مقتضب حول نهج البلاغة و مداركه (بالفارسية)، رضا الأستاذي.

٦ - العذيق النفيد بمصادر ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة، عز الدين أبي حامد عبد الحميد المدائني البغدادي (٥٨٦ - ٦٥٦)، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٨٧م - ١٤٠٧هـ.

٧ - الإنسان الكامل في نهج البلاغة، حسن زاده الآملی.

بذل المؤلف جهوداً كبيرة في هذا المصنوع، و يقول في مقدمة كتابه:

لقد اطلعت على مصادر هائلة لنهج البلاغة من الجوامع الروائية، و كتب السير و الغزوات، و مجاميع حديثية، و سفن علمية [إشارة منه إلى سفينة البحار]، و كان دأبي العثور على مصادر و منابع دونت قبل السيد الرضي، حتى حالفتي التوفيق في الوصول إلى ثلثي تلك المصادر. و نقلتُ قسماً منها في ثانياً تكملة منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة المطبوع في خمسة أجزاء.<sup>١</sup>

٨ - المعجم المفهرس لألفاظ نهج البلاغة.

سرد في قسم منه مصادر الخطب و الرسائل وفق ترتيب نهج البلاغة.<sup>٢</sup>

و مع وجود هذه المصادر و المراجع الهائلة، لا يبقى مجال للشك حول نسبة نهج البلاغة إلى الإمام عليه السلام، إضافة إلى أن محتوى الكثير من الخطب و الرسائل يشهد على صحة صدورها منه عليه السلام.

و ختاماً، نود أن ننقل هنا تعليقاً لابن أبي الحديد، قاله بعد نقله خطبة لابن أبي الشخباء العسقلاني (المتوفى ٤٨٢هـ).

هذه أحسن خطبة خطبها هذا الكاتب، و هي كما تراها ظاهرة التكلف، بيّنة التوليد، تخطب على نفسها، و إنما ذكرت هذا، لأن كثيراً من أهل الهوى يقولون إن كثيراً من نهج البلاغة كلام مُحدث، صنعه قوم من فصحاء الشيعة و ربما عزوا بعضه إلى الرضي أبي الحسن و غيره، و هؤلاء قوم أعمت العصبية أعينهم، فضّلوا عن النهج

١. الإنسان الكامل في نهج البلاغة (بالفارسية): ٣٦.

٢. المعجم المفهرس لألفاظ نهج البلاغة: ١٣٧٧ - ١٤٢٤.

الواضح، وركبوا بُنَيَات الطريق<sup>١</sup> ضلالاً وقلة معرفة بأساليب الكلام، وأنا أوضح لك بكلام مختصر ما في هذا الخاطر من الغلط.

ثم يقول:

لا يخلو إما أن يكون كل «نهج البلاغة» مصنوعاً منحولاً، أو بعضه؛ والأول باطل بالضرورة، لأننا نعلم بالتواتر صحة اسناد بعضه إلى أمير المؤمنين (عليه السلام)، وقد نقل المحدثون كلهم أو جلهم، والمؤرخون كثيراً منه، وليسوا من الشيعة لينسبوا إلى غرض في ذلك، والثاني يدل على ما قلناه، لأن من قد أنس بالكلام والخطابة، وشدا طرفاً من علم البيان، وصار له ذوق في هذا الباب لا بد أن يفرق بين الكلام الركيك والفصيح، وبين الفصيح والأفصح، وبين الأصل والمولد، وإذا وقف على كراس واحد يتضمن كلاماً لجماعة من الخطباء أو لاثنتين منهم فقط، فلا بد أن يفرق بين الكلامين ويميز بين الطريقتين.

وأنت إذا تأملت «نهج البلاغة» وجدته كله ماءً واحداً ونفساً واحداً، وأسلوباً واحداً، كالجسم البسيط الذي ليس بعض من أبعاضه مخالفاً لباقي الأبعاض في الماهية، وكالقرآن العزيز أوله كأوسطه، وأوسطه كأخره، وكل سورة منه وكل آية منه مماثلة في المأخذ والمذهب والفن والطريق والنظم لباقي الآيات والسور، ولو كان بعض «نهج البلاغة» منحولاً وبعضه صحيحاً لم يكن ذلك كذلك.<sup>٢</sup>

١. يقال: ركب بُنَيَات الطريق، أي ضلّ.

٢. شرح ابن أبي الحديد: ١٠/ ١٢٦ - ١٢٨، ط. دار إحياء الكتب العربية.

## شُرُوح نَهْجِ الْبَلَاغَةِ وَ تَرْجَمَاتُهُ وَ مَعَاجِمُهُ

استقطب «نهج البلاغة» وبسبب جاذبيته الخارقة مساحة شاسعة من الجهود العلمية في أوساط الشيعة بعد القرآن الكريم، و دارت في فلكه شروح و ترجمات و معاجم و مصادر و مستدركات كثيرة.

و سوف نستعرض في هذا الفصل الآثار المطبوعة فقط، يُذكر أن مصادره قد تقدم ذكرها في الفصل السابق.

### أ. الشروح

و هي كثيرة، ذُكرت أسماؤها في كتب الفهارس، و قد سرد العلامة الأميني في كتابه القيم «الغدير» ٨١ شرحاً،<sup>١</sup> و الشيخ آقابزرگ الطهراني ١٥٠ شرحاً،<sup>٢</sup> و في كتاب «ماذا تعرف عن الإسلام» (بالفارسية) ١٠٥ شروح.<sup>٣</sup>

و ثمة جهود بذلها المحققون، للاطلاع على شروح أخرى لنهج البلاغة و تعريفها.<sup>٤</sup>

١. الغدير: ٤/ ١٨٣ - ١٩٣. ٢. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٤/ ١١٣ - ١٦١.

٣. ماذا تعرف عن الإسلام، نهج البلاغة (بالفارسية): ١٩٣ - ١٩٦.

٤. راجع: مستدرک الوسائل: ٣/ ٥١٣؛ أعيان الشيعة: ٤١/ ٢٦٧؛ الشريف الرضي: ١٢، مكتب إسلام (بالفارسية)، سنة ١٣٣٦، العدد ٣ - ١١، و سنة ١٣٣٧، العدد ١.

وعقب هذا التوضيح المختصر، نشر بتعريف الشروح الموجودة حسب تسلسلها الزمني:

١. معارج نهج البلاغة، ظهير الدين بن علي بن زيد البيهقي، المعروف بفريد الخراساني (٤٩٩-٥٦٦ هـ).

حققه محمد تقى دانش پزوه، و غنيت بطبعه مكتبة آية الله المرعشي عام ١٤٠٩ هـ. و يتلخص أسلوب الشارح في ترقيم كلمات الإمام عليه السلام، و شرح ما يلزم شرحه. و يُعدّ هذا الكتاب أول شرح لنهج البلاغة.

٢. منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي (المتوفى ٥٧٣ هـ).

حققه عبداللطيف الكوهكمري، و غنيت مكتبة آية الله المرعشي النجفي بطبعه في ثلاثة أجزاء عام ١٤٠٦ هـ.

وقد تصدّى فيه الشارح إلى نقل نصّ كلام الإمام عليه السلام، و شرح العبارات و الكلمات الغامضة.

٣. حقائق الحقائق في شرح نهج البلاغة، قطب الدين الكيدري البيهقي (من علماء القرن السادس)، طهران، مؤسسة نهج البلاغة، ١٣٧٥، ٢ ج، و هو من تحقيق عزيز الله العطاردي.

٤. شرح نهج البلاغة، عبدالحميد بن محمد بن محمد بن أبي الحديد المعتزلي (المتوفى ٦٥٦ هـ).

يقع الكتاب في عشرين جزءاً، شحنها المؤلف بموضوعات تاريخية، و نكات أدبية و قرآنية. وله طبعات متعددة في أربعة أجزاء، و عشرة أجزاء، و عشرين جزءاً. و صار هذا الشرح محوراً للنقد و التحليل عند علماء كلا الفريقين، و صنّفت كتب و رسائل في نقضه.<sup>١</sup>

١. مكتب إسلام، سنة ١٣٣٦، العدد ٥، ص ٣٠-٣٢.

و هو و إن كان من المنصفين، إلا أنه أحياناً كان يكابر الحق، و في هذا الصدد يقول المرحوم كاشف الغطاء: نعم المؤلف لولا عناد المؤلف.

٥. شرح نهج البلاغة، كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (المتوفى ٦٩٩ هـ).  
يعدّ المؤلف من فلاسفة الإمامية و متكلميهم، و من هنا نجد أن شرحه مشحون بموضوعات كلامية و فلسفية.

وله ثلاثة شروح على «نهج البلاغة»: الكبير، المتوسط، و الصغير، و قد جُمعت في شرح كبير، طبع مرة عام (١٢٧٦ هـ) في مجلد واحد بطهران، و أخرى عام (١٣٦٢ هـ) في خمسة مجلدات من قبل منظمة الاعلام الاسلامي في قم.

يذكر أن محمد صادق عارف نقل المجلد الثالث منه إلى الفارسية، و نشره مجمع البحوث الإسلامية للروضة الرضوية المقدسة عام ١٣٧٠.

٦. اختيار مصباح السالكين. و هو الشرح المتوسط لابن ميثم على نهج البلاغة.  
حققه الدكتور محمد صادق الأميني، و غني مجمع البحوث الإسلامية بطبعه عام ١٣٦٦.

٧. شرح نهج البلاغة، محمد باقر اللاهيجي الأصفهاني (من علماء القرن الثالث عشر).

حُرّر هذا الشرح عام ١٢٢٥ هـ، و طبع مرتين في طهران عام ١٣١٧ هـ  
٨. شرح نهج البلاغة، الشيخ محمد عبده (المتوفى ١٣٢٣ هـ)، من علماء الجامع الأزهر.

نال الكتاب إعجاب المؤلف الشديد، فانبرى للتعليق عليه و من ثم طبعه، و حث فيه الشبية المصرية على مطالعته و الإمعان فيه.

٩. منهاج البراعة، السيد حبيب الله الخوئي (المتوفى ١٣٢٤ هـ)، من تلامذة الميرزا حبيب الله الرشتي، و الميرزا الشيرازي.



- و لم يُكمل المؤلف شرحه هذا، حيث وصل فيه إلى الخطبة ٢١٨.
- طبع مرة عام ١٣١٥ هـ في سبعة أجزاء، وأخرى عام ١٣٧٧ هـ في (١٤) جزء.
- وقد أضاف إليه العلامة حسن زاده الأملي ستة أجزاء أخرى، ومحمد باقر الكمرني جزء واحد، فتم الكتاب في (٢١) جزء، وأصبح شرحاً كاملاً لنهج البلاغة، وطُبع هذا الشرح المؤلف من (٢١) جزء كراراً.
- و يتلخص أسلوب العلامة الخوئي في شرحه بنقل النصّ أولاً مع إعرابه، ومن ثم ترجمته إلى اللغة الفارسية، ويختمه بالشرح.
١٠. الدرة النجفية، الميرزا إبراهيم الدنبلي الخوئي (١٢٤٠ - ١٣٢٥ هـ).
- وهو من تلامذة الشيخ الانصاري. واستشهد في الحركة الدستورية التي قامت في إيران. بتألف شرحه على «نهج البلاغة» من جزءين، وطبع عام ١٣٢٥ هـ بتبريز في مجلد ضخم.
١١. شرح نهج البلاغة، السيد محمد كاظم الموسوي القزويني
- طبع منه جزآن في بيروت بين الأعوام ١٣٧٨ و ١٣٨٥ هـ
- يتعرض الشارح أولاً إلى شرح المعنى اللغوي للكلمات الغامضة تحت عنوان (اللغة) ثم يأخذ بالشرح والتفسير تحت عنوان «المعنى».
١٢. بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة، العلامة محمد تقي الشوشتری (١٣٢٠ - ١٤١٥ هـ).
- يتألف من (١٤) جزء، وهو شرح وفق المنهج الموضوعي.
١٣. في ظلال نهج البلاغة، محمد جواد مغنية (المتوفى ١٤٠٠ هـ).
- طبع في أربعة أجزاء ببلبنان.
١٤. شرح نهج البلاغة (بالفارسية)، العلامة محمد تقي الجعفری.
- طبع منه (٢٤) جزء، ولم يتم.
- يبدأ المؤلف بذكر المتن، ثم يأخذ بترجمته، ومن ثم يقوم بشرح عام للخطب. و هو مشحون بموضوعات علمية أوردها في ثنايا شرحه للخطب.

١٥. توضيح نهج البلاغة، السيد محمد الشيرازي، قم، مؤسسة الفكر الإسلامي، ١٤١٠

هـ ٢ ج.

١٦. ترجمة حية وشرح مضبوط على نهج البلاغة (بالفارسية)، تحت إشراف ناصر

مكارم الشيرازي.

يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء، وهو من تأليف محمد جعفر الإمامي، و محمد رضا

الآشتياني.

و يتضمن الشرح ترجمة سهلة، و تفسيراً للكلمات الغامضة، و بياناً لمناسبات

الخطب، و ذكراً للمصادر و المراجع.

## ب. الترجمات

ترجم «نهج البلاغة» إلى لغات مختلفة لاسيما اللغة الفارسية، و قد عدّ آقا بزرگ

الطهراني (١٤) ترجمة،<sup>١</sup> فيما عدّ غيره (٣١) ترجمة.<sup>٢</sup>

و نذكر هنا عدداً من الترجمات باللغة الفارسية:

١- نهج البلاغة، ترجمة و شرح: علي نقی الأصفهاني (فيض الإسلام)، ١٣٤٠ ص.

٢- نهج البلاغة، ترجمة مصطفى الزماني، قم، منشورات پیام اسلام، ١٣٦٦ ش،

١٢٥٦ ص.

٣- نهج البلاغة، ترجمة و شرح: ملا فتح الله الكاشاني (المتوفى ٩٨٨ هـ)، تصحيح:

منصور بهلوان، طهران، منشورات ميقات، ١٣٦٤ ش، ٣ ج.

٤- نهج البلاغة، ترجمة، محمد علي الأنصاري.

٥- نهج البلاغة، ترجمة: السيد جعفر الشهيدي، منشورات انقلاب إسلامي، ١٣٧٢،

ط الرابعة.

١. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٤٤ / ٤.

٢. ماذا تعرف عن الإسلام، نهج البلاغة (بالفارسية): ١٩٩ - ٢٠٠.

- ٦- كلام علي، ترجمة: جواد فاضل، منظمة الاعلام الاسلامي، ١٣٧٥.
- ٧- نهج البلاغة، ترجمة: أسدالله المشبري، طهران، مكتب نشر الثقافة الإسلامية، ١٣٧٣.
- ٨- نهج البلاغة، ترجمة: محمد علي الشرقي، طهران، دار الكتب الإسلامية، ١٣٦٩.
- ٩- شمس لن تغيب، ترجمة: عبدالمجيد معادي خواه، طهران، نشر ذرة، ١٣٧٤.
- ١٠- نهج البلاغة، ترجمة: علي أصغر الفقيهي، طهران، منشورات صباح، ١٣٧٤.
- ١١- نهج البلاغة، ترجمة: أحمد سبهرالخراساني، نشر اشراقي، ١٣٧٥.
- ١٢- نهج البلاغة، ترجمة: داريوش شاهين، طهران منشورات جاويدان، ١٣٥٨.
- ١٣- نهج البلاغة، ترجمة: مجمد جواد شريعت، طهران، مشورات أساطير، ١٣٧٤.
- ١٤- نهج البلاغة، ترجمة: عبدالمحمد آيتي، طهران، مجمع نهج البلاغة، ١٣٧٦.

### ج. المعاجم

صنفت معاجم لفظية و موضوعية كثيرة لنهج البلاغة، نذكر منها:

- ١- الكاشف عن ألفاظ نهج البلاغة في شروحه، السيد الجواد المصطفوي الخراساني، طهران، دار الكتب الإسلامية، ١٣٩٥ هـ - ١٣٥٤ ش، ط الثانية، ٤٧٢ + ٦٥ ص.
- ٢- المعجم المفهرس لألفاظ نهج البلاغة، محمد الدشتي و كاظم المحمدي، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٦ هـ - ١٣٦٤ ش، ١٤٦٠ ص.
- ٣- الدليل على موضوعات نهج البلاغة، علي أنصاريان، طهران، منشورات المفيد، ١٩٧٨ م - ١٣٥٧ ش - ١٣٩٨ هـ ١١٠٤ ص.
- ٤- تصنيف نهج البلاغة، لبیب بیضون، قم، مكتب الاعلام الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ط الثانية، ٩٩٩ ص.
- ٥- الهادي إلى موضوعات نهج البلاغة، علي المشكيني، طهران، وزارة الإرشاد الإسلامي، ١٣٦٣ ش، ٦٢٠ ص.

۶۔ الفهرس الموضوعي لنهج البلاغة و غررالحکم، علي رضا برازش، طهران، منشورات

مبقات، ۱۳۶۱ ش، ۳ ج.

ج ۱: الإيثار، الشجاعة، الجهاد، الشهادة.

ج ۲: الأمر بالمعروف و النهي عن المنکر.

ج ۳: الحق و الباطل.

۷۔ فرهنگ آفتاب (بالفارسية) عبدالمجيد معادي خواه، ۱۰ ج و هو فهرس

موضوعي لمفاهيم نهج البلاغة.

و ثمة فهارس أخرى مثل فهارس صبحي الصالح على نهج البلاغة، و قاموس

نهج البلاغة لمحمد علي الشرقي المؤلف من أربعة أجزاء.

#### د. المستدرکات

بذلت مساع كثيرة بغية جمع كلمات أمير المؤمنين عليه السلام، و تكميل «نهج البلاغة»، وإليك سرداً إجمالياً لها.

۱۔ مستدرک نهج البلاغة، هادي كاشف الغطاء، بيروت، مكتبة الأندلس.

جمع فيه - على غرار نهج البلاغة - خطب و رسائل و حکم الإمام عليه السلام من غير «نهج

البلاغة».

۲۔ نهج السعادة في مستدرک نهج البلاغة، محمداقر المحمودي.

يتألف الكتاب من ثمانية أجزاء، أختصت الأجزاء الثلاثة الأولى منها بالخطب، و

الجزءان الرابع و الخامس بالرسائل، و الجزء السادس بالأدعية و المناجاة، و الجزءان

السابع و الثامن بكلماته و وصاياه.

وقد بلغ مجموع الخطب فيه (۵۰۹)، و الرسائل (۱۸۶)، و الأدعية (۱۰۵)، و

الوصايا (۶۵).

۳۔ مصباح البلاغة، السيد حسن ميرجهاني الطباطبائي.

ألفه عام (١٣٨٧ هـ) في أربعة أجزاء، واستدرك فيه على الخطب والرسائل فقط. وقد ضم (٣٢٢) خطبة، و (١٢٢) كتاباً.

## هـ. حول نهج البلاغة

ثمة تصانيف عديدة دوت حول نهج البلاغة، اختص بعضها بدراسة الأسانيد، وبعض آخر بكيفية جمعه وتدوينه، وبعض ثالث بالإشارة إلى الموضوعات المطروحة في هذا الكتاب النفيس.

و نكتفي هنا بذكر نماذج منها:

١ - نهج البلاغة و الشريف الرضي (بالفارسية)، و هو مجموعة مقالات لعلي الدواني، و محمد حسن آل ياسين، و العلامة الشهرستاني، طهران، مجمع نهج البلاغة، ط الثانية، ٣٤١ ص.

و بعض مقالات هذه المجموعة طبعت بصورة مستقلة.

٢ - بحوث في نهج البلاغة (بالفارسية)، جمع من المحققين، طهران، مجمع نهج البلاغة، ١٣٦٤ ش، ط الأولى، ٢٨٧ ص.

٣ - نهج الحياة، مجموعة بحوث و مقالات حول نهج البلاغة، عدة من العلماء، طهران، مؤسسة نهج البلاغة، ٢٦٣ ص.

٤ - مقالتان حول نهج البلاغة (بالفارسية)، السيد جواد المصطفوي، مشهد، منشورات الروضة الرضوية المقدسة، ١٣٦٤ ش، ٨٠ ص.

٥ - ما هو نهج البلاغة، السيد هبة الدين الشهرستاني، نقله إلى الفارسية السيد عباس ميرزاده الأهري، و طبع في قم، مؤسسة فراهاني للصحافة، ١٣٤٦ ش، ١٤٣ ص.

٦ - ذكرى مؤتمر نهج البلاغة (بالفارسية)، جمع من العلماء، طهران، مجمع نهج البلاغة، ١٣٦٠ ش، ط الأولى، ٣٩١ ص.

٧ - معجم كتب نهج البلاغة (بالفارسية)، رضا الأستاذي، طهران، مجمع نهج البلاغة،

١٣٥٩ ش، ط الأولى، ٦٧ ص.

٨- لنعرف نهج البلاغة (بالفارسية)، هيئة التحرير في مجمع نهج البلاغة، طهران،

مجمع نهج البلاغة، ٦٣ ص.

٩- مجموعة أشناني با نهج البلاغة (بالفارسية)، محمد الدشتي، قم، مطبعة مهر،

١٣٦٧، ٧ ج.



## موضوعات نهج البلاغة

نهج البلاغة بحر خضم لا يدرك ساحله، ولا يستطيع الوصول إلى أعماقه بسهولة. وعلى الرغم من أن العلماء ومنذ عصور غابرة قد خاضوا غماره، إلا أن بعض زواياه وأبعاده مازال خافياً.

إن الموضوعات المطروحة في هذا الكتاب النفيس من السعة والتنوع بمكان لا يتيسر إحصاؤها.

وقد بذل محققو نهج البلاغة الوسع بغية استخراج موضوعات نهج البلاغة وتبويبها.

ونكتفي هنا بالإشارة إلى نماذج من تلك الجهود.

أ. الشهيد مرتضى المطهري في كتابه القيم «في رحاب نهج البلاغة»، ومع اعترافه بأن المباحث والموضوعات التي اشتمل عليها نهج البلاغة من الكثرة، بحيث لا يحصيها العد، إلا أنه قسمها إلى العناوين العامة التالية:<sup>١</sup>

١- الآلهيات وما وراء الطبيعة.

٢- السلوك والعبادة.

---

١. في رحاب نهج البلاغة: ٣٠-٣١.



٣- الحكومة والعدالة.

٤- الدنيا وحب الدنيا.

٥- الايثار والشجاعة.

٦- الملاحم والغيبات.

٧- الدعاء والمناجاة.

٨- الشكوى من أهل زمانه.

٩- الأصول الاجتماعية.

١٠- الأصول الاقتصادية.

١١- الإسلام والقرآن.

١٢- الأخلاق وتهذيب النفس.

١٣- الشخصيات.

ب. اعتمد ليبب بيضون (باحث سوري) في كتاب «تصنيف نهج البلاغة»<sup>١</sup> تنظيمًا و  
تبويبًا دقيقًا ومنطقيًا لموضوعات نهج البلاغة، فقد قسم المباحث إلى تسعة أبواب  
عامة، واشتمل كل باب على فصول، وضم كل فصل عدة موضوعات، فبلغ مجموع  
الفصول (٤٦)، و مجموع الموضوعات (٣٧٦) موضوعاً.

و إليك عناوين الأبواب:

١- أصول الدين (العقائد)

٢- فروع الدين (العبادات والمعاملات)

٣- الإمامة والأئمة

٤- سيرة الإمام علي بن ابي طالب عليه السلام

٥- حروب الإمام علي عليه السلام في مدة خلافته

١. تصنيف نهج البلاغة: ٩- ٢٦.

٦- سياسة الدولة

٧- الشؤون الاجتماعية

٨- الإنسان وشؤونه

٩- المواعظ والإرشادات

ج. في كتاب الدليل على موضوعات نهج البلاغة<sup>١</sup> قسّم المؤلف الموضوعات العامة إلى سبعة عناوين، وأورد في كل عنوان موضوعات عدّة، بلغت (١٣٢) موضوعاً.

و العناوين العامة كالتالي:

١- الإلهيات والكانئات.

٢- النبوة.

٣- العقائد والأحكام.

٤- الإمامة والخلافة.

٥- التاريخ.

٦- الاجتماع والسياسة والاقتصاد.

٧- الأخلاق.

د. قسم أويس كريم محمد مباحث نهج البلاغة إلى (٢٢) باباً، وضمّ كل باب فصلاً، وكل فصل موضوعات، فبلغ عددها (٦٠٤) مواضع.<sup>٢</sup> واستقد التّبويّيات السابقة واعتبرها ناقصة.

و إليك عناوين الأبواب:

١- العقل والعلم.

٢- الاسلام والايمان واليقين والكفر والشرك والشك.

١. الدليل على موضوعات نهج البلاغة: ٩- ١٥.

٢. المعجم الموضوعي نهج البلاغة: ٤٦٤- ٥٠٠.

٣- القرآن والسنة النبوية.

٤- أصول الدين.

٥- العبادات.

٦- التقوى و المتقين.

٧- الخوف و الرجاء.

٨- التوبة و غفران الذنوب.

٩- الدعاء، و الأدعية المأثورة عنه.

١٠- الزهد.

١١- الموعظة و الاعتبار.

١٢- الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر.

١٣- الجهاد و فن الحرب و الشهادة.

١٤- الحاكم الإسلامي و خصائصه.

١٥- الجانب الاقتصادي في نهج البلاغة.

١٦- الجهاد الأكبر أو تهذيب النفس.

١٧- الأخلاق.

١٨- الأمرة و الأقرباء و المرأة و تربية الأبناء و الجار.

١٩- الصداقة و الأصدقاء.

٢٠- القضايا التاريخية.

٢١- القضاء و الإفتاء.

٢٢- مواضيع متفرقة.

و ثمة باحثون آخرون خطوا خطوات واسعة في مضممار تنظيم موضوعات

نهج البلاغة و تعريفها، و يمكن أن نذكر في هذا الصدد فهارس صبحي الصالح<sup>١</sup>، الهادي الى موضوعات نهج البلاغة<sup>٢</sup> لعلي المشكيني، و فرهنگ آفتاب<sup>٣</sup> لعبد المجيد معادي خواه، و قاموس نهج البلاغة<sup>٤</sup> لمحمد علي الشرقي<sup>٥</sup>.

يُذكر أن باحثين و مؤلفين آخرين ممن شغفوا بكلام علي عليه السلام، تناولوا بالبحث موضوعات خاصة من كلامه، و ألفوا فيها كتباً، نظير:

١ - الحكمة النظرية و العملية في نهج البلاغة<sup>٦</sup> (بالفارسية) عبدالله الجوادى الأملى.

٢ - الانسان الكامل في نهج البلاغة<sup>٧</sup> حسن حسن زاده الأملى.

٣ - الالهيات في نهج البلاغة<sup>٨</sup> (بالفارسية) لطف الله الصافي.

٤ - الدنيا في نهج البلاغة<sup>٩</sup> (بالفارسية)، السيد مهدي شمس الدين.

١.. صبحي الصالح (باحث لبناني)، ذيل نهج البلاغة بعدة فهارس. أحدها فهارس الموضوعات العامة مرتبة على حروف المعجم، والثاني فهارس الخطب و الرسائل، و الثالث فهارس العقائد الدينية، الأحكام الشرعية، انفسفة و الكلام، و التعاليم و الوصايا الاجتماعية. ٢. سعى المؤلف في هذا الكتاب إلى ترتيب موضوعات نهج البلاغة وفق الترتيب الألفبائي، و ذكر متن نهج البلاغة في ذيل كل عنوان.

٣. تتكون هذه المجموعة من عشرة أجزاء تحت عنوان المعجم التفصيلي لمفاهيم نهج البلاغة، و جاء بمتم نهج البلاغة في ذيل كل مفهوم مع ترجمته الفارسية، و وضعه في متناول يد القارئ.

٤. هذه المجموعة المؤلفة من أربعة أجزاء، و إن كانت شرحاً و تفسيراً لمفاهيم نهج البلاغة إلا أن تذييل كل مفهوم بشواهد عديدة من نهج البلاغة، جعلها في عداد الفهارس الموضوعية - اللفظية.

٥. و قد اقترحت تصنيفات أخرى، إلا أنها لم تدخل حيّز التنفيذ. راجع: ماذا تعرف عن الإسلام، نهج البلاغة (بالفارسية): ١٠٥ - ١٠٨ و ١١١ - ١١٤.

٦. الحكمة النظرية و العملية في نهج البلاغة (بالفارسية)، عبدالله الجوادى الأملى، قم، مكتب المنشورات الإسلامية، ١٣٦٢ ش، ١٦٨ ص.

٧. الانسان الكامل في نهج البلاغة، حسن حسن زاده الأملى، تعريب: عبدالرضا افتخاري، مؤسسة المعارف الإسلامية، ١٤١٦ هـ، ٢٢٩ ص.

٨. الالهيات في نهج البلاغة (بالفارسية)، لطف الله الصافي، مجمع نهج البلاغة، ١٣٦١، ٣٤٣ ص.

٩. الدنيا في نهج البلاغة (بالفارسية)، السيد مهدي شمس الدين، طهران، وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي، ١٣٦٥، ١٤٧ ص.

٥- الجاهلية من وجهة نظر القرآن و نهج البلاغة<sup>١</sup> (بالفارسية)، أحمد الصادقي الأردستاني.

٦- الجهاد من خلال رؤية الإمام علي عليه السلام في نهج البلاغة<sup>٢</sup> (بالفارسية)، عباس علي عميد الزنجاني.

٧- الخوارج في نهج البلاغة<sup>٣</sup> (بالفارسية)، حسين النوري.

٨- المجتمع من منظار نهج البلاغة<sup>٤</sup> (بالفارسية)، ولي الله برزگر الكليشمي.

٩- الحكومة الإسلامية في نهج البلاغة<sup>٥</sup> (بالفارسية) ثلة من المؤلفين.

١٠- الحرب و الجهاد في نهج البلاغة<sup>٦</sup> (بالفارسية)، حسين الشفائي.

١١- صفات الله الجمالية و الجلالية في نهج البلاغة<sup>٧</sup> (بالفارسية)، محمد حسين المختاري المازندراني.

١٢- المرأة في نهج البلاغة<sup>٨</sup> (بالفارسية)، فاطمة علائي رحمانی.

١. الجاهلية من وجهة نظر القرآن و نهج البلاغة (بالفارسية)، أحمد الصادقي الأردستاني، قم، نشر محمد، ١٣٦٢، ١١٢ ص.

٢. الجهاد من خلال رؤية الامام علي في نهج البلاغة (بالفارسية)، عباس علي عميد الزنجاني، وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي، ١٣٦٦، ١٧٤ ص.

٣. الخوارج في نهج البلاغة (بالفارسية)، حسين النوري، قم، مكتب المنشورات الإسلامية، ١٣٦١، ١٧٥ ص.

٤. المجتمع من منظار نهج البلاغة (بالفارسية)، ولي الله برزگر الكليشمي، طهران، منظمة الاعلام الاسلامي، ١٣٧٢، ٤٤٧ ص.

٥. الحكومة الإسلامية في نهج البلاغة، عمل جماعي، طهران، مجمع نهج البلاغة، ١٣٦٨، ٢١٦ ص.

٦. الحرب و الجهاد في نهج البلاغة (بالفارسية)، حسين الشفائي، قم، مكتب المنشورات الإسلامية، ١٣٧٣، ١٨٤ ص.

٧. صفات الله الجمالية و الجلالية في نهج البلاغة (بالفارسية) محمد حسين المختاري المازندراني، قم، ١٣٧٤، ٢٢٠ ص.

٨. المرأة في نهج البلاغة (بالفارسية)، فاطمة علائي رحمانی، طهران، منظمة الاعلام الاسلامي، ١٣٦٩، ٢٦٢ ص.

- ١٣ - الإمامة في نهج البلاغة<sup>١</sup> (بالفارسية)، علاء الدين الحجازي.
- ١٤ - الجهاد من منظار نهج البلاغة<sup>٢</sup> (بالفارسية)، هيئة التحرير في مجمع نهج البلاغة.
- ١٥ - ملامح القرآن في نهج البلاغة<sup>٣</sup> (بالفارسية)، علي كريمي الجهرمي.
- ١٦ - النظرات السياسية في نهج البلاغة<sup>٤</sup> (بالفارسية)، محمد حسين مشايخ الفريديني.
- ١٧ - الأمثال في نهج البلاغة<sup>٥</sup>، محمد الغروي.
- ١٨ - أدعية نهج البلاغة<sup>٦</sup> (بالفارسية)، عباس بهروزي.
- ١٩ - الشهادة في نهج البلاغة<sup>٧</sup> (بالفارسية)، محمد المحمدي الري شهري.
- ٢٠ - سرّ خلود الثورة في نهج البلاغة<sup>٨</sup> (بالفارسية)، محمد المحمدي الري شهري.
- ٢١ - الله في نهج البلاغة<sup>٩</sup> (بالفارسية)، محمد علي گرامي.

\* \* \*

- 
١. الإمامة في نهج البلاغة (بالفارسية)، علاء الدين الحجازي، مشهد، مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٧٢، ٢٢٢ ص.
  ٢. الجهاد من وجهة نظر نهج البلاغة (بالفارسية)، هيئة التحرير، مجمع نهج البلاغة، طهران، نشر روشنگر، ١٣٦٧، ١٥٧ ص.
  ٣. ملامح القرآن في نهج البلاغة (بالفارسية)، علي الكريمي الجهرمي، طهران، دارالقرآن الكريم، ١٦٠ ص.
  ٤. النظرات السياسية في نهج البلاغة (بالفارسية)، محمد حسين مشايخ الفريديني، طهران، مجمع نهج البلاغة، ١٣٦٦، ١١٥ ص.
  ٥. الأمثال في نهج البلاغة، محمد الغروي، قم منشورات الفيروز آبادي، ١٤٠١ هـ، ١٨٣ ص.
  ٦. أدعية نهج البلاغة (بالفارسية)، عباس بهروزي، طهران، شركة انتشار، ١٣٦١، ١٩٠ ص.
  ٧. الشهادة في نهج البلاغة (بالفارسية)، محمد المحمدي الري شهري، قم، منشورات ياسر، ٥٦ ص.
  ٨. سرّ خلود الثورة في نهج البلاغة (بالفارسية)، محمد المحمدي الري شهري، قم، مطبعة مهر، ١٣٥٩، ١٦ ص.
  ٩. الله في نهج البلاغة (بالفارسية)، محمد علي گرامي، قم، منشورات الهادي، ٢٣٨ ص.

وفي الختام سوف نقتطف ثلاثة نصوص من نهج البلاغة تدور حول «اهل البيت والخلافة» و«التقوى» و«السياسة والادارة».

### أ. اهل البيت والخلافة

يختص مقطع من نهج البلاغة بتعريف اهل البيت عليهم السلام ومسألة الخلافة، حيث تلوح من ثناياه مباحث نظير: كيفية الخلافة بعد النبي صلى الله عليه وآله، المكانة الرفيعة لاهل البيت عليهم السلام، اهل البيت عليهم السلام والخلافة، ونقد الخلفاء، وأحقية اهل البيت عليهم السلام.

وقد وردت هذه المباحث في الخطب: ٢، ٣، ٥، ١٠٧، ١١٩، ١٤٢، ١٥٢، ١٦٠، ١٦٢، ١٧٠، ١٩٥، ٢٣٧ والحكمة ١٤٧ والكتب ٢٨، ٣٧، ٦٢.

ومن اهم الخطب الواردة في هذا المجال هي خطبته المعروفة بالشقشقية<sup>١</sup> والتي تأسف فيها ابن عباس على عدم بلوغ الامام منها ما أراد. واليك نص الخطبة:<sup>٢</sup>

و من خطبة له

وهي المعروفة بالشقشقية

أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا قُلَانٌ وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَى. يَنْحَدِرُ عَنِّي السَّيْلُ وَلَا يَزُقِي إِلَيَّ الطَّيْرُ. فَسَدَلْتُ دُونَهَا تَوْبًا وَطَوَيْتُ عَنْهَا كُشْحًا. وَطَفِئْتُ أُرْتَائِي بَيْنَ أَنْ أَصُولَ بِسَيْدٍ

١. اوردها قبل السيد الرضي الشيخ المفيد في كتاب الجمل، ص ٦٢؛ والارشاد، ١٥٢ - ١٥٣؛ والشيخ الصدوق في معاني الاخبار، ص ٣٤٣؛ وعلل الشرائع، ص ٧، وذكر العلامة الاميني في الغدير ٥٢/٧ - ٨٥ انها كانت معروفة في كتب الفريقين قبل السيد الرضي.

٢. وقد بذل الاهتمام بهذه الخطبة في الادوار الاولى وكتب عليها شروح وتفسير عديدة، وقد احصاها صاحب الذريعة الى سبعة شروح (الذريعة، ١٣ / ٢٢٢ - ٢٢٣)، واخير اكتب عليها شروح اخرى وطبعت، منها:

أ. الشذرات العلوية في شرح الخطبة الشقشقية، ابو ذر الغفاري، منشورات اسماعيليان، قم، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م، ١٧٧ ص.

ب. شرح الخطبة الشقشقية، حميد احمدي، مؤسسة منشورات زرار، طهران، ١٣٧٣ هـ - ش، ٩٠ ص.

جَدَاءُ أَوْ أَضْبِرْ عَلَى طَخِيَةِ غَنِيَاءٍ يَهْرُمُ فِيهَا الْكَبِيرُ وَ يَتَّيِبُ فِيهَا الصَّغِيرُ. وَ يَكْدَحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ.

فَرَأَيْتُ أَنَّ الصَّبْرَ عَلَى هَاتَا أَخْجَى فَصَبْرْتُ وَ فِي الْغَيْنِ قَدْزَى. وَ فِي الْخَلْقِ شَجَا أَرَى تُرَائِي نَهْبًا حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ فَأَدَلَى بِهَا إِلَى فَلَانٍ بَعْدَهُ [ثُمَّ تَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ:]

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَ يَوْمَ حَيَّانٍ أَجْسِي جَابِرِ

فَيَا عَجَبًا بَيْنَمَا هُوَ يَسْتَقِيلُهَا فِي حَيَاتِهِ إِذْ عَقَدَهَا لِآخَرٍ بَعْدَ وَفَاتِهِ. لَسَدَ مَا تَشْتَطَّرُ أَضْرَ غَنِيَهَا. فَصَبْرَهَا فِي حُورَةٍ حَسَنَاءٍ يَغْلُظُ كُلُّهَا وَ يَحْشُنُ مَشْهَا وَ يَكْثُرُ الْعِتَارُ فِيهَا. وَ الْبَاعِثَارُ مِنْهَا. فَصَاحِبُهَا كَرَاكِبِ الصَّغْبَةِ إِنْ أَشْنَقَ لَهَا حَرَمَ. وَ إِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَقَحَّم. فَمَنْعِي النَّاسَ لَعَنُوا اللَّهَ بِحَبِطٍ وَ شِمَاسٍ وَ تَلَوْنِ وَ اعْتَزِاضٍ فَصَبْرْتُ عَلَى طُولِ الْمُدَّةِ وَ شِدَّةِ الْمَخْنَةِ.

حَتَّى إِذَا مَضَى لِسَبِيلِهِ. جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ رَعِمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ. فَيَا لِلَّهِ وَ لِلشُّورَى. مَتَى اعْتَزَضَ الرَّيْبُ فِيَّ مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ حَتَّى صِرْتُ أَقْرَنُ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ لَكِنِّي أَشْفَقْتُ إِذْ أَسْفَوَا وَ طَوْتُ إِذْ طَارُوا. فَصَغَى رَجُلٌ مِنْهُمْ لِبَصْغِيهِ. وَ مَالَ الْآخَرُ لِبَصْغِهِ مَعَ هِنٍ. وَ هِنٌ إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ نَافِجًا حِضْنِيهِ بَيْنَ نَيْبِيهِ وَ مُغْتَلْفِيهِ. وَ قَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَخْضُمُونَ مَالَ اللَّهِ خِضْمَةَ الْإِبِلِ بِنْتَةِ الرَّبِيعِ. إِلَى أَنْ اتَّكَثَ قَتْلُهُ. وَ أَجْهَزَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ وَ كَبَتْ بِهِ بَطْنَتُهُ. فَمَا رَاغِبِي إِلَّا وَ النَّاسُ كَعُزْفِ الضُّبُعِ إِلَيَّ يَنْتَفِلُونَ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. حَتَّى لَقَدْ وَطِئَ الْحَسَنَانِ وَ شَقَّ عِطْفَايَ. مُجْتَمِعِينَ خَوْلِي كَرَبِضَةِ الْغَنَمِ فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكَنَتْ طَائِفَةٌ وَ مَرَقَتْ أُخْرَى وَ قَسَطَ آخَرُونَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا كَلَامَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ حَيْثُ يَقُولُ: «بَلَدُكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَ لَا فَسَادًا وَ الْغَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ.» بَلَى وَ اللَّهُ لَقَدْ سَمِعُوهَا وَ وَعَوْهَا. وَ لَكِنَّهُمْ خَلِيبَتِ الدُّنْيَا فِي أَغْيَبِهِمْ وَ رَاقَهُمْ زَبْرُجُهَا.

أَمَّا وَ الَّذِي فَلَقَ الْحَيَّةَ. وَ بَرَأَ النَّسَمَةَ لَوْ لَا حُضُورُ الْحَاضِرِ وَ قِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ النَّاصِرِ. وَ مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْ لَا يَتَّارُوا عَلَى كِبَاطَةِ ظَالِمٍ وَ لَا سَعَبٍ مَظْلُومٍ لَأَلْقَيْتُ حَبْلَهَا عَلَى غَارِبِهَا وَ لَسَقَيْتُ آخِرَهَا بِكَأْسٍ أَوْ لَهَا. وَ لَأَلْقَيْتُمْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَرْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَفْطَةِ غَنَرٍ. [قَالُوا وَ قَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ عِنْدَ بُلُوغِهِ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ خُطْبَتِهِ، فَقَالَ لَهُ كِتَابًا فَأَقْبَلَ يَنْظُرُ فِيهِ قَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ يَا أَمِيرَ



الْمُؤْمِنِينَ لَوْ اطَّرَدْتُ خُطْبَتُكَ مِنْ حَيْثُ أَفْضَيْتَ فَقَالَ: [هَيْهَاتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ بَلَّكَ شَفِيقَةُ هَذَرْتُ ثُمَّ قَرَّثَ]. [قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ قَوْلَ اللَّهِ مَا أَسْفَتْ عَلَى كَلَامٍ قَطُّ حَتَّى أَصْفِي عَلَى هَذَا الْكَلَامِ أَنْ لَا يَكُونَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَلَغَ مِنْهُ حَيْثُ أَرَادَ.];

## ب. التقوى

يضم مقطع آخر من نهج البلاغة مباحث اخلاقية ومواعظ، وقد تطرق الامام عليه السلام عبر خطبه وكتبه وكلماته القصار الى المواعظ والارشادات وبيان طريق السير والسلوك وطهارة النفس والروح.

وقد لمح الشهيد المطهري الى وجود ٨٦ خطبة في المواعظ من مجموع ٢٣٩ خطبة، وكذلك ٢٥ كتاباً في الشأن ذاته من مجموع ٧٩ كتاباً،<sup>١</sup> واستخلص من كل ذلك ان مباحث الاخلاق والتقوى والمواعظ والارشادات تتجاوز ثلث الكتاب. ومن أهم خطبه عليه السلام في هذا المجال، خطبة يصف فيها المتقين جواباً لهما لما سأله،<sup>٢</sup> وهي من خطبه الطوال، واليك نصها:<sup>٣</sup>

١. في رحاب نهج البلاغة: ص ١٩٨.  
٢. اورد هذه الخطبة قبل السيد الرضي، سليم بن قيس الهلالي في كتابه ص ٢١١؛ والشيخ الصدوق في الامالي، ص ٣٤٠؛ وابن قتيبة في عيون الاخبار، ٢/ ٣٥٢؛ كما وردت في الكتب الروائية والتاريخية للفرقنين نظير: تحف العقول، ص ١٥٩، مروج الذهب، ٢/ ٤٢٠.  
٣. وقد اهتم الكثير بهذه الخطبة وكتب عليها شروح عديدة، احصاها صاحب الذريعة الى سبعة شروح، ١٣/ ٢٢٦ - ٢٣٦، وقد طبعت اخيراً شروح اخرى نظير:  
أ. شرح خطبة المتقين (بالفارسية)، السيد مجتبیٰ علوي تراكمني، مؤسسة المعارف الاسلامية، قم، ١٣٧١ هـ، ش، ٤٧٩ ص.  
ب. المتقين (بالفارسية)، السيد مهدي الشجاعی، محراب قلم، طهران، ١٣٧٥ هـ، ش، ٣٧٢ ص.

ج. الاخلاق الاسلامية في نهج البلاغة (خطبة المتقين)، ج ٢، اكبر خادام الذاكرين، هدف، قم، ١٣٧٠، ٥٣٦ + ٦٠٨ ص.

وَمِنْ خُطْبَةٍ لَهُ ﷺ

[رَوَى أَنَّ صَاحِباً لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ﷺ يَقُولُ لَهُ هَمَّامٌ كَانَ رَجُلًا عَابِداً، فَقَالَ لَهُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ صِفْ لِي الْمُتَّقِينَ حَتَّى كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِمْ. فَتَقَالَ ﷺ عَنْ جَوَابِهِ ثُمَّ قَالَ: يَا هَمَّامُ، اتَّقِ اللَّهَ وَأَحْسِنَ «فَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ». <sup>١</sup> فَلَمْ يَتَّعِ هَمَّامٌ بِهَذَا الْقَوْلِ حَتَّى عَزَمَ عَلَيْهِ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَاتَّقَى عَلَيْهِ وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ قَالَ:]

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَلْقَ الْخَلْقِ حِينَ خَلَقَهُمْ غَنِيًّا عَنْ طَاعَتِهِمْ، آمِنًا مِنْ مَغْصَبَتِهِمْ، لِأَنَّهُ لَا تَضَرُّهُ مَغْصَبَةٌ مِنْ عَصَاءٍ وَلَا تَنْفَعُهُ طَاعَةٌ. مَنْ أَطَاعَهُ فَكَسَمَ بَيْنَهُمْ مَعَايِشَهُمْ، وَوَضَعَهُمْ مِنْ الدُّنْيَا مَوَاضِعَهُمْ، فَالْمُتَّقُونَ فِيهَا هُمْ أَهْلُ الْفَضَائِلِ، مَنْطِقُهُمُ الصَّوَابُ، وَمَلْبَسُهُمُ الْإِفْتِصَادُ، وَمَشْيُهُمُ التَّوَّاضُعُ. غَضُّوا أَبْصَارَهُمْ عَمَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ، وَوَقَفُوا أَسْمَاعَهُمْ عَلَى الْعِلْمِ النَّاسِفِ لَهُمْ. نَزَلَتْ أَنْفُسُهُمْ مِنْهُمْ فِي الْبَلَاءِ كَأَنِّي نَزَلْتُ فِي الرَّخَاءِ. وَلَوْ لَا الْأَجَلُ الَّذِي كُتِبَ لَهُمْ لَمْ تَسْتَقِرَّ أَرْوَاحُهُمْ فِي أَجْسَادِهِمْ طَرَفَةً غَيْنٍ شَوْقًا إِلَى الثَّوَابِ، وَخَوْفًا مِنَ الْعِقَابِ. عَظُمَ الْخَالِقُ فِي أَنْفُسِهِمْ فَصَغُرَ مَا دُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ، فَهُمْ وَالْجَنَّةُ كَمَنْ قَدْ رَأَاهَا فَهُمْ فِيهَا مُتَعَمِّمُونَ، وَهُمْ وَالنَّارُ كَمَنْ قَدْ رَأَاهَا فَهُمْ فِيهَا مُعَذِّبُونَ. قُلُوبُهُمْ مَخْرُونَةٌ، وَشُرُورُهُمْ مَأْمُونَةٌ. وَأَجْسَادُهُمْ نَحِيفَةٌ، وَحَاجَاتُهُمْ خَفِيفَةٌ، وَأَنْفُسُهُمْ غَفِيفَةٌ. صَبَرُوا أَيَّامًا قَصِيرَةً أَغْقَبَتْهُمْ رَاحَةً طَوِيلَةً. تِجَارَةٌ مُرَبِّحَةٌ يَسَّرَهَا لَهُمْ رَبُّهُمْ. أَرَادَتْهُمْ الدُّنْيَا فَلَمْ يُرِيدُهَا. وَاسْتَرْهَبَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ مِنْهَا. أَمَّا اللَّيْلُ فَصَافُونَ أَقْدَامَهُمْ تَالِينَ لِأَجْزَاءِ الْقُرْآنِ يُرْتَلُونَهَا تَرْتِيلًا. يُعَزُّونَ بِهِ أَنْفُسَهُمْ وَيَسْتَتِيرُونَ بِهِ دَوَاءَ دَائِهِمْ. فَإِذَا مَرُّوا بِآيَةٍ فِيهَا تَشْوِيقٌ رَكُّوا إِلَيْهَا طَمَعًا، وَتَطَلَّعَتْ نَفْسُهُمْ إِلَيْهَا شَوْقًا، وَظَنُّوا أَنَّهَا نَضْبٌ أَعْيُنِهِمْ. وَإِذَا مَرُّوا بِآيَةٍ فِيهَا تَخْوِيفٌ أَصْغَرُوا إِلَيْهَا مَسَامِيعَ قُلُوبِهِمْ وَظَنُّوا أَنَّ زَيْفَ جَهَنَّمَ وَشَبِيقَهَا فِي أَصُولِ آذَانِهِمْ، فَهُمْ حَائِثُونَ عَلَى أَوْسَاطِهِمْ مُفْتَرِشُونَ لِجَنَابِهِمْ وَأَكْفِهِمْ وَرُكْبِهِمْ وَأَطْرَافِ أَقْدَامِهِمْ يَطْلُبُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي فَكَاكِ رِقَابِهِمْ. وَأَمَّا التَّهَارُ فَحُلَمَاءُ عُلَمَاءَ، أَبْرَارُ أَتْقِيَاءَ، قَدْ بَرَّاهُمْ الْخَوْفُ بَرِّي الْبِدَاحِ، يَنْظُرُ إِلَيْهِمُ النَّاطِلُ فَيَحْسِبُهُمْ مَرْضَى وَمَا بِالْقَوْمِ مِنْ مَرْضٍ وَ يَقُولُ: لَقَدْ حَوْلُوا.

وَلَقَدْ خَالَطَهُمْ أَمْرٌ عَظِيمٌ. لَا يَرْضَوْنَ مِنْ أَعْمَالِهِمُ الْقَلِيلَ. وَلَا يَسْتَكْبِرُونَ الْكَثِيرَ. فَهُمْ لَا تُنْفِسُهُمْ مُتَبَهُونَ. وَمِنْ أَعْمَالِهِمْ مُشْفِقُونَ إِذَا رُكِّيَ أَحَدُهُمْ خَافَ وَمِمَّا يُقَالُ لَهُ فَيَقُولُ: أَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْ غَيْرِي وَرَبِّي أَعْلَمُ بِي مِنْ بِنَفْسِي. اللَّهُمَّ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا يَقُولُونَ، وَاجْعَلْنِي أَفْضَلَ مِمَّا يَظُنُّونَ، وَاغْنِ لِي مَا لَا يَغْلَمُونَ.

فَمِنْ غَلَامَةٍ أَحَدِهِمْ أَنَّكَ تَرَى لَهُ قُوَّةً فِي دِينٍ، وَخِزْمًا فِي لِينٍ، وَإِيمَانًا فِي يَقِينٍ، وَجِزْصًا فِي عِلْمٍ، وَعِلْمًا فِي حِلْمٍ، وَقَصْدًا فِي غِنَى. وَخُشُوعًا فِي عِبَادَةٍ. وَتَحُثُّلًا فِي قَافَةٍ. وَصَبْرًا فِي شِدْقَةٍ. وَطَلْبًا فِي خَلَالٍ وَنَشَاطًا فِي هُدًى. وَتَخَرُّجًا عَنْ طَمَعٍ. يَفْعَلُ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةَ وَهُوَ عَلَى وَجَلٍ بِنَفْسِي وَهَمُّهُ الشُّكْرُ، وَيُضْبِعُ وَهَمُّهُ الذِّكْرُ. يَبِيتُ حَذِرًا وَيُضْبِعُ فَرَحًا. حَذِرًا لِمَا حَذَرَ مِنَ الْعَقْلَةِ. وَفَرَحًا بِمَا أَصَابَ مِنَ الْقَضَلِ وَالرَّحْمَةِ. إِنْ اسْتَضَعَبَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فِيمَا تَكْرَهُ لَمْ يُعْطِهَا سُؤْلَهَا فِيمَا تُحِبُّ. فَرَّةً عَيْنِيهِ فِيمَا لَا يَزُولُ. وَزَهَادَةً فِيمَا لَا يَبْقَى. يَغْرُجُ الْحِلْمُ بِالْعِلْمِ. وَالْقَوْلُ بِالْعَمَلِ. تَرَاهُ قَرِيبًا أَمَلُهُ. قَلِيلًا زَلُّهُ. خَاشِعًا قَلْبُهُ. قَانِعَةً نَفْسُهُ. مَنُورًا أَكَلُهُ. سَهْلًا أَمْرُهُ. حَرِيرًا دِينُهُ. مَيِّتَةً شَهْوَتُهُ. مَكْظُومًا غَيْظُهُ. الْخَيْرُ مِنْهُ مَأْمُولٌ، وَالشَّرُّ مِنْهُ مَأْمُونٌ. إِنْ كَانَ فِي الْغَافِلِينَ كُتِبَ فِي الذَّاكِرِينَ. وَإِنْ كَانَ فِي الذَّاكِرِينَ لَمْ يُكْتَبْ مِنَ الْغَافِلِينَ. يَغْفُو عَنْ ظَلَمَةٍ. وَيُعْطِي مَنْ حَرَمَهُ. وَيَصِلُ مَنْ قَطَعَهُ. يَبْعِدُ فُحْشَهُ. لِينًا قَوْلَهُ. غَائِبًا مُنْكَرَهُ. حَاضِرًا مَعْرُوفَهُ. مُقْبِلًا خَيْرَهُ. مُذْبِرًا شَرَّهُ. فِي الزَّلَازِلِ وَقُورٌ. وَفِي الْمَكَارِهِ صَبُورٌ. وَفِي الرِّخَاءِ شُكُورٌ. لَا يَحِيفُ عَلَى مَنْ يُبْغِضُ. وَلَا يَأْتُمُ فِيمَنْ يُحِبُّ. يَغْتَرِفُ بِالْحَقِّ قَبْلَ أَنْ يُشْهَدَ عَلَيْهِ. لَا يُضْبِعُ مَا اسْتَحْفِظَ. وَلَا يَنْسَى مَا ذُكِّرَ. وَلَا يُتَابَرُ بِالْأَلْقَابِ. وَلَا يُضَارُّ بِالْجَارِ. وَلَا يَشْتُمُ بِالْمَصَائِبِ. وَلَا يَدْخُلُ فِي الْبَاطِلِ. وَلَا يَخْرُجُ مِنَ الْحَقِّ. إِنْ صَمَتَ لَمْ يَغْتَمَّ صَفْتُهُ، وَإِنْ ضَجَّكَ لَمْ يَغْلُ صَوْتُهُ. لَهُ نَفْسُهُ مِنْهُ فِي عَنَاءٍ. وَالنَّاسُ مِنْهُ فِي رَاحَةٍ. أَتَعَبَ نَفْسَهُ لِإِخْرَاجِهِ وَأَرَاخَ النَّاسَ مِنْ نَفْسِهِ. يَغْدُو عَنْ تَبَاعُدِ عَنْهُ وَهُدًى وَنَزَاهَةً. وَدُنُوهُ مِنْ دَنَا مِنْهُ لِينٌ وَرَحْمَةٌ لَيْسَ تَبَاعُدُهُ بِكِبَرٍ وَعَظَمَةٍ. وَلَا دُنُوهُ بِمَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ.

[قَالَ قَصِصٌ هَمَامٌ صَفَقَةً كَانَتْ نَفْسُهُ فِيهَا. فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ (ع):] أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَحْسَاهَا عَلَيْهِ. [ثُمَّ قَالَ:] أَهَكَذَا تَضَعُ الْمَوَاعِظَ الْبَالِغَةَ بِأَهْلِهَا؟ [فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ:] فَمَا بَالُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟

قَالَ: [وَيَحْكُ إِنَّ لِكُلِّ أَجَلٍ وَقْتًا لَا يَغْدُوهُ وَ سَبَبًا لَا يَتَجَاوَزُهُ فَهَلَّا لَا تَعُدُّ لِمِثْلِهَا فَإِنَّمَا نَفَثَ الشَّيْطَانُ عَلَى إِنْسَانِكَ.

### ج. السياسة والادارة

السياسة والادارة موضوع اخر من المواضيع التي تطرق اليها نهج البلاغة، حيث يمكن ان نلمس من خلاله الخطوط العريضة لكيفية ادارة المجتمع من قبل القائد الالهي.

ويختص القسم الاعظم من خطب نهج البلاغة بمنهج الحكم لدى الامام عليه السلام، ومعيار اختيار القادة والولاة، وكيفية التعامل مع الناس، والعلاقة بشرائع المجتمع والتيارات السياسية فيه، والحرية المتاحة للمجتمع، واخلاق المسؤولين، مكانة القوى الحاكمة وتصنيفها، هذه العناوين يمكن ان نستشفها من نهج البلاغة.<sup>١</sup>

ويعد عهد امير المؤمنين عليه السلام لمالك الاشر لما ولاء مصر<sup>٢</sup> اكثر كلماته شمولية حول الحكم. واليك نصه:<sup>٣</sup>

١. راجع: الدليل على موضوعات نهج البلاغة: ٦٥٩ - ٧٥٣.

٢. ورد هذا الكتاب قبل السيد الرضي في دعائم الاسلام: ١ / ٣٥٠ - نهاية الارب: ٦ / ١٩.

٣. وقد كتب عليه شروح وتفسير كثيرة، احصاها صاحب الذريعة، ١٣ / ٣٧٤ - ٣٧٥ الى ١٤ شرحاً، واخيراً كتبت شروح اخرى وطبعت، منها:

أ- نظام الحكم (بالفارسية)، محمد كاظم بن محمد فاضل المشهدي، تحقيق وتصحيح: مهدي انصاري، انصاريان، قم، ١٣٧٣ هـ ش، ٢٢٢ ص.

ب - انين جهان داري (نظام الحكم)، محمد علي انصاري، ١٣٤٤ هـ ش، ٢٥٢ ص.

ج - نظرية الحكم والادارة في عهد الامام علي عليه السلام، السيد عبد المحسن فضل الله، دار التعارف، بيروت، ١٩٨٣ م، ٢٢٦ ص.

د - نامه روح افزا (كتاب الحياة)، علي محمدي تاكندي و رضا شيخ محمدي، حوزة قزوین العلمية، قزوین، ١٣٧٥ هـ ش، ٢٣٦ ص.

هـ - علي ونظام الحكم والادارة، محمد باقر الناصري، دار الزهراء، بيروت، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م، ٢٠٣ ص.

وَمِنْ عَهْدِ لَهُ ﷺ

كتبه للأشتر النخعي لما ولاه على مصر وأعمالها حين اضطرب أمر أميرها محمد بن أبي بكر، و هو أطول عهد كتبه وأجمعه للمحاسن.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا مَا أَمَرَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلِيُّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْأَشْثَرِ فِي عَهْدِهِ إِلَيْهِ حِينَ وَلَّاهُ مِصْرَ: جَبَايَةَ خَزَائِجِهَا وَجِهَادَ عَدُوِّهَا وَاسْتِصْلَاحَ أَهْلِهَا وَعِمَارَةَ بِلَادِهَا.

أَمْرُهُ بِتَقْوَى اللَّهِ وَإِثَارِ طَاعَتِهِ، وَاتِّبَاعِ مَا أَمَرَ بِهِ فِي كِتَابِهِ: مِنْ فَرَائِضِهِ وَسُنَنِهِ الَّتِي لَا يَسْعُدُ أَحَدٌ إِلَّا بِاتِّبَاعِهَا، وَلَا يَشْقَى إِلَّا مَعَ جُحُودِهَا وَإِضَاعَتِهَا، وَأَنْ يَنْصُرَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بِقَلْبِهِ وَيَدِهِ وَلِسَانِهِ، فَإِنَّهُ جَلَّ اسْمُهُ قَدْ تَكَفَّلَ بِنَصْرِ مَنْ نَصَرَهُ وَإِعْزَازِ مَنْ أَعَزَّهُ.

وَأَمْرُهُ أَنْ يَكْسِرَ نَفْسَهُ مِنَ الشَّهَوَاتِ وَيَزَعَهَا عِنْدَ الْجَمْعَاتِ، فَإِنَّ النَّفْسَ أَثَارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجَمَ اللَّهُ.

ثُمَّ أَغْلَمَ يَا مَالِكُ أَنِّي قَدْ وَجَّهْتُكَ إِلَى بِلَادٍ قَدْ جَرَتْ عَلَيْهَا دُولُ قَبْلِكَ مِنْ عَذْلِ وَجُورٍ. وَأَنَّ النَّاسَ يَنْظُرُونَ مِنْ أُمُورِكَ فِي مِثْلِ مَا كُنْتَ تَنْظُرُ فِيهِ مِنْ أُمُورِ الْوَلَاةِ قَبْلَكَ، وَيَقُولُونَ فِيكَ مَا كُنْتَ تَقُولُ فِيهِمْ. وَإِنَّمَا يُسْتَدَلُّ عَلَى الصَّالِحِينَ بِمَا يُجْرِي اللَّهُ لَهُمْ عَلَى أَلْسِنِ عِبَادِهِ. فَلْيَكُنْ أَحَبُّ الدَّخَائِرِ إِلَيْكَ ذَخِيرَةُ الْعَمَلِ الصَّالِحِ، فَاذْكُرْ هَؤُلَاءِ وَشَعْ بِنَفْسِكَ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَكَ، فَإِنَّ الشَّعَّ بِالنَّفْسِ الْإِنْصَافُ مِنْهَا فِيمَا أَحَبَّتْ أَوْ كَرِهَتْ. وَأَشْعِرْ قَلْبَكَ الرَّحْمَةَ لِلرَّعِيَّةِ وَالْمَحَبَّةَ لَهُمْ وَاللُّطْفَ بِهِمْ. وَلَا تَكُونَنَّ عَلَيْهِمْ سَبْعًا ضَارِبًا تَغْتَنِمُ أَكْلَهُمْ، فَإِنَّهُمْ صِنْفَانِ إِمَّا أَنْحَ لَكَ فِي الدِّينِ وَإِمَّا تَنْظِيرُ لَكَ فِي الْخَلْقِ، يَفُوطُ مِنْهُمْ الرُّزْلُ، وَتَغْرِضُ لَهُمُ الْعِلَلُ، وَيُؤْتَى عَلَى أَيْدِيهِمْ فِي الْعَمْدِ وَالْخَطِ، فَأَعْطِهِمْ مِنْ عَفْوِكَ وَصَفْحِكَ مِثْلَ

→ و - اثنين كشورداری از دیدگاه امام علی (نظام الادارة من منظار الامام علي ﷺ)، محمد فاضل

السنكراني، تقرير وتنظيم: حسين كريمي، مكتب نشر الثقافة الاسلامية، طهران، ١٣٨ هـ ش، ٢٠٦ ص.

ز - حكمة اصول الاسلام السياسية، محمد تقی الجعفری، مؤسسة نهج البلاغة، طهران، ١٣٦٩ هـ

ش، ٥٥١ ص.

ح - عهد امير المؤمنين ﷺ، ترجمة فارسية وانجليزية وفرنسية، شركة الطباعة، تبريز.

الَّذِي تُحِبُّ أَنْ يُعْطِيَكَ اللَّهُ مِنْ عَفْوِهِ وَصَفْحِهِ، فَإِنَّكَ فَوْقَهُمْ، وَوَالِي الْأَمْرِ عَلَيْكَ فَوْقَكَ وَاللَّهُ فَوْقَ مَنْ  
وَلَاكَ. وَقَدْ اسْتَكْفَاكَ أَمْرُهُمْ وَابْتَلَاكَ بِهِمْ. وَلَا تَنْصِبَنَّ نَفْسَكَ لِحَزْبِ اللَّهِ فَإِنَّهُ لَا يَدَى لَكَ بِنَفْعَتِهِ، وَلَا  
غِنَى بِكَ عَنْ عَفْوِهِ وَرَحْمَتِهِ. وَلَا تَنْدَمَنَّ عَلَى عَفْوٍ، وَلَا تَبْجَحَنَّ بِعُقُوبَةٍ، وَلَا تُسْرِعَنَّ إِلَى بَادِرَةٍ  
وَجَدْتَ مِنْهَا مَذْوَحَةً. وَلَا تَقُولَنَّ إِنِّي مُؤَمَّرٌ أَمْرًا قَاطِعًا فَإِنَّ ذَلِكَ إِذْغَالٌ فِي الْقَلْبِ، وَمَنْهَكَةٌ لِلدِّينِ، وَ  
تَقَرُّبٌ مِنَ الْغَيْبِ. وَإِذَا أَخَذْتَ لَكَ مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ سُلْطَانِكَ أُتْبَهَةً أَوْ مَخِيلَةً فَانْظُرْ إِلَى عِظَمِ مُلْكِ اللَّهِ  
فَوْقَكَ وَقُدْرَتِهِ مِنْكَ عَلَى مَا لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنْ نَفْسِكَ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُطَامِنُ إِلَيْكَ مِنْ طِمَاحِكَ، وَ يَكْفُفُ  
عَنْكَ مِنْ غَرَبِكَ، وَيَغِيءُ إِلَيْكَ بِمَا عَزَبَ عَنْكَ مِنْ عَقْلِكَ.

إِبْرَاهِيمَ وَمُسَاعَاةَ اللَّهِ فِي عَظَمَتِهِ وَالتَّشَبُّهَ بِهِ فِي جَبَرُوتِهِ، فَإِنَّ اللَّهَ يَذِلُّ كُلَّ جَبَّارٍ وَيُهَيِّئُ كُلَّ مُخْتَالٍ.  
أَنْصِبِ اللَّهَ وَأَنْصِبِ النَّاسَ مِنْ نَفْسِكَ وَمِنْ خَاصَّةِ أَهْلِكَ وَمَنْ لَكَ فِيهِ هَوًى مِنْ رَعِيَّتِكَ، فَإِنَّكَ إِلَّا  
تَفْعَلَ تَظْلِمَ وَمَنْ ظَلَمَ عِبَادَ اللَّهِ كَانَ اللَّهُ خَصَمَهُ دُونَ عِبَادِهِ، وَمَنْ خَاصَمَهُ اللَّهُ أَذْخَصَ حُجَّتَهُ وَكَانَ لِلَّهِ  
حُزْبًا حَتَّى يَنْزِعَ أَوْ يَتُوبَ. وَلَيْسَ شَيْءٌ أَدْعَى إِلَى تَغْيِيرِ نِعْمَةِ اللَّهِ وَتَفْجِيلِ نَفْعَتِهِ مِنْ إِقَامَةِ عَلَى ظُلْمٍ.  
فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ دَعْوَةُ الْمُضْطَهَّدِينَ وَهُوَ لِلظَّالِمِينَ بِالْمِرْصَادِ.

وَلْيَكُنْ أَحَبُّ الْأُمُورِ إِلَيْكَ أَوْسَطُهَا فِي الْحَقِّ، وَأَعْمُهَا فِي الْعَدْلِ وَأَجْمَعُهَا لِرِضَى الرَّعِيَّةِ، فَإِنَّ  
سُخْطَ الْعَامَّةِ يُجْحِفُ بِرِضَى الْخَاصَّةِ، وَإِنْ سُخْطَ الْخَاصَّةِ يُعْتَفَرُ مَعَ رِضَى الْعَامَّةِ. وَلَيْسَ أَحَدٌ مِنَ  
الرَّعِيَّةِ أَثْقَلَ عَلَى الْوَالِيِّ مَوْنَةً فِي الرَّخَاءِ، وَأَقْلَلٌ مَوْنَةً لَهُ فِي الْبَلَاءِ، وَأَكْثَرُهُ لِبِلَانِصَابٍ، وَأَسْأَلُ  
بِالْإِلْحَافِ، وَأَقْلَلُ شُكْرًا عِنْدَ الْإِغْطَاءِ، وَأَبْطَأُ عُذْرًا عِنْدَ الْمَنْعِ، وَأَضْعَفُ صَبْرًا عِنْدَ مُلِمَاتِ الدَّهْرِ مِنْ  
أَهْلِ الْخَاصَّةِ. وَإِنَّمَا عِمَادُ الدِّينِ وَجِنَاعُ الْمُسْلِمِينَ وَالْعُدَّةُ لِلْإِعْذَارِ الْعَامَّةِ مِنَ الْأُمَّةِ، فَلْيَكُنْ صِفْوَكُ  
لَهُمْ وَمِثْلُكَ مَعَهُمْ.

وَلْيَكُنْ أَبْعَدُ رَعِيَّتِكَ مِنْكَ وَأَشْتُوهُمْ عِنْدَكَ أَطْلَبَهُمْ لِعِغَابِ النَّاسِ، فَإِنَّ فِي النَّاسِ غُيُوبًا وَالْوَالِي  
أَحَقُّ مَنْ سَتَرَهَا. فَلَا تَكْشِفَنَّ عَمَّا غَابَ عَنْكَ مِنْهَا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ تَطْهِيرُ مَا ظَهَرَ لَكَ، وَاللَّهُ يَحْكُمُ عَلَى مَا  
غَابَ عَنْكَ. فَاسْتُرِ الْعَوْرَةَ مَا اسْتَطَلَعَتْ يَسْتُرِ اللَّهُ مِنْكَ مَا تُحِبُّ سِتْرُهُ مِنْ رَعِيَّتِكَ. أَطْلِقْ عَنِ النَّاسِ  
عُقْدَةَ كُلِّ حَقِيرٍ، وَاقْطَعْ عَنْكَ سَبَبَ كُلِّ وَثَرٍ. وَتَغَابَ عَنْ كُلِّ مَا لَا يَضِيعُ لَكَ، وَلَا تَفْجَلَنَّ إِلَى تَضْدِيقِ

سَاعٍ فَإِنَّ السَّاعِيَ غَاشٌ وَإِنْ تَشَبَّهَ بِالنَّاصِحِينَ.

وَلَا تَدْخُلْ فِي مَشُورَتِكَ بَخِيلًا يَغْدِلُ بِكَ عَنِ الْفَضْلِ وَيَعِدُكَ الْفَقْرَ وَلَا جَبَانًا يُضْعِفُكَ عَنِ الْأُمُورِ، وَلَا خَرِيسًا يُزَيِّنُ لَكَ الشَّرَّ بِالْجَوْرِ، فَإِنَّ الْبَخْلَ وَالْجُبْنَ وَالْجِرْصَ عَرَائِزُ شَتَّى يَجْمَعُهَا سُوءُ الظَّنِّ بِاللَّهِ. إِنَّ شَرَّ وَزَرَائِكَ مَنْ كَانَ لِلْأَشْرَارِ قَبْلَكَ وَزِيرًا وَمَنْ شَرَكَهُمْ فِي الْإِتَامِ فَلَا يَكُونَنَّ لَكَ بَطَانَةً فَإِنَّهُمْ أَغْوَانُ الْأُنْمَةِ وَإِخْوَانُ الظُّلْمَةِ، وَأَنْتَ وَاجِدٌ مِنْهُمْ خَيْرَ الْخَلْفِ مِمَّنْ لَهُ مِثْلُ أَرَائِهِمْ وَنَفَائِدِهِمْ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مِثْلُ أَصَارِهِمْ وَأُزَارِهِمْ مِمَّنْ لَمْ يُعَاوَنِ ظَالِمًا عَلَى ظُلْمِهِ وَلَا أَيْمًا عَلَى إِثْمِهِ. أُولَئِكَ أَخَفُّ عَلَيْكَ مَوْنَةً وَأَحْسَنُ لَكَ مَعُونَةً، وَأَخْنَى عَلَيْكَ عَطْفًا، وَأَقْلُ لِفَيْتْرِكَ الْفِتَاءَ. فَاتَّخِذْ أَوْلِيكَ خَاصَّةً لِيَخْلُواتِكَ وَحَفَلَاتِكَ، ثُمَّ لِيَكُنْ آتِرُهُمْ عِنْدَكَ أَقْوَلُهُمْ بِمُرِّ الْحَقِّ لَكَ، وَأَقْلَهُمْ مُسَاعَدَةً فِيمَا يَكُونُ مِنْكَ مِمَّا كَرِهَ اللَّهُ لِأَوْلِيَانِهِ وَأَقْعًا ذَلِكَ مِنْ هَوَاكَ حَيْثُ وَقَعَ، وَالصَّقَّ بِأَهْلِ الْوَرَعِ وَالصَّدْقِ، ثُمَّ رَضَهُمْ عَلَى أَنْ لَا يَطْرُقَكَ وَلَا يَبْجَحُوكَ بِنَاطِلٍ لَمْ تَفْعَلْهُ، فَإِنَّ كَثْرَةَ الْإِطْرَاءِ تَخِدُّهُ الرُّهُوَ وَتُذْنِبِي مِنَ الْعِزَّةِ.

وَلَا يَكُونَنَّ الْمُحْسِنُ وَالْمُسِيءُ عِنْدَكَ بِمِثْرَةٍ سَوَاءٍ، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ تَرْهِيدًا لِأَهْلِ الْإِحْسَانِ فِي الْإِحْسَانِ، وَتَذَرِيبًا لِأَهْلِ الْإِسَاءَةِ عَلَى الْإِسَاءَةِ. وَالزِّمُّ كُلُّهُ مِنْهُمْ مَا أَلَزَمَ نَفْسَهُ. وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ بِأَذْعَى إِلَى حُسْنِ ظَنِّ رَاجِعٍ بِرَعِيَّتِهِ مِنْ إِحْسَانِهِ إِلَيْهِمْ، وَتَخْفِيفِهِ السُّؤَالَاتِ عَلَيْهِمْ، وَتَرْكِهِ اسْتِكْرَاهِهِ إِيَّاهُمْ عَلَى مَا لَيْسَ لَهُ قَبْلَهُمْ فَلْيَكُنْ مِنْكَ فِي ذَلِكَ أَمْرٌ يَجْتَمِعُ لَكَ بِهِ حُسْنُ الظَّنِّ بِرَعِيَّتِكَ، فَإِنَّ حُسْنَ الظَّنِّ يَقْطَعُ عَنْكَ نَصَبًا طَوِيلًا وَإِنْ أَحَقَّ مِنْ حَسَنِ ظَنِّكَ بِهِ لَمَنْ حَسَنَ بِلَاؤُكَ عِنْدَهُ.

وَإِنْ أَحَقَّ مِنْ سَاءِ ظَنِّكَ بِهِ لَمَنْ سَاءَ بِلَاؤُكَ عِنْدَهُ. وَلَا تَنْقُضْ سُنَّةَ صَالِحَةٍ عَمِلَ بِهَا صُدُورُ هَذِهِ الْأُمَّةِ، وَاجْتَمَعَتْ بِهَا الْأُلُفَّةُ وَصَلَحَتْ عَلَيْهَا الرَّعِيَّةُ. وَلَا تُخْدِنَنَّ سُنَّةَ تَضَرُّ بِشَيْءٍ مِنْ مَاضِي تِلْكَ السَّنَنِ فَيَكُونَ الْأَجْرُ لِمَنْ سَنَّهَا، وَالرَّوْزُ عَلَيْكَ بِمَا نَقَضْتَ مِنْهَا.

وَأَكْثَرُ مَذَارِسَةِ الْعُلَمَاءِ وَمُنَاقَشَةِ الْحُكَمَاءِ فِي تَثْبِيتِ مَا صَلَحَ عَلَيْهِ أَمْرٌ بِلَاؤُكَ وَإِقَامَةِ مَا اسْتَقَامَ بِهِ النَّاسُ قَبْلَكَ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ الرَّعِيَّةَ طَبَقَاتٌ لَا يَصْلُحُ بَعْضُهَا إِلَّا بِبَعْضٍ، وَلَا غِنَى بِبَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ. فَمِنْهَا جُنُودُ اللَّهِ. وَمِنْهَا كُتَّابُ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ. وَمِنْهَا قُضَاةُ الْعَدْلِ. وَمِنْهَا عُمَّالُ الْإِنْصَابِ وَالرُّفَقِ. وَمِنْهَا أَهْلُ

الْجَزِيَّةَ وَالْخَرَاجَ مِنْ أَهْلِ الذِّمَّةِ وَمُسْلِمَةِ النَّاسِ. وَمِنْهَا التَّجَارُ وَأَهْلُ الصَّنَاعَاتِ. وَمِنْهَا الطَّبَقَةُ السُّفْلَى مِنْ ذَوِي الْحَاجَةِ وَالْمُسْكِنَةِ وَكُلُّا قَدْ سَأَى اللَّهُ لَهُ سَهْمَهُ، وَوَضَعَ عَلَى حَدِّهِ فَرِيضَةً فِي كِتَابِهِ أَوْ سُنَّةٍ نَبِيهِ ﷺ عَهْدًا مِنْهُ عِنْدَنَا مَحْفُوظًا.

فَالْجُنُودُ بِإِذْنِ اللَّهِ حُصُونُ الرِّعْيَةِ، وَرَبُّنِ الْوَلَاةِ وَعِزُّ الدِّينِ، وَسُبُلُ الْأَمْنِ وَلَيْسَ تَقْوَمُ الرِّعْيَةُ إِلَّا بِهِمْ، ثُمَّ لَا قِيَامَ لِلْجُنُودِ إِلَّا بِمَا يُخْرِجُ اللَّهُ لَهُمْ مِنَ الْخَرَاجِ الَّذِي يَقْوُونَ بِهِ عَلَى جِهَادِ عَدُوِّهِمْ، وَيَقْتَمِدُونَ عَلَيْهِ فِيمَا يُضْلِحُهُمْ، وَيَكُونُ مِنْ وَرَاءِ حَاجَتِهِمْ. ثُمَّ لَا قِيَامَ لَهُذَيْنِ الصُّنْفَيْنِ إِلَّا بِالصَّنْفِ الثَّالِثِ مِنَ الْقُضَاةِ وَالْعُمَّالِ وَالْكَتَّابِ لِمَا يُخَكِّمُونَ مِنَ التَّعَاوِدِ وَيَجْتَمِعُونَ مِنَ الْمَنَافِعِ، وَيُؤْتَمِنُونَ عَلَيْهِ مِنْ خَوَاصِ الْأُمُورِ وَعَوَائِمِهَا.

وَلَا قِيَامَ لَهُمْ جَمِيعًا إِلَّا بِالتَّجَارِ وَذَوِي الصَّنَاعَاتِ فِيمَا يَجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ مِنْ مَرَافِقِهِمْ، وَيَقِيمُونَهُ مِنْ أَسْوَاقِهِمْ، وَيَكْتُمُونَهُمْ مِنَ التَّرَفُّقِ بِأَيْدِيهِمْ مَا لَا يَبْلُغُهُ رِفْقُ غَيْرِهِمْ. ثُمَّ الطَّبَقَةُ السُّفْلَى مِنْ أَهْلِ الْحَاجَةِ وَالْمُسْكِنَةِ الَّذِينَ يَحِقُّ رِفْدُهُمْ وَمَعُونَتُهُمْ.

وَفِي اللَّهِ لِكُلِّ سَعَةٍ، وَلِكُلِّ عَلَى الْوَالِي حَقٌّ بِقَدْرِ مَا يُضْلِحُهُ، وَلَيْسَ يُخْرِجُ الْوَالِي مِنَ حَقِيقَةِ مَا أَلَزَمَهُ اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا بِالْإِهْتِمَامِ وَالِاسْتِعَانَةِ بِاللَّهِ. وَتَوْطِينِ نَفْسِهِ عَلَى لُزُومِ الْحَقِّ، وَالصَّبْرِ عَلَيْهِ فِيمَا خَفَّ عَلَيْهِ أَوْ ثَقَلَ. قَوْلٌ مِنْ جُنُودِكَ أَنْصَحَهُمْ فِي نَفْسِكَ إِلَيْهِ وَلِرَسُولِهِ وَإِلَامِيكَ، وَأَنْقَاهُمْ جَنِيًّا، وَأَفْضَلَهُمْ جَلْمًا مِمَّنْ يُنْطَى عَنِ الْغَضَبِ، وَيَسْتَرِيحُ إِلَى الْعُذْرِ، وَيَزَافُ بِالضُّعْفَاءِ وَيَنْبُو عَلَى الْأَقْوِيَاءِ وَمِمَّنْ لَا يَبِيرُهُ الْعُنْفُ. وَلَا يَقْعُدُ بِهِ الضُّعْفُ ثُمَّ الصَّقِ بِذَوِي الْأَخْسَابِ وَأَهْلِ الْبُيُوتَاتِ الصَّالِحَةِ وَالسَّوَابِقِ الْحَسَنَةِ. ثُمَّ أَهْلُ التَّجْدَةِ وَالشُّبَاعَةِ وَالشَّخَاءِ وَالسَّمَاحَةِ. فَإِنَّهُمْ جَمَاعٌ مِنَ الْكَرَمِ، وَشُعْبٌ مِنَ الْعُزْفِ. ثُمَّ تَقَعَّدُ مِنْ أُمُورِهِمْ مَا يَتَقَعَّدُ الْوَالِدَانِ مِنْ وَلَدَيْهِمَا. وَلَا يَتَقَاعَمَنَّ فِي نَفْسِكَ شَيْءٌ قَوَّيْتَهُمْ بِهِ. وَلَا تَخْفِزَنَّ لَطْفًا تَعَاهَدْتَهُمْ بِهِ وَإِنْ قَلَّ فَإِنَّهُ دَاعِيَةٌ لَهُمْ إِلَى بَذْلِ النَّصِيحَةِ لَكَ وَحُسْنِ الظَّنِّ بِكَ. وَلَا تَدْعُ تَقَعَّدَ لَطِيفِ أُمُورِهِمْ اِتِّكَالًا عَلَى جَسِيئِهَا فَإِنَّ لِلتَّيْسِيرِ مِنْ لُطْفِكَ مَوْضِعًا يَنْتَفِعُونَ بِهِ وَ لِلتَّجْسِيمِ مَوْضِعًا لَا يَسْتَغْنَوْنَ عَنْهُ.

وَلْيَكُنْ أَثَرُ رُؤُوسِ جُنْدِكَ عِنْدَكَ مَنْ وَاسَاهُمْ فِي مَعُونَتِهِ، وَأَفْضَلَ عَلَيْهِمْ مِنْ جَدِّهِ بِمَا يَسْعُهُمْ وَ



يَسْعَ مَنْ وَرَاءَهُمْ مِنْ خُلُوفِ أَهْلِيهِمْ حَتَّى يَكُونَ هَهُنَ وَاجِدًا فِي جِهَادِ الْعَدُوِّ. فَإِنَّ عَطْفَكَ عَلَيْهِمْ يَغِطُّ قُلُوبَهُمْ عَلَيْكَ. وَإِنْ أَفْضَلَ قُوَّةَ عَيْنِ الْوَلَاةِ اسْتِقَامَةُ الْعُدُلِ فِي الْبِلَادِ. وَظُهُورُ مَوَدَّةِ الرَّعِيَّةِ. وَ إِنَّهُ لَا تَظْهَرُ مَوَدَّتُهُمْ إِلَّا بِسَلَامَةِ صُدُورِهِمْ. وَلَا تَصِحُّ نَصِيحَتُهُمْ إِلَّا بِحَيْطَتِهِمْ عَلَى وَلَاةِ الْأُمُورِ. وَقِلَّةِ اسْتِثْقَالِ دُرَاهِمِهِمْ. وَ تَرْكِ اسْتِثْبَاءِ انْقِطَاعِ مَذَبِهِمْ. فَاسْخُ فِي آمَالِهِمْ. وَ وَاصِلْ فِي حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِمْ. وَ تَعْدِيدِ مَا أَبْلَى ذُؤُ الْبَلَاءِ مِنْهُمْ. فَإِنَّ كَثْرَةَ الذِّكْرِ لِحُسْنِ أَعْمَالِهِمْ تَهْزُ الشُّجَاعَ وَ تُخَرِّضُ النَّاكِلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. ثُمَّ اعْرِفْ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ مَا أَبْلَى. وَلَا تَضْمَنْ بَلَاءَ امْرِئٍ إِلَى غَيْرِهِ. وَلَا تَقْصُرَنَّ بِهِ دُونَ غَايَةِ بَلَائِهِ. وَلَا يَدْعُونَكَ شَرَفَ امْرِئٍ إِلَى أَنْ تُغْظِمَ مِنْ بَلَائِهِ مَا كَانَ صَغِيرًا. وَلَا ضَعْفَ امْرِئٍ إِلَى أَنْ تَسْتَضِعِرَ مِنْ بَلَائِهِ مَا كَانَ عَظِيمًا.

وَازْدُدْ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ مَا يُضِلُّكَ مِنَ الْخُطُوبِ وَ يَشْتَبِيهِ عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِقَوْمٍ أَحَبَّ إِرْشَادَهُمْ «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَ الرَّسُولِ» ١ قَالَ رُذُّ إِلَى اللَّهِ الْأَخْذُ بِحُكْمِ كِتَابِهِ وَ الرَّدُّ إِلَى الرَّسُولِ الْأَخْذُ بِسُنَنِهِ الْجَامِعَةِ غَيْرِ الْمُفْرَقَةِ.

ثُمَّ اخْتَرِ لِلْحُكْمِ بَيْنَ النَّاسِ أَفْضَلَ رَعِيَّتِكَ فِي نَفْسِكَ مِمَّنْ لَا تَضِيقُ بِهِ الْأُمُورُ. وَ لَا تُسْجِكُهُ الْخُصُومُ. وَ لَا يَتِمَادَى فِي الرُّؤْيَا. وَ لَا يَخْصُرُ مِنَ الْفَقْرِ إِلَى الْحَقِّ إِذَا عَرَفَهُ. وَ لَا تُشْرِفُ نَفْسُهُ عَلَى طَمَعٍ. وَ لَا يَكْتَفِي بِأَذْنَى فَهْمٍ دُونَ أَقْصَاهُ. وَ أَوْقَفَهُمْ فِي الشُّبُهَاتِ. وَ أَخَذَهُمْ بِالْحُجَجِ. وَ أَقْلَهُمْ تَبَرُّ مَا بِمِرَاجَعَةِ الْخُصَمِ. وَ أَضْيَرَّهُمْ عَلَى تَكْشُفِ الْأُمُورِ. وَ أَصْرَهُمْ عِنْدَ انْتِصَاحِ الْحُكْمِ. مِمَّنْ لَا يَزِدُّهُ بِهِ إِطْرَاءٌ وَ لَا يَسْتَمِيلُهُ إِغْرَاءٌ. وَ أَوْلَيْكَ قَلِيلٌ. ثُمَّ أَكْثَرُ تَعَاهَدَ قَضَائِهِ. وَ أَفْسَحُ لَهُ فِي الْبَدَلِ مَا يُزِيلُ عِلَّتَهُ وَ يَقْلِلُ مَعَهُ حَاجَتُهُ إِلَى النَّاسِ. وَ أَعْطِهِ مِنَ الْمَنْزِلَةِ لَدَيْكَ مَا لَا يَطْمَعُ فِيهِ غَيْرُهُ مِنْ خَاصَّتِكَ لِئَامَنْ بِذَلِكَ اغْتِيَالُ الرِّجَالِ لَهُ عِنْدَكَ. فَانْظُرْ فِي ذَلِكَ نَظْرًا بَلِغًا. فَإِنَّ هَذَا الدِّينَ قَدْ كَانَ أَسِيرًا فِي أَيْدِي الْأَشْرَارِ يُعْمَلُ فِيهِ بِالْهَوَى. وَ تُطْلَبُ بِهِ الدُّنْيَا.

ثُمَّ انْظُرْ فِي أُمُورِ عَمَّا لِكَ فَاسْتَعْمِلْهُمْ اخْتِبَارًا. وَ لَا تُؤْلِهِمْ مُخَابَاةً وَ أَثَرَةً. فَإِنَّهُمَا جِمَاعُ مِنْ شُعْبِ

الْجَوَرِ وَالْخِيَانَةِ، وَتَوَخَّ مِنْهُمْ أَهْلَ التَّجَرُّبَةِ وَالْحَيَاءِ مِنْ أَهْلِ الْبُيُوتَاتِ الصَّالِحَةِ وَالتَّقَدُّمِ فِي الْإِسْلَامِ الْمُتَقَدِّمَةِ، فَإِنَّهُمْ أَكْزَمُ أَخْلَاقًا، وَأَصَحُّ أَغْزَاضًا، وَأَقْلُّ فِي الْمَطَامِعِ إِشْرَاقًا، وَأَبْلَغُ فِي عَوَاقِبِ الْأُمُورِ نَظَرًا. ثُمَّ أَسْبَغَ عَلَيْهِمُ الْأَرْزَاقَ فَإِنَّ ذَلِكَ قُوَّةٌ لَهُمْ عَلَى اسْتِصْلَاحِ أَنْفُسِهِمْ، وَغْنَى لَهُمْ عَنْ تَتَاوُلِ مَا تَحْتَ أَيْدِيهِمْ، وَحُجَّةٌ عَلَيْهِمْ إِنْ خَالَفُوا أَمْرَكَ أَوْ تَلَمَّحُوا أَمَانَتَكَ. ثُمَّ تَفَقَّدَ أَعْمَالَهُمْ، وَابْتَعَثَ الْغُيُونَ مِنْ أَهْلِ الصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ عَلَيْهِمْ فَإِنَّ تَعَاهُدَكَ فِي السِّرِّ لِأُمُورِهِمْ حَدُودٌ لَهُمْ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْأَمَانَةِ وَالرَّفْقِ بِالرَّعِيَّةِ. وَتَحْفَظُ مِنَ الْأَعْوَانِ، فَإِنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بَسَطَ يَدَهُ إِلَى خِيَانَةٍ اجْتَمَعَتْ بِهَا عَلَيْهِ عِنْدَكَ أَخْبَارُ غُيُونِكَ اكْتَفَيْتَ بِذَلِكَ شَاهِدًا، فَبَسَطْتَ عَلَيْهِ الْعُقُوبَةَ فِي بَدَنِهِ وَأَخَذْتَهُ بِمَا أَصَابَ مِنْ عَمَلِهِ ثُمَّ نَصَبْتَهُ بِمَقَامِ الْمَذَلَّةِ وَوَسَمْتَهُ بِالْخِيَانَةِ، وَقَلَّدْتَهُ عَارَ التَّهْمَةِ.

وَ تَفَقَّدَ أَمْرَ الْخَرَاجِ بِمَا يُضْلِحُ أَهْلَهُ فَإِنَّ فِي صَلَاحِهِ وَصَلَاحِهِمْ صَلَاحًا لِمَنْ سِوَاهُمْ، وَلَا صَلَاحَ لِمَنْ سِوَاهُمْ إِلَّا بِهِمْ لِأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ عِيَالٌ عَلَى الْخَرَاجِ وَأَهْلِيهِ. وَلِيَكُنْ نَظَرُكَ فِي عِمَارَةِ الْأَرْضِ أَبْلَغُ مِنْ نَظَرِكَ فِي اسْتِجْلَابِ الْخَرَاجِ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يُذْرِكُ إِلَّا بِالْعِمَارَةِ. وَمَنْ طَلَبَ الْخَرَاجَ بِغَيْرِ عِمَارَةٍ أَخْرَبَ الْبِلَادَ وَأَهْلَكَ الْعِبَادَ، وَلَمْ يَسْتَقِمْ أَمْرُهُ إِلَّا قَلِيلًا، فَإِنْ شَكَّوْا تَقَلُّدًا أَوْ عِلَّةً أَوْ انْقِطَاعَ شَرِبٍ أَوْ بَالِيَةٍ أَوْ إِحَالَةَ أَرْضٍ اغْتَمَرَهَا غَرَقٌ أَوْ أَجْحَفَ بِهَا عَطَشٌ خَفَّتْ عَنْهُمْ بِمَا تَزُجُّ أَنْ يَضْلَحَ بِهِ أَمْرُهُمْ. وَلَا يَتَقَلَّبَنَّ عَلَيْكَ شَيْءٌ خَفَّتْ بِهِ الْمُؤَنَّةُ عَنْهُمْ، فَإِنَّهُ دُخْرٌ يَعُودُونَ بِهِ عَلَيْكَ فِي عِمَارَةِ بِلَادِكَ وَتَرْبِيَةِ وَلَدِيَّتِكَ، مَعَ اسْتِجْلَابِكَ حُسْنِ ثَنَائِهِمْ وَتَبَجُّحِكَ بِاسْتِيفَاضَةِ الْعَدْلِ فِيهِمْ مُعْتَمِدًا فَضْلَ قُوَّتِهِمْ بِمَا دَخَرْتَ عِنْدَهُمْ مِنْ إِجْتِمَاعِكَ لَهُمْ وَالثَّقَّةِ مِنْهُمْ بِمَا عَوَّدْتَهُمْ مِنْ عَذْلِكَ عَلَيْهِمْ وَرَفَقِكَ بِهِمْ. فَرُبَّمَا حَدَّثَ مِنَ الْأُمُورِ مَا إِذَا عَوَّلْتَ فِيهِ عَلَيْهِمْ مِنْ بَعْدِ اخْتِمَلُوهُ طَيِّبَةً أَنْفُسُهُمْ بِهِ، فَإِنَّ الْعُمَرَانَ مُحْتَمِلٌ مَا حَمَلْتَهُ، وَإِنَّمَا يُؤْتَى خَرَابُ الْأَرْضِ مِنْ إِغْوَارِ أَهْلِهَا وَإِنَّمَا يُغَوَّرُ أَهْلُهَا لِإِشْرَافِ أَنْفُسِ الْوَلَاةِ عَلَى الْجَمْعِ، وَسُوءِ ظَنِّهِمْ بِالْبَقَاءِ، وَقِلَّةِ انْتِفَاعِهِمْ بِالْعَبْرِ.

ثُمَّ انْظُرْ فِي خَالِ كِتَابِكَ قَوْلٌ عَلَى أُمُورِكَ خَيْرُهُمْ، وَاخْصُصْ رَسَائِلَكَ الَّتِي تُدْخِلُ فِيهَا مَكَانِدَكَ وَاسْرَارَكَ بِاجْتِمَاعِهِمْ لِوُجُوهِ صَالِحِ الْأَخْلَاقِ، وَمَنْ لَا تُبْطِرُهُ الْكَرَامَةُ فَيَجْتَرِئُ بِهَا عَلَيْكَ فِي خِلَافِكَ لَكَ بِخَضْرَاءِ مَلِكٍ، وَلَا تَقْصُرْ بِهِ الْعَقْلَةَ عَنْ إِيرَادِ مَكَاتِبَاتِ عُمَّالِكَ عَلَيْكَ، وَإِضْدارِ جَوَابَاتِهَا عَلَى الصَّوَابِ

عَنكَ فِيمَا يَأْخُذُ لَكَ وَيُعْطِي مِنْكَ. وَلَا يَضْعِفُ عَقْدًا اغْتَقَدَهُ لَكَ. وَلَا يَفْجُرُ عَنْ إِطْلَاقِ مَا عَقَدَ عَلَيْكَ. وَلَا يَجْهَلُ مَبْلَغَ قَدْرِ نَفْسِهِ فِي الْأُمُورِ. فَإِنَّ الْجَاهِلَ يَقْدِرُ نَفْسَهُ يَكُونُ يَقْدِرُ غَيْرَهُ أَجْهَلَ. ثُمَّ لَا يَكُنْ اخْتِيَارُكَ إِيَّاهُمْ عَلَى فِرَاسَتِكَ وَاسْتِنَامَتِكَ وَحُسْنِ الظَّنِّ بِكَ. فَإِنَّ الرِّجَالَ يَتَعَرَّضُونَ لِفِرَاسَاتِ الْوَلَاةِ يَتَضَعِعُهُمْ وَحُسْنِ خِدْمَتِهِمْ. وَلَيْسَ وَرَاءَ ذَلِكَ مِنَ النَّصِيحَةِ وَالْأَمَانَةِ شَيْءٌ. وَلَكِنْ اخْتِيَارُهُمْ بِمَا وُلُوا لِلصَّالِحِينَ قَبْلَكَ فَاعْمِدْ لِأَخْسَنِهِمْ كَانَ فِي الْعَاقِبَةِ أَثَرًا. وَأَعْرِضْ عَنْهُمْ بِالْأَمَانَةِ وَجْهًا. فَإِنَّ ذَلِكَ ذَلِيلٌ عَلَى نَصِيحَتِكَ لِلَّهِ وَلِمَنْ وُلِّيتَ أَمْرَهُ. وَاجْعَلْ لِزُأَسِ كُلِّ أَمْرٍ مِنْ أُمُورِكَ رَأْسًا مِنْهُمْ لَا يَقْهَرُهُ كِبِيرُهَا. وَلَا يَشْتَتُ عَلَيْهِ كِبِيرُهَا وَمَهْمَا كَانَ فِي كِتَابِكَ مِنْ عَيْبٍ فَتَغَابَيْتَ عَنْهُ أَلْزِمْتَهُ.

ثُمَّ اسْتَوْصِ بِالتَّجَارِ وَذَوِي الصَّنَاعَاتِ وَأَوْصِ بِهِمْ خَيْرًا: الْمُقِيمِ مِنْهُمْ. وَالمُضْطَرِبِ بِعَالِيهِ. جَلَّابِهَا مِنَ الْمَبَاعِدِ وَالمَطَارِحِ. فِي بَرِّكَ وَبَحْرِكَ. وَسَهْلِكَ وَجَبَلِكَ وَخَيْثٌ لَا يَلْتَمِثُ النَّاسُ لِمَوَاضِعِهَا. وَلَا يَجْتَرِءُونَ عَلَيْهَا. فَإِنَّهُمْ سَلِمَ لَا تَخَافُ بَاتِقَتُهُ وَصُلَحَ لَا تَخْشَى غَائِلَتُهُ. وَتَقْدَرُ أُمُورُهُمْ بِحَضْرَتِكَ وَفِي حَوَاسِي بِلَادِكَ. وَاعْلَمْ مَعَ ذَلِكَ أَنَّ فِي كَثِيرٍ مِنْهُمْ ضَيْقًا فَاجِسًا وَشُعَا قَبِيحًا. وَاخْتِكَارًا لِلْمَنَافِعِ. وَتَحَكُّمًا فِي الْبَيِّنَاتِ. وَذَلِكَ بَابٌ مَضَرَّةٌ لِلْعَامَّةِ وَعَيْبٌ عَلَى الْوَلَاةِ. فَاغْنِ مِنَ الْإِخْتِكَارِ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَنَعَ مِنْهُ. وَلَيْكُنِ الْبَيْعُ بَيْنَهُمَا سَمَحًا. بِمَوَازِينِ عَدْلٍ وَأَسْعَارٍ لَا تُجْحِفُ بِالْفَرِيقَيْنِ مِنَ الْبَائِعِ وَالْمُبْتَاعِ. فَمَنْ قَارَفَ حُكْرَةً بَعْدَ تَهْيِكِ إِيَّاهُ فَتَكَلَّلَ بِهِ. وَعَاقِبَهُ فِي غَيْرِ إِسْرَافٍ.

ثُمَّ اللَّهُ اللَّهُ فِي الطَّبَقَةِ السُّفْلَى مِنَ الَّذِينَ لَا حِيلَةَ لَهُمْ مِنَ الْمَسَاكِينِ وَالْمُحْتَاجِينَ وَأَهْلِ الْبُؤْسِ وَالرَّيْثَى. فَإِنَّ فِي هَذِهِ الطَّبَقَةِ قَانِعًا وَمُعْتَرًا. وَاحْفَظْ لِلَّهِ مَا اسْتَحْفَظَكَ مِنْ حَقِّهِ فِيهِمْ. وَاجْعَلْ لَهُمْ قِسْمًا مِنْ بَيْتِ مَالِكَ وَقِسْمًا مِنْ غَلَّابِ صَوَافِي الْإِسْلَامِ فِي كُلِّ بَلَدٍ. فَإِنَّ لِلْأَفْقَى مِنْهُمْ مِثْلَ الَّذِي لِلْأَدْنَى وَكُلُّ قَدٍ اسْتَرْعِيَتْ حَقَّهُ وَلَا يَسْغَلَنَّكَ عَنْهُمْ بَطَرٌ. فَإِنَّكَ لَا تُعْذَرُ بِتَضْيِيعِكَ الثَّأِفَةِ لِإِخْلَاكِكَ الْكَثِيرِ الْمُهْمِّ. فَلَا تُشْخِصْ هَمَّكَ عَنْهُمْ. وَلَا تُضَعِّرْ خَدَّكَ لَهُمْ. وَتَقْدَرُ أُمُورُ مَنْ لَا يَصِلُ إِلَيْكَ مِنْهُمْ بِمَنْ تَفْتَحِمُهُ الْعُيُونُ وَتَحْقِرُهُ الرِّجَالُ فَفَرُغْ لِأَوْلِيكَ يَتَنَكَ مِنْ أَهْلِ الْعَشِيَّةِ وَالتَّوَاضِعِ. فَلْيَرْزُقِ إِلَيْكَ أُمُورُهُمْ.

ثُمَّ اَعْمَلْ فِيهِمْ بِالْإِعْذَارِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ تَلْقَاهُ. فَإِنَّ هَؤُلَاءِ مِنْ بَيْنِ الرِّعِيَةِ أَخْرَجَ إِلَى الْإِنْصَافِ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَكُلُّ قَانِعٍ إِلَى اللَّهِ فِي تَأْدِيَةِ حَقِّهِ إِلَيْهِ. وَتَعَهَّدَ أَهْلُ الْيَتِيمِ وَذَوِي الرَّقَّةِ فِي السَّنِّ مِمَّنْ لَا حِيلَةَ

لَهُ وَلَا يَنْصَبُ لِمَنْ سَالَهُ نَفْسُهُ، وَ ذَلِكَ عَلَى الْوَلَاةِ ثَقِيلٌ وَ الْحَقُّ كُلُّهُ ثَقِيلٌ. وَ قَدْ يُخَفِّفُهُ اللَّهُ عَلَى أَقْوَامٍ طَلَبُوا الْعَاقِبَةَ فَضَيَّرُوا أَنْفُسَهُمْ وَ يَقْتُوا بِصَدَقِ مَوْعُودِ اللَّهِ لَهُمْ.

وَ اجْعَلْ لِدَوِي الْحَاجَاتِ مِنْكَ قِسْماً تَفَرِّغُ لَهُمْ فِيهِ شَخْصَكَ، وَ تَجْلِسُ لَهُمْ مَجْلِساً عَاماً فَتَتَوَاضَعُ فِيهِ إِلَيْهِ الَّذِي خَلَقَكَ، وَ تَتَعَدُّ عَنْهُمْ جُنْدَكَ وَ أَغْوَانَكَ مِنْ أَخْرَاسِكَ وَ شُرْطِكَ، حَتَّى يُكَلِّمَكَ مُتَكَلِّمُهُمْ غَيْرَ مُتَنَفِّعٍ، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ فِي غَيْرِ مَوْطِنٍ: «لَنْ تُقَدَّسَ أُمَّةٌ لَا يُوَحِّدُ لِلضَّعِيفِ فِيهَا حَقَّهُ مِنَ الْقَوِيِّ غَيْرَ مُتَنَفِّعٍ». ثُمَّ اخْتَلِمَ الْخُرَقُ مِنْهُمْ وَ الْبَعِي وَ نَحَ عَنْهُمْ الضِّيقُ وَ الْأَنْفَ يَبْسُطُ اللَّهُ عَلَيْكَ بِذَلِكَ أَكْثَافَ رَحْمَتِهِ، وَ يُوجِبُ لَكَ ثَوَابَ طَاعَتِهِ. وَ أُعْطِيَ مَا أُعْطِيتَ هَيْبَتاً، وَ اِنْتَفَعَ فِي إِجْمَالٍ وَ إِعْذَارٍ. ثُمَّ أُمُورٌ مِنْ أُمُورِكَ لَا بُدَّ لَكَ مِنْ مُبَاشَرَتِهَا. مِنْهَا إِجَابَةُ عَمَّالِكَ بِمَا يَغْنِي عَنْهُ كِتَابُكَ. وَ مِنْهَا إِصْدَارُ حَاجَاتِ النَّاسِ يَوْمَ وَرُودِهَا عَلَيْكَ مِمَّا تَخْرُجُ بِهِ صُدُورُ أَغْوَانِكَ. وَ أَمْنٌ لِكُلِّ يَوْمٍ عَمَلَهُ فَإِنَّ لِكُلِّ يَوْمٍ مَا فِيهِ، وَ اجْعَلْ لِنَفْسِكَ فِيمَا بَيْنَكَ وَ بَيْنَ اللَّهِ أَفْضَلَ تِلْكَ الْمَوَاقِيتِ وَ أَجْزَلَ تِلْكَ الْأَقْسَامِ، وَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا لِلَّهِ إِذَا صَلَحَتْ فِيهَا النِّيَّةُ وَ سَلِمَتْ مِنْهَا الرَّعِيَّةُ.

وَ لِيَكُنْ فِي خَاصَّةٍ مَا تُخْلِصُ بِهِ لِلَّهِ دِينَكَ، إِقَامَةً قَرَائِضِهِ الَّتِي هِيَ لَهُ خَاصَّةٌ، فَأَعْطِ اللَّهَ مِنْ بَذَلِكَ فِي لَيْلِكَ وَ نَهَارِكَ. وَ قَدْ مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ كَامِلاً غَيْرَ مَثْلُومٍ وَ لَا مُنْقَوِصٍ بِالْعَاقِبَةِ مِنْ بَذَلِكَ مَا يَلْغُ. وَ إِذَا أَقَمْتَ فِي صَلَاتِكَ لِلنَّاسِ فَلَا تَكُونَنَّ مُتَفَرِّغاً وَ لَا مُضْطِعباً، فَإِنَّ فِي النَّاسِ مَنْ بِهِ الْعِلَّةُ وَ لَهُ الْحَاجَةُ. وَ قَدْ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ حِينَ وَجَّهَنِي إِلَى الْيَمَنِ كَيْفَ أَصْلِي بِهِمْ فَقَالَ: «صَلِّ بِهِمْ كَصَلَاةِ أَضْعَافِهِمْ وَ كُنْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيماً».

وَ أَمَّا بَعْدُ فَلَا تَطْوُلَنَّ اخْتِجَابَكَ عَنْ رَعِيَّتِكَ، فَإِنَّ اخْتِجَابَ الْوَلَاةِ عَنِ الرَّعِيَّةِ شُعْبَةٌ مِنَ الضِّيقِ، وَ قِلَّةُ عِلْمٍ بِالْأُمُورِ. وَ الْإِخْتِجَابُ مِنْهُمْ يَفْطَعُ عَنْهُمْ عِلْمَ مَا اخْتَجَبُوا دُونَهُ، فَيَضَعُرُّ عَنْدَهُمُ الْكِبِيرُ، وَ يَغْطُمُ الصَّغِيرُ، وَ يَقْبَحُ الْحَسَنُ وَ يَخْسُنُ الْقَبِيحُ، وَ يُشَابُ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ، وَ إِنَّمَا الْوَالِي يَشْرُ لَا يَسْغَرُ مَا تَوَارَى عَنْهُ النَّاسُ بِهِ مِنَ الْأُمُورِ، وَ لَيْسَتْ عَلَى الْحَقِّ سِمَاتٌ تُغْرِفُ بِهَا ضُرُوبُ الصَّدَقِ مِنَ الْكَذِبِ، وَ إِنَّمَا أَنْتَ أَحَدُ رَجُلَيْنِ: إِمَّا امْرُؤٌ سَخَتْ نَفْسُكَ بِالْبَذْلِ فِي الْحَقِّ فَيَمِيزُ اخْتِجَابَكَ مِنْ وَاجِبِ حَقِّ تَعْطِيهِ، أَوْ فَعَلَ كَرِيمٍ تُسَدِّدُهُ، أَوْ مُبْتَلًى بِالْمَنْعِ، فَمَا أَسْرَعَ كَفَّ النَّاسِ عَنْ مَسْأَلَتِكَ إِذَا أَيْسُوا مِنْ بَذَلِكَ، مَعَ أَنَّ

أَكْثَرَ حَاجَاتِ النَّاسِ إِلَيْكَ مِمَّا لَا مَوْنَةَ فِيهِ عَلَيْكَ، مِنْ شَكَاةٍ مَظْلُمَةٍ، أَوْ طَلَبِ إِنْصَافٍ فِي مُعَامَلَةٍ.  
ثُمَّ إِنَّ لِلْوَالِي حَاصَةً وَبَطَانَةً فِيهِمْ اسْتِثْنَاءٌ وَتَطَاوُلٌ، وَقِلَّةٌ إِنْصَافٍ فِي مُعَامَلَةٍ، فَحَاسِمٌ مَادَّةٌ  
أُولَئِكَ يَقْطَعُ أَسْبَابَ تِلْكَ الْأَحْوَالِ. وَلَا تَقْطَعَنَّ لِأَحَدٍ مِنْ خَاشِيَتِكَ وَخَاشِيَتِكَ قَطِيعَةً. وَلَا يَطْمَعَنَّ مِنْكَ  
فِي اعْتِقَادِ عَقْدَةٍ تَضُرُّ بِمَنْ يَلِيهَا مِنَ النَّاسِ فِي شَرْبٍ أَوْ عَمَلٍ مُشْتَرَكٍ يَحْمِلُونَ مَوْنَتَهُ عَلَى غَيْرِهِمْ،  
فَيَكُونُ مِنْهَا ذَلِكَ لَهُمْ دُونَكَ، وَغَيْبُهُ عَلَيْكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

وَأَلْزَمَ الْحَقُّ مَنْ لَزِمَهُ مِنَ الْقَرِيبِ وَالبَعِيدِ، وَكُنْ فِي ذَلِكَ صَابِرًا مُخْتَسِبًا، وَإِقَاعًا ذَلِكَ مِنْ قَرَابَتِكَ  
وَخَاصَّتِكَ حَيْثُ وَقَعَ، وَابْتَغِ عَاقِبَتَهُ بِمَا يَثْقُلُ عَلَيْكَ مِنْهُ فَإِنَّ مَغَبَّةَ ذَلِكَ مَحْمُودَةٌ.

وَإِنْ ظَلَمْتَ الرَّعِيَّةَ بِكَ خَيْفًا فَأُضْجِرْ لَهُمْ بِعُذْرِكَ وَاعْدِلْ عَنْكَ ظُلْمَتَهُمْ بِإِضْحَارِكَ، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ  
رِيَاضَةً مِنْكَ لِنَفْسِكَ، وَرِفْقًا بِرَعِيَّتِكَ، وَإِعْذَارًا تَبْلُغُ بِهِ حَاجَتَكَ مِنْ تَغْوِيهِمْ عَلَى الْحَقِّ.

وَلَا تَذَقَّصْ صُلْحًا دَعَاكَ إِلَيْهِ عَدُوُّكَ وَلِلَّهِ فِيهِ رِضَى، فَإِنَّ فِي الصُّلْحِ دَعَا لِيَجُودَكَ وَرَاحَةً مِنْ  
هُمُومِكَ وَأَمْنًا لِبِلَادِكَ. وَلَكِنْ الْخَذَرُ كُلُّ الْخَذَرِ مِنْ عَدُوِّكَ بَعْدَ صُلْحِهِ، فَإِنَّ الْعَدُوَّ رُبَّمَا قَارَبَ لِيَتَغَفَّلَ،  
فَخُذْ بِالْحَزَمِ وَانْتِهِمْ فِي ذَلِكَ حُسْنَ الظَّنِّ. وَإِنْ عَقَدْتَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ عَدُوِّكَ عَقْدَةً أَوْ الْبَشْتَةَ مِنْكَ ذِمَّةً  
فَحُطَّ عَهْدُكَ بِالْوَفَاءِ، وَازْعَ ذِمَّتَكَ بِالْأَمَانَةِ، وَاجْعَلْ نَفْسَكَ جُنَّةً دُونَ مَا أُعْطِيَتْ فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ فَرَائِضِ  
اللَّهِ شَيْءٌ النَّاسُ أَشَدُّ عَلَيْهِ اجْتِمَاعًا مَعَ تَفَرُّقِ أَهْوَائِهِمْ وَتَشْتِتِ آرَائِهِمْ مِنْ تَعْظِيمِ الْوَفَاءِ بِالْعُهُودِ. وَقَدْ  
لَزِمَ ذَلِكَ الْمُشْرِكُونَ فِيمَا يَنْتَهُمُ دُونَ الْمُسْلِمِينَ لِمَا اسْتَوْبَلُوا مِنْ عَوَاقِبِ الْعَذْرِ. فَلَا تُغْدِرَنَّ بِذِمَّتِكَ، وَ  
لَا تَخَيِّسَنَّ بِعَهْدِكَ، وَلَا تَخْتَلِنَنَّ عَدُوُّكَ، فَإِنَّهُ لَا يَخْتَرِي عَلَى اللَّهِ إِلَّا جَاهِلٌ شَقِيٌّ. وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ عَهْدَهُ وَ  
ذِمَّتَهُ أَمْنًا أَفْضَاهُ بَيْنَ الْعِبَادِ بِرَحْمَتِهِ وَحَرِيمًا يَسْكُنُونَ إِلَى مَنَافِعِهِ وَيَسْتَفِيضُونَ إِلَى جَوَارِهِ. فَلَا إِذْغَالَ  
وَلَا مُدَالَسَةَ وَلَا خِدَاعَ فِيهِ. وَلَا تَعْقِدْ عَقْدًا تُجَوِّزُ فِيهِ الْعِلَالَ، وَلَا تُعَوِّلَنَّ عَلَى لَحَنِ قَوْلٍ بَعْدَ التَّأْكِيدِ وَ  
التَّوْبِغَةِ، وَلَا يَذْعُوَنَّكَ ضَيْقُ أَمْرِ لَزِمَكَ فِيهِ عَهْدُ اللَّهِ إِلَى طَلَبِ انْفِسَاجِهِ بِغَيْرِ الْحَقِّ، فَإِنَّ صَبْرَكَ عَلَى  
ضَيْقِ أَمْرِ تَرْجُو انْفِرَاجَهُ وَفَضْلَ عَاقِبَتِهِ خَيْرٌ مِنْ عَذْرِ تَخَافُ تَبِعَتَهُ وَأَنْ تُحِيطَ بِكَ مِنَ اللَّهِ فِيهِ طَلَبُهُ لَا  
تَسْتَقْبِلُ فِيهَا دُنْيَاكَ وَلَا آخِرَتَكَ.

إِيَّاكَ وَالدِّمَاءَ وَسَفْكَهَا بِغَيْرِ جُلْهَا، فَإِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَدْعَى لِيَقْتَمَ وَلَا أَغْظَمَ لِنَبِيَّةٍ وَلَا أُخْرَى بِزَوَالِ

نَعْمَةٍ وَانْقِطَاعِ مَدَّةٍ مِنْ سَفَكِ الدَّمَاءِ بِغَيْرِ حَقِّهَا. وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ مُتَبَدِّئٌ بِالْحُكْمِ بَيْنَ الْعِبَادِ فِيمَا تَسَافَكُوا مِنَ الدَّمَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. فَلَا تَقُولَنَّ سُلْطَانَكَ بِسَفَكِ دَمٍ حَرَامٍ فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُضَعِّفُهُ وَيُوهِنُهُ بَلْ يُزِيلُهُ وَيَنْقُلُهُ. وَلَا عُدْرَ لَكَ عِنْدَ اللَّهِ وَلَا عُنْدِي فِي قَتْلِ الْعَبْدِ لِأَنَّ فِيهِ قَوْدَ الْبَدَنِ. وَإِنْ ابْتَلَيْتَ بِخَطَاٍ وَأَفْرَطَ عَلَيْكَ سَوْطُكَ أَوْ سَيْفُكَ أَوْ يَدُكَ بِالْعُقُوبَةِ فَإِنَّ فِي الْوَكُزَةِ فَمَا فَوْقَهَا مَفْتَلَةً فَلَا تَطْمَحَنَّ بِكَ نَحْوَةَ سُلْطَانِكَ عَنْ أَنْ تُؤَدِّيَ إِلَى أَوْلِيَاءِ الْمَقْتُولِ حَقَّهُمْ.

وَإِيَّاكَ وَابْغِجَابَ بِنَفْسِكَ وَالثَّقَّةَ بِمَا يُعْجِبُكَ مِنْهَا وَحُبَّ الْإِطْرَاءِ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ أَوْثَقِ فُرْصِ الشَّيْطَانِ فِي نَفْسِهِ لِيَمْحَقَ مَا يَكُونُ مِنْ إِحْسَانِ الْمُخْسِنِينَ.

وَإِيَّاكَ وَالْمَنَّ عَلَى رَعِيَّتِكَ بِإِحْسَانِكَ، أَوْ التَّزْيِيدَ فِيمَا كَانَ مِنْ فِعْلِكَ أَوْ أَنْ تَعِدَهُمْ فَتُشَبِّعَ مَوْعِدَكَ بِخُلْفِكَ، فَإِنَّ الْمَنَّ يُبْطِلُ الْإِحْسَانَ، وَالتَّزْيِيدَ يَذْهَبُ بِنُورِ الْحَقِّ، وَالْخُلْفُ يُوجِبُ الْمَقْتَّ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ»<sup>١</sup>.

وَإِيَّاكَ وَالْعَجَلَةَ بِالْأُمُورِ قَبْلَ أَوَانِهَا، أَوْ التَّسَمُّطَ فِيهَا عِنْدَ امْتِكَانِهَا، أَوْ اللَّجَاجَةَ فِيهَا إِذَا تَنَكَّرَتْ، أَوْ الْوَهْنَ عَنْهَا إِذَا اسْتَوْضَحَتْ. فَضَعْ كُلَّ أَمْرٍ مَوْضِعَهُ، وَأَوْقِعْ كُلَّ أَمْرٍ مَوْقِعَهُ.

وَإِيَّاكَ وَالْإِسْتِثْقَارَ بِمَا النَّاسُ فِيهِ أَسْوَةٌ وَالتَّغَابِيَّ عَمَّا تُعْنَى بِهِ مِمَّا قَدْ وَضَعَ لِلْعُيُونِ فَإِنَّهُ مَا خُوذَ مِنْكَ لِغَيْرِكَ. وَعَمَّا قَلِيلٍ تَنْكَشِفُ عَنْكَ أَغْطِيَةُ الْأُمُورِ وَتُنْتَصَفُ مِنْكَ لِلْمَظْلُومِ. امْلِكْ حِمِيَّةَ أَنْفِكَ وَسُورَةَ حَدِّكَ، وَسَطْوَةَ يَدِكَ، وَغَزَبَ لِسَانِكَ. وَاخْتَرِسْ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِكَفِّ الْبَادِرَةِ وَتَأْخِيرِ السَّطْوَةِ حَتَّى يَسْكُنَ غَضَبُكَ فَتَمْلِكَ الْإِخْتِيَارَ، وَلَنْ تَحْكُمَ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِكَ حَتَّى تُكْثِرَ هُمُومَكَ بِذِكْرِ الْمَعَادِ إِلَى رَبِّكَ.

وَالوَاجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَذَكَّرَ مَا مَضَى لِمَنْ تَقَدَّمَكَ مِنْ حُكُومَةٍ عَادِلَةٍ، أَوْ سُنَّةٍ فَاضِلَةٍ، أَوْ أَثَرٍ عَنْ نَبِيٍّ أَوْ قَرِيضَةٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ فَتَقْتَدِيَ بِمَا شَاهَدَتْهُ مِمَّا عَمِلْنَا بِهِ فِيهَا، وَتَجْتَنِدَ لِنَفْسِكَ فِي اتِّبَاعِ مَا عَاهَدْتُ إِلَيْكَ فِي عَهْدِي هَذَا وَاسْتَوْثَقْتُ بِهِ مِنَ الْخُبْرَةِ لِنَفْسِي عَلَيْكَ لِكَيْلَا تَكُونَ لَكَ عِلَّةٌ عِنْدَ تَسْرُعِ نَفْسِكَ إِلَى هَوَاهَا.

وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ بِسَعَةِ رَحْمَتِهِ وَعَظِيمِ قُدْرَتِهِ عَلَى إِعْطَاءِ كُلِّ رَغْبَةٍ أَنْ يُؤَقِّنِي وَإِيَّاكَ لِمَا فِيهِ رِضَاؤُهُ  
 مِنَ الْإِقَامَةِ عَلَى الْعُذْرِ الْوَاضِحِ إِلَيْهِ وَإِلَى خَلْقِهِ، مَعَ حُسْنِ الْقَنَاءِ فِي الْعِبَادَةِ وَجَمِيلِ الْأَثَرِ فِي الْبِلَادِ، وَ  
 تَمَامِ النُّعْمَةِ وَتَضْعِيفِ الْكِرَامَةِ، وَأَنْ يَخْتِمَ لِي وَلَكَ بِالسَّعَادَةِ وَالشَّهَادَةِ إِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ. وَالسَّلَامُ  
 عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا. وَالسَّلَامُ.

# فهرس المصادر

المصادر بعد القرآن الكريم، هي كالتالي:

## الكتب

- ١ - آية التطهير، محمد مهدي الآصفي، قم، دارالقرآن الكريم، ١٤١١ هـ.
- ٢ - الاختصاص، الشيخ المفيد، قم، مؤسسة النشر الاسلامي.
- ٣ - الإرشاد، الشيخ المفيد، قم، مكتبة بصيرتي.
- ٤ - الاستبصار، الشيخ الطوسي، بيروت دارالأضواء، الطبعة الثانية، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٥ - أسد الغابة، ابن الأثير، بيروت، داراحياء التراث العربي، ٥ ج.
- ٦ - الإصابة في تمييز الصحابة، ابن حجر العسقلاني، بيروت، دارالكتب العلمية.
- ٧ - أضواء على السنة المحمدية، محمود أبورية، نشر البطحاء، الطبعة الخامسة.
- ٨ - إعلام الوري بأعلام الهدى، أبو علي الطبرسي، قم، مؤسسة آل البيت، ١٤١٧ هـ، ٢ ج.
- ٩ - أعيان الشيعة، السيد محسن الأمين، بيروت، دارالتعارف، ١٤٠٣ - ١٩٨٣ م.
- ١٠ - أفعال الرسول و دلالتها على الأحكام الشرعية، محمد سليمان الأشقر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م.
- ١١ - أمالي الطوسي، الشيخ الطوسي، قم، مؤسسة البعثة، ١٤١٤ هـ.
- ١٢ - الامام الزهري و أثره في السنة، حارث سليمان الضاري، الموصل، مكتبة بسلام، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ١٣ - انسان كامل از دیدگاه نهج البلاغة (بالفارسية)، حسن حسن زاده الآملي، مؤسسة نهج البلاغة، الطبعة الثالثة، ١٣٦٥ ش.
- ١٤ - أهل البيت في آية التطهير، جعفر مرتضى العاملي، بيروت، دارالأمير للثقافة والعلوم، ١٤١٣ هـ.
- ١٥ - الباعث الحثيث في اختصار علوم الحديث، ابن كثير، مصر، مكتبة محمد علي صبيح، الطبعة الثالثة.
- ١٦ - بحار الأنوار، محمدباقر المجلسي، طهران، ١١٠ ج.



- ١٧ - بحوث في تاريخ السنة المشرفة، أكرم ضياء العمري، بغداد، مطبعة الارشاد، الطبعة الثانية، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- ١٨ - البداية و النهاية، ابن الأثير، بيروت، داراحياء التراث العربي، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- ١٩ - بصائر الدرجات، محمد بن الحسن الصفار.
- ٢٠ - يزوهشي در تاريخ حديث شيعة (بالفارسية)، مجيد المعارفي، طهران، مؤسسة ضريح للثقافة و الفن، ١٣٧٦.
- ٢١ - تاريخ التشريع الاسلامي، مناع القطان، القاهرة، مكتبة و هبة، الطبعة الرابعة، ١٩٨٩ م.
- ٢٢ - تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام، السيد حسن الصدر، طهران، منشورات الأعلمي.
- ٢٣ - التبيان في تفسير القرآن، محمد بن الحسن الطوسي، بيروت، داراحياء التراث العربي.
- ٢٤ - تحف العقول، ابن شعبة، مؤسسة الأعلمي، الطبعة الخامسة، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
- ٢٥ - تدريب الراوي، السيوطي، المدينة، المكتبة العلمية، الطبعة الثالثة، ١٣٩٢ - ١٩٧٢ م.
- ٢٦ - تدوين السنة الشريفة، السيد محمدرضا الحسيني الجلال، قم، مركز النشر التابع لمكتب الاعلام الاسلامي، الطبعة الثانية، ١٤١٨ هـ - ١٣٧٦ ش.
- ٢٧ - تذكرة الحفاظ، الذهبي، داراحياء التراث العربي.
- ٢٨ - تعارض الأدلة الشرعية، السيد الشهيد محمدباقر الصدر، المكتبة الاسلامية الكبرى، الطبعة الثانية.
- ٢٩ - التفسير الكبير، الفخر الرازي، بيروت، داراحياء التراث العربي، الطبعة الثالثة.
- ٣٠ - تفسير المراغي، أحمد مصطفى المراغي، بيروت، داراحياء التراث العربي.
- ٣١ - تهذيب التهذيب، ابن حجر العسقلاني، حيدر آباد، ١٣٢٥ هـ.
- ٣٢ - ثلاثيات الكليني و قرب الاسناد، أمين ترمس العاملي، مؤسسة دارالحديث الثقافية، ١٤١٧ هـ.
- ٣٣ - حجية السنة، عبدالغني عبدالخالق، دارالسعداوي.
- ٣٤ - الحقائق الناطرة، الشيخ يوسف البحراني، بيروت، دارالأضواء، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ٣٥ - حلية الأولياء، أبو نعيم الاصفهاني، بيروت، دارالكتب العلمية، ١٤٠٩ هـ.
- ٣٦ - دائرة معارف القرن العشرين، محمدفريد وجددي، دارالفكر.
- ٣٧ - الدراية، الشهيد الثاني النجف، مطبعة النعمان.
- ٣٨ - الدر المنثور، جلال الدين السيوطي، بيروت، دارالفكر، ١٤٠٣ هـ.
- ٣٩ - دستور معالم الحكم، محمد بن سلامة القطاعي، ايران، مكتبة المفيد.
- ٤٠ - الدليل على موضوعات نهج البلاغة، علي أنصاريان، طهران، منشورات جهان، ١٣٩٨ هـ - ١٣٥٧ ش، ١٩٧٨ م.
- ٤١ - دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة، محيي الدين عطية - صلاح الدين حنفي - محمدخير رمضان يوسف، بيروت، دار ابن حزم، مكتبة المعارف، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.

- ٤٢- الذريعة الي تصانيف الشيعة، الشيخ آقا يزرك الطهراني، طهران، المكتبة الاسلامية.
- ٤٣- ذكرى الشيعة، محمد بن مكى العاملي (الشهيد الأول)، قم، مكتبة بصيرتي.
- ٤٤- رجال بحر العلوم، السيد مهدي بحر العلوم، طهران، مكتبة الصادق.
- ٤٥- رجال الشيخ، الشيخ الطوسي، قم، منشورات الرضي.
- ٤٦- رجال العلامة الحلي، العلامة الحلي، قم، منشورات الرضي، ١٤٠٢ هـ.
- ٤٧- رجال النجاشي، أبو العباس النجاشي، قم، مكتبة الداوري.
- ٤٨- الرواشح السماوية، مير داماد، قم، منشورات بيدار.
- ٤٩- روضات الجنات، محمد باقر الموسوي الخونساري، قم، اسماعيليان، ١٣٩٠ هـ.
- ٥٠- السنة و مكانتها في التشريع الاسلامي، مصطفى السباعي، بيروت، المكتب الاسلامي.
- ٥١- سنن أبوداود، سليمان بن الأشعث السجستاني، داراحياء السنة النبوية، ٤ ج.
- ٥٢- سنن الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المدينة، المكتبة السلفية، ١٣٨٤ - ١٩٦٤ م.
- ٥٣- سنن الدارمي، عبدالله بن بهرام الدارمي، بيروت، دارالفكر.
- ٥٤- سير الحديث في الاسلام (بالفارسية)، السيد أحمد ميرخاني، طهران، الطبعة الثانية، ١٣٦١ ش.
- ٥٥- سيري در نهج البلاغة (بالفارسية)، الشهيد مرتضى المطهري، قم، دار التبليغ، الطبعة الثانية، ١٣٥٤.
- ٥٦- شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد، داراحياء التراث العربي، ٤ ج.
- ٥٧- الشيخ الكليني البغدادي و كتابه الكافي، ثامر هاشم حبيب، قم، نشر: مكتب الاعلام الاسلامي، ١٤١٢ هـ - ١٣٧٢ ش.
- ٥٨- الطبقات الكبرى، ابن سعد، بيروت، دار بيروت، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م، ٨ ج.
- ٥٩- علم الحديث (بالفارسية)، كاظم مديرشانه جي، قم، الطبعة الثالثة، ١٣٦٢ هـ.
- ٦٠- علوم الحديث، محمد عجاج الخطيب، بيروت، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- ٦١- علوم الحديث و مصطلحه، صبحي الصالح، بيروت، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م.
- ٦٢- عيون الأخبار، ابن قتيبة، قم، منشورات الشريف الرضي، ١٤١٥ هـ - ١٣٧٣ ش.
- ٦٣- الغدير، عبدالحسين الأميني، طهران، مطبعة الحيدري، الطبعة الرابعة، ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م.
- ٦٤- فتح الباري، ابن حجر العسقلاني، بيروت، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٢ هـ، ١٣ ج.
- ٦٥- فرهنگ آفتاب (بالفارسية)، عبدالمجيد معادي خواجه، طهران، نشر فرد.
- ٦٦- فلاح السائل، السيد ابن طاووس، قم، مكتب اعلام الاسلامي.
- ٦٧- الفوائد الرجالية، الوحيد البهبهاني، قم، نشر: مكتب الاعلام الاسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٠٤ هـ (طبع مع رجال الخاقاني).
- ٦٨- الفهرسته ابن النديم، تحقيق: رضا تجدد، ١٣٥٠.

- ٦٩ - الفهرست، الشيخ الطوسي، قم، منشورات الرضي.
- ٧٠ - قاموس نهج البلاغة (بالفارسية)، محمد علي الشرفي، طهران، دارالكتب الإسلامية، ١٣٦٦.
- ٧١ - قرآن در اسلام (بالفارسية)، السيد محمد حسين الطباطبائي، قم، مكتب المنشورات الإسلامي، ١٣٧٢.
- ٧٢ - قواعد في علوم الحديث، التهاوي.
- ٧٣ - الكافي، محمد بن يعقوب الكليني، طهران، دارالكتب الإسلامية.
- ٧٤ - كتاب سليم بن قيس، طبع قم.
- ٧٥ - كنز العمال علاء الدين الهندي، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.
- ٧٦ - كشف الظنون، حاجي خليفة، بيروت، دارالكتب العلمية، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٧٧ - كمال الدين و تمام النعمة، الشيخ الصدوق، بيروت، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م.
- ٧٨ - لسان العرب، ابن منظور، بيروت، دار احياء التراث العربي، الطبعة الثانية، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٣ م.
- ٧٩ - مجمع الزوائد، نور الدين الهيثمي، بيروت، دارالكتاب العربي، الطبعة الثالثة، ١٤٠٢ هـ.
- ٨٠ - مروج الذهب، علي بن الحسين المسعودي، بيروت، دارالمعرفة، ١٤٠٢ هـ.
- ٨١ - ميزان الأصول، محمد بن أحمد السمرقندي، بغداد، مطبعة الخلود، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- ٨٢ - الميزان في تفسير القرآن، السيد محمد حسين الطباطبائي، بيروت، مؤسسة الأعلمي، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.
- ٨٣ - المستدرك على الصحيحين، محمد بن عبد الله النيسابوري، بيروت، دارالكتاب العربي.
- ٨٤ - مستدرك الوسائل، الميرزا حسين النوري، قم، اسماعيليان، ج ٣.
- ٨٥ - مسند أحمد، الامام أحمد، بيروت، المكتبة الإسلامية، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٢ م، ج ٦.
- ٨٦ - مصادر نهج البلاغة و أسانيد، السيد عبد الزهراء الحسيني، بيروت، دارالأضواء، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ٨٧ - معالم العلماء، ابن شهر آشوب، النجف، المطبعة الحيدرية، ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م.
- ٨٨ - معجم رجال الحديث، آية الله الخوئي، بيروت، مدينة العلم، الطبعة الرابعة، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٢ م، ج ٢٣.
- ٨٩ - المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث الأنوار، قم، مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨ هـ - ١٣٧٦ ش.
- ٩٠ - المعجم الموضوعي لنهج البلاغة، أويس كريم محمد، مشهد، مجمع بحوث الروضة الرضوية المقدسة، ١٤٠٨ هـ.
- ٩١ - معرفة علوم الحديث، الإمام النيسابوري، بيروت، دارالآفاق الجديدة، ١٩٧٩ م.
- ٩٢ - مقدمه ای بر تاریخ تدوین حدیث (بالفارسية)، رسول جعفریان، قم، منشورات فؤاد، ١٣٦٨.

- ٩٣- منتهى المقال، أبو علي الحائري، قم، مؤسسة آل البيت، ١٤١٦ هـ.
- ٩٤- من لا يحضره الفقيه، الشيخ الصدوق، طهران، دار الكتب الإسلامية، ١٣٩٠ هـ.
- ٩٥- منهج النقد في علوم الحديث، نور الدين عتر، بيروت - دمشق، دار الفكر المعاصر - دار الفكر، الطبعة الثالثة، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٩٦- موسوعة أطراف الحديث النبوي، محمد زغلول، بيروت، دار الفكر، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٢ م.
- ٩٧- موسوعة كلمات الإمام الحسين (ع)، معهد تحقيقات باقر العلوم، قم، دارالمعروف، ١٤١٥ هـ - ١٣٧٣ ش.
- ٩٨- الميسر في أصول الفقه الإسلامي، إبراهيم محمد السلقيني، بيروت، دار الفكر المعاصر، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- ٩٩- ميزان الاعتدال، شمس الدين الذهبي، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م، ٧ ج.
- ١٠٠- النجعة، الشيخ محمد تقي التستري، طهران، مكتبة الصدوق، ١٣٦٤ ش.

## المجلات

- ١٠١- رسالة الاسلام، فصلية، دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، القاهرة، توقفت عن النشر.
- ١٠٢- علوم الحديث (بالفارسية)، فصلية، تصدرها كلية علوم الحديث.
- ١٠٣- كيهان أنديشه (بالفارسية)، تصدر كل شهرين، مؤسسة كيهان، توقفت عن النشر.
- ١٠٤- كيهان فرهنگي (بالفارسية)، شهرية، مؤسسة كيهان.
- ١٠٥- نور علم (بالفارسية)، جامعة المدرسين التابعة للحوزة العلمية في قم، توقفت عن النشر.
- ١٠٦- آينه پژوهش (بالفارسية)، تصدر كل شهرين، مكتب الاعلام الاسلامي.
- ١٠٧- مجله حوزة (بالفارسية)، فصلية، مكتب الاعلام الاسلامي.



## الكتب المطبوعة لمنشورات المركز العالمي للدراسات الاسلامية

الرقم	عنوان	المؤلف / المترجم	اللغة	الطبعة والسنة
١	ازادی اراده انسان در کلام اسلامی	طاهره روحانی، حبیبه حسینی	فارسی	اول، ۱۳۸۱
٢	آشنایی با ادیان بزرگ	حسین توفیقی	فارسی	نهم، ۱۳۸۵
٣	آشنایی با تاریخ تفسیر و مفسران	حسین علوی مهر	فارسی	اول، ۱۳۸۴
٤	آشنایی با تاریخ و منابع حدیثی	دکتر علی نصیری	فارسی	اول، ۱۳۸۵
٥	آشنایی با جوامع حدیثی شیعه و اهل سنت	دکتر علی نصیری	فارسی	اول، ۱۳۸۵
٦	آشنایی با صحیفه سجاده	محمد علی مجد فقیهی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
٧	آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه	مهدی مهریزی	فارسی	سوم، ۱۳۸۵
٨	آفتاب ققاهت (زندگی مقام معظم رهبری)	محمد یعقوب بشوی	اردو	اول، ۱۳۸۲
٩	آموزش احکام (همراه با استفتائات مقام معظم رهبری)	محمد حسین فلاح زاده	فارسی	سوم، ۱۳۸۶
١٠	آموزش صرف	سید قاسم حسینی، غلامعلی صفائی و محمود ملکی	فارسی	دوم، ۱۳۷۹
١١	آموزش فارسی به فارسی (کتاب دوم و سوم)	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی	فارسی	چهارم، ۱۳۸۶
١٢	آموزش فارسی به فارسی (کتاب چهارم و پنجم)	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی	فارسی	سوم، ۱۳۸۶
١٣	آموزش فارسی به فارسی (کتاب ششم)	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی	فارسی	دوم، ۱۳۸۶
١٤	آموزش فارسی به فارسی (تقریر کتاب ششم)	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی	فارسی	دوم، ۱۳۸۶
١٥	آموزش کلام اسلامی (۲) (رهنماشناسی، معادشناسی)	محمد سعیدی مهر	فارسی	اول، ۱۳۷۸
١٦	آموزش نماز	محمد زین العابدین ایوبی	بنگلا	اول، ۱۳۸۲
١٧	آموزشهای بنیادین علم اخلاق ج ۱، ۲	محمد فتحعلی خانی	فارسی	اول، ۱۳۷۹
١٨	آیات الاحکام تطبیفی	محمد فاکر میدی	فارسی	اول، ۱۳۸۳
١٩	احکام و مقررات شکار و صید	علی اکبر صادقی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
٢٠	اخلاق فیلیخ در سیره رسول الله ﷺ	سید مرتضی حسینی	فارسی	دوم، ۱۳۸۵
٢١	اسباب النزول القرآنی: تاریخ و حقائق	حسن محسن حیدر	عربی	اول، ۱۳۸۵
٢٢	اسرار نماز	رجبعلی حیدری	اردو	اول، ۱۳۸۵
٢٣	اسلام و مسیحیت؛ الاهیات تطبیفی	توفیق اسداف و افضل الدین رحیم اف	آذری	اول، ۱۳۸۵
٢٤	اصول تدوین ضوابط و مقررات	گروه قوانین و مقررات	فارسی	اول، ۱۳۸۵
٢٥	اعتقاد ما	آیت الله مکارم شیرازی، مترجم: افضل الدین رحیم اف	آذری	اول، ۱۳۸۳
٢٦	اعتقاد ما	آیت الله مکارم شیرازی، مترجم: سید قمر غازی	هندی	اول، ۱۳۸۳
٢٧	اعتقاد ما	آیت الله مکارم شیرازی، مترجم: محمد نظام الدین	نامیلی	اول، ۱۳۸۴
٢٨	الأحوال الشخصية (الطلاق)	الدكتور السيد محمد كاظم المصطفوي	عربی	اول، ۱۳۸۴
٢٩	الأحوال الشخصية (النكاح)	السيد محمد النجفي	فارسی	اول، ۱۳۸۵
٣٠	الاخلاق السبابة في المنهج الاسلامي	السيد شهاب الدين الحسيني	عربی	اول، ۱۳۸۳
٣١	الاخلاق والحضارة	علي حسن الياسري	عربی	اول، ۱۳۸۳
٣٢	الامام علي وتنمية ثقافة اهل الكوفة	محمد العبادي	عربی	اول، ۱۳۸۱
٣٣	التبليغ مناهجه واساليبه	جعفر البخاري	عربی	اول، ۱۳۸۲
٣٤	الخلود في جهنم	محمد عبد الخالق كاظم	عربی	اول، ۱۳۸۳
٣٥	الدعاء عند اهل البيت ﷺ	محمد مهدي المعاصي	عربی	دوم، ۱۳۸۳
٣٦	الدولة الاسلامية من التوحيد الى المدنية	نزار عيداني	عربی	اول، ۱۳۸۱
٣٧	المدالة الاجتماعية في الاسلام	سيد فاضل موسوي جابري	عربی	اول، ۱۳۸۲
٣٨	القصص القرآني	آية الله السيد محمد باقر الحكيم	عربی	دوم، ۱۳۸۳
٣٩	القواعد الفقهية ٢ (ناعدة لاضرر، حجة البينة و...)	الدكتور السيد محمد كاظم المصطفوي	عربی	اول، ۱۳۸۴
٤٠	المعاد الجسماني	شاكر عطية الساعدي	عربی	اول، ۱۳۸۳

ردیف	عنوان	المؤلف / المترجم	اللغة	الطبعة والسنة
۲۰	الهداية في النحو	تصحیح و تعلیق: حسین شیرافکن	عربی	هشتم، ۱۳۸۵
۲۱	انسان و سرنوشت	شهید مطهری، مترجم: محمد اشرف شجاع	انگلیسی	اول، ۱۳۸۳
۲۲	اهل بیت ع از دیدگاه اهل سنت	سید ابوالحسن باقری	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۲۳	ابن است دین اسلام	سید یونس استروشنی	تاجیکی	اول، ۱۳۸۶
۲۴	بازگشت به عصر دین	احمد رضا میر حاجتی، مترجم: قدری چلیک	استانبولی	اول، ۱۳۸۲
۲۵	بر درگاه دوست	آیت الله مصباح یزدی، مترجم: محمد اریش والدین	آلمانی	اول، ۱۳۸۳
۲۶	بضی قرآن از دیدگاه شیعه و اهل سنت	حیدر طباطبائی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۲۷	بله بیه تا آسمان علم	محمد عابدی	فارسی	اول، ۱۳۸۱
۲۸	تاریخ حدیث	دکتر سید رضا مؤدب	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۲۹	تاریخ فکد	وزیر عباس حیدری مظفرنگری	اردو	اول، ۱۳۸۳
۳۰	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی	محمد رضا کاشفی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۳۱	تاریخ فلسفه اسلامی	حسن معینی و همکاران	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۳۲	تاریخ قرآن	محمد حسین محمدی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۳۳	تحریر الأسر: تلموئی صدرالدین شیرازی ج ۱-۳	الدکتور عنی الشیروانی	عربی	اول، ۱۳۸۴
۳۴	تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران	محمد مهدی باباپور	فارسی	اول، ۱۳۸۲
۳۵	تعلیمات نهج البلاغه	سعی و اهتمام: مؤسسه فکر اسلامی انگلستان	اردو	اول، ۱۳۸۵
۳۶	تفسیر آیات ولایت	آیت الله مکارم شیرازی، مترجم: محمد سمیع الحق	بنگلا	اول، ۱۳۸۴
۳۷	تفسیر تصنیفی	دکتر فتح الله نجار زادگان	فارسی	اول، ۱۳۸۳
۳۸	تفسیر تطبیقی آیه تطهیر از دیدگاه اهل بیت و اهل سنت	ایمنار اسماعیل زاده	فارسی	اول، ۱۳۸۲
۳۹	تفسیر تطبیقی آیه مودت	فاطمه حسین عابدی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۴۰	تفسیر سوره فرقان	آیت الله مکارم شیرازی، مترجم: جمعی از مترجمان	تاجیکی	اول، ۱۳۸۵
۴۱	تفسیر سوره نور	آیت الله مکارم شیرازی، مترجم: عبدالحکیم کمانی	تاجیکی	اول، ۱۳۸۶
۴۲	تفسیر مقدماتی قرآن کریم	دکتر محمد عنی رضایی اصفهانی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۴۳	حاجای پای: آفتاب	سید عنی نقی میرحسینی	فارسی	اول، ۱۳۸۲
۴۴	جلوه نور	آیت الله عنی سعادت پرور، مترجم: محمدامین	استانبولی	اول، ۱۳۸۳
۴۵	جوابات سخنان سپاه صحابه	آیه الله علی کورانی عاملی، مترجم: سید ابومحمد نقوی	اردو	اول، ۱۳۸۵
۴۶	چکیده پایان نامه های کارشناسی ارشد (۱)	اداره کل تحصیلات تکمیلی مرکز جهانی	فارسی	اول، ۱۳۸۶
۴۷	حفظ مضمونی قرآن کریم (اعتقادات، احکام و اخلاق)	سید عنی میرداماد نجف آبادی و دیگران	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۴۸	حقوق اهل بیت ع در تفاسیر اهل سنت	محمد یعقوب بشری	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۴۹	حکومت دینی در اندیشه امام خمینی و مودودی	ضامن عنی حبیبی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۵۰	حوار الحقیقة فی ضوء رؤية التوحید الدینی الفقاهی	تحسین الیدری	عربی	اول، ۱۳۸۲
۵۱	خدا و صفات خدا در مکتب امامیه و مازنی دین	حیات الله ناطقی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۵۲	خدمات متقابل اسلام و ایران	شهید مطهری، مترجم: مینابکار و ادیس نیجانی	انگلیسی	اول، ۱۳۸۳
۵۳	داستان پیامبران	محمد محمدی اشتهاردی، مترجم: محمد حسین اف	روسی	اول، ۱۳۸۶
۵۴	داستانهای بحارالانوار	محمد ناصری، مترجم: محمد عنی مرتضی	بنگلا	اول، ۱۳۸۴
۵۵	درآمدی بر ساختار اداری حکومت اسلامی	عبدالله محمدی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۵۶	درآمدی بر نظام تربیتی اسلام	محمد عنی حاجی ده آبادی	فارسی	اول، ۱۳۷۷
۵۷	درآمدی به تاریخ علم اصول	مهدی عنی پور	فارسی	اول، ۱۳۸۲
۵۸	درآمدی به شیعه شناسی	علی ربانی گلپایگانی	فارسی	دوم، ۱۳۸۵
۵۹	دراسات موجزة فی الخیارات والشروط	آیه الله جعفر السجانی	عربی	اول، ۱۳۸۱
۶۰	در انتظار خورشید (مقالات همایش در انتظار خورشید)	جمعی از مؤلفان	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۶۱	در جستجوی حق (چهارمادامداری از رسول خدا)	حیدر مظفری و رسی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۶۲	در جست و جوی فرقه تاجیه	ناصر زینال او	روسی	اول، ۱۳۸۳

الرقم	عنوان	المؤلف / المترجم	اللغة	نظمه والسنة
۸۴	درسنامه تاریخ عصر غیبت	پور سید آقابے، جباری، عاشوری و حکیم	فارسی	دوم، ۱۳۸۶
۸۵	درسنامه درایة الحدیث	دکتر سید رضا مؤدب	فارسی	اول، ۱۳۸۳
۸۶	درسنامه عقاید	دکتر علی شیروانی	فارسی	چهارم، ۱۳۸۶
۸۷	درسنامه وضع حدیث	دکتر ناصر رفیعی محمدی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۸۸	دروس تمهیدية في اصول العقائد	صادق آساعدي	عربی	دوم، ۱۳۸۳
۸۹	دروس تمهیدية في الفقه الاستدلالي ج ۱	الشيخ باقر الإبراهيمي	عربی	پنجم، ۱۳۸۶
۹۰	دروس في البلاغة	الشيخ معين دقيق العاملي	عربی	دوم، ۱۳۸۳
۹۱	دروس في الشيعة والتشيع	عنى الرئاني الكلبايكاني، تعريب: انور الرضايفي	عربی	اول، ۱۳۸۳
۹۲	دروس في الفقه الاستدلالي ج ۲، ۱	الشيخ باقر الإبراهيمي	عربی	اول، ۱۳۸۲
۹۳	دروس في الفقه المعاملات (البيع)	السيد محمد كاظم المصطفوي	عربی	اول، ۱۳۸۲
۹۴	دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقرآن	محمد علي الرضائي الاسفهانى، تعريب: قاسم البيهقي	عربی	اول، ۱۳۸۳
۹۵	دروس في تاريخ الاديان	حسين توفيقى، تعريب: انور الرضايفي	عربی	دوم، ۱۳۸۳
۹۶	دروس في تاريخ الفقه وادواره	آية الله جعفر السبحاني	عربی	اول، ۱۳۸۳
۹۷	دروس في علم الدراية	دکتر سيد رضا مؤدب، تعريب: قاسم البيهقي	عربی	اول، ۱۳۸۴
۹۸	دروس في مبادئ الفقه ومعرفة ابوابه	حسن الرضائي	عربی	اول، ۱۳۸۴
۹۹	دروس في نصوص الحديث ونهج البلاغة	مهدي المهریزی، تعريب: انور الرضايفي	عربی	دوم، ۱۳۸۳
۱۰۰	دروس موجزة في علمي الرجال والدراية	آية الله جعفر السبحاني	عربی	سوم، ۱۳۸۵
۱۰۱	دوستی در کتاب و سنت	محمد ری شهری، مترجم: حکیم جان کمال اف	تاجیکی	اول، ۱۳۸۵
۱۰۲	رابطه قرآن و عترت از دیدگاه شیعه و اهل سنت	فداحسین عابدي	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۱۰۳	واز آفرینش اهل بیت علیهم السلام	سید محمد علی موسوی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۱۰۴	رساله ای کوتاه در باب ضیافت الاهی	محمد م. خلفان	انگلیسی	اول، ۱۳۸۳
۱۰۵	روایات و روایات تمدن اسلامی و مدرنیته	سید محمد عارف حبیبی	فارسی	اول، ۱۳۸۱
۱۰۶	رہبانیت بر علم سیاست و جنبشهای اسلامی معاصر	عبدالوہاب قرانی	فارسی	اول، ۱۳۷۸
۱۰۷	زبان تصویر ۱ (بسمی به سوی ساحل)	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۱۰۸	زبان تصویر ۲ (زندگها)	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی	فارسی	اول، ۱۳۸۶
۱۰۹	زبان تصویر ۴ (باسهای وحشی)	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۱۱۰	زبان تصویر ۵ (سفیر)	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۱۱۱	زنان دین گستر در تاریخ اسلام	طاهره روحانی	فارسی	اول، ۱۳۸۲
۱۱۲	زهراف برترین بانوی جهان	آیت الله مکارم شیرازی، مترجم: عبدالحکیم کمالی	تاجیکی	اول، ۱۳۸۶
۱۱۳	سفارشات پیامبر ﷺ به زنان	اکرم خان زیاده الله	تاجیکی	اول، ۱۳۸۴
۱۱۴	سید رضی؛ زندگی و کارنامه	زاهد علی هندی	ایرانی	اول، ۱۳۸۶
۱۱۵	سیره پیشوایان	مهدي پیشوایی، مترجم: مانیس حقوردی اف	آذری	اول، ۱۳۸۵
۱۱۶	سیره تبلیغی پیامبر اعظم ﷺ	سارا رضایی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۱۱۷	سیری در صحیحین	آیت الله نجمی، مترجم: محمد منیر خان	اردو	اول، ۱۳۸۵
۱۱۸	سیاهی جهاد و مجاهدان در قرآن (تفسیر سوره انفال)	دکتر علی شیروانی	فارسی	دوم، ۱۳۸۵
۱۱۹	شخصیت و حقوق زن در اسلام	جمعی از مؤلفان	فارسی	اول، ۱۳۸۲
۱۲۰	شیعه شناسی در تاریخ اسلام	حیدر علی بنگالی	بنگالی	اول، ۱۳۸۵
۱۲۱	صف و ستاد در سازمان	گروه امور سازمانی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۱۲۲	عدل الاهی	شهید مطهری، مترجم: شجاع علی میرزا و ...	انگلیسی	اول، ۱۳۸۳
۱۲۳	علم الدراية المقارن	دکتر سيد رضا مؤدب، تعريب: قاسم البيهقي	عربی	اول، ۱۳۸۴
۱۲۴	علم الدراية تطبيقي	دکتر سيد رضا مؤدب	فارسی	اول، ۱۳۸۲
۱۲۵	علم الکلام المعاصر	حیدر حبّ الله	عربی	اول، ۱۳۸۱
۱۲۶	علم و عقل از دیدگاه مکتب تفکیک	سید عباس مرتضوی	فارسی	اول، ۱۳۸۱



الرقم	عنوان	المؤلف / المترجم	اللغة	الطبعة والسنة
۱۲۷	فروق و مذاهب كلامی	علی ربانی گنابگانی	فارسی	چهارم، ۱۳۸۵
۱۲۸	فلسفه اخلاق	محمد فتحعلی خانی	فارسی	اول، ۱۳۷۷
۱۲۹	فلسفه اخلاق	حسن معینی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۱۳۰	فلسفه الترویج فی الاسلام	السید نذیر الحسنی	عربی	اول، ۱۳۸۱
۱۳۱	فی الأخلاق النظرية	السید عبدالهادی الشربینی	عربی	اول، ۱۳۸۳
۱۳۲	فی رحاب العقیده ج ۱-۳	سید محمد سعید حکیم، مترجم: مظفر شاه صاحب	اردو	اول، ۱۳۸۶
۱۳۳	فضاوت زن از دیدگاه فقه شیعه	سید محمد یعقوب موسوی سنگلاخی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۱۳۴	کلام تطبیقی (توحید، صفات و عدل الاهی)	علی ربانی گنابگانی	فارسی	اول، ۱۳۸۳
۱۳۵	کلام تطبیقی (نبوت، امامت و معاد)	علی ربانی گنابگانی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۱۳۶	گزیده تحف العقول	ابن شعبه حزنائی، مترجم: عبدالحکیم کمالی	تاجیکی	اول، ۱۳۸۶
۱۳۷	گزیده شهاب الاخبار	قاضی قضاوی، مترجم: عبدالحکیم کمالی	تاجیکی	اول، ۱۳۸۶
۱۳۸	گزیده غرر الحکم و درر الکلم	عبدالواحد تمیمی آمدی، مترجم: عبدالحکیم کمالی	تاجیکی	اول، ۱۳۸۶
۱۳۹	ماداران چهارده معصوم ع	حیدر مظفری و رسی	فارسی	اول، ۱۳۸۲
۱۴۰	مبانی جامعه شناسی	مجید کافی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۱۴۱	مبانی نقد متن الحدیث	قاسم البیهانی	عربی	اول، ۱۳۸۵
۱۴۲	مبانی و روشهای تفسیری	دکتر محمد کاظم شا کر	فارسی	اول، ۱۳۸۲
۱۴۳	مجموعه مقالات سمینار افغانستان ج ۱، ۲	جمعی از پژوهشگران	فارسی	اول، ۱۳۸۲
۱۴۴	مصحف امام علی ع	سید عبدالرحیم موسوی، مترجم: عبدالله احمد زانگو	انگلیسی	اول، ۱۳۸۳
۱۴۵	معجم الافعال المتداولة و مواطن استعمالها	السید محمد الحیدری	عربی	اول، ۱۳۸۱
۱۴۶	معرفت شناسی	حسن معینی	فارسی	اول، ۱۳۸۳
۱۴۷	معرفة ابواب الفقه (تلخیص تحریر الوسيلة)	محسن الفقیهی	عربی	چهارم، ۱۳۸۵
۱۴۸	معصومان امت اسلامی (تفسیر تطبیقی آیه تطهیر)	مؤلف و مترجم: ایثار اسماعیل زاده	آذری	اول، ۱۳۸۴
۱۴۹	مکه در بستر تاریخ	نعت الله صفری نورستانی	فارسی	اول، ۱۳۸۶
۱۵۰	منجی (امام مهدی عج از دیدگاه قرآن و حدیث)	ایثار اسماعیل زاده	آذری	اول، ۱۳۸۳
۱۵۱	منطق تفسیر قرآن (روشنگر ایشاهی تفسیری قرآن)	دکتر محمد علی رضایی اصفهانی	فارسی	دوم، ۱۳۸۵
۱۵۲	موجز الادب العربی	محمد علی آذرشب	عربی	اول، ۱۳۷۷
۱۵۳	مودت القربى و اهل العبا	میر سیدعلی همدانی، مترجم: الباس قاسم اف	تاجیکی	اول، ۱۳۸۵
۱۵۴	میراث تفسیری اهل بیت ع	سید حسین هاشمی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۱۵۵	نافذة علی الفلسفة	صادق الساعدي	عربی	دوم، ۱۳۸۴
۱۵۶	نحو القرآن	حسن الرضائي	عربی	اول، ۱۳۸۳
۱۵۷	نظام حقوقی اسلام	جلیل فتواتی	فارسی	اول، ۱۳۷۷
۱۵۸	نظریة العرف بین الشريعة والقانون	السید نذیر الحسنی	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۱۵۹	نقد احادیث مهدویت از دیدگاه اهل سنت	محمد یعقوب بشوی	فارسی	اول، ۱۳۸۴
۱۶۰	نقد حسابداری در توسعه اقتصادی	احمد صادقی گلیمکانی - محسن برزو زاده	فارسی	اول، ۱۳۸۵
۱۶۱	نفوس قبیة در عصر غیبت امام (عج)	سید شمشاد حسین رضوی	اردو	اول، ۱۳۸۵
۱۶۲	نگرهای عمده در پیوند دین و فلسفه	سید محمد مهدی افغنی	فارسی	اول، ۱۳۸۳
۱۶۳	واژه شناسی قرآن مجید	غلامنهی همایی	فارسی	اول، ۱۳۸۳
۱۶۴	وعاية الحکمة فی شرح نهاية الحکمة	حسین عثمانی الاصفهانی	عربی	اول، ۱۳۸۲
۱۶۵	و عرف من هم اهل البيت ع	حسین حسن الدرب	عربی	اول، ۱۳۸۵
۱۶۶	ولایت در پرتو آیات	علی جان محمدی (قره باغی)	فارسی	اول، ۱۳۸۳
۱۶۷	وها بیت! مبانی فکری و کارنامه عملی	آیت الله جعفر سبحانی، مترجم: یونس محمد ثانی	هوسا	اول، ۱۳۸۴
۱۶۸	یوسف قرآن (تفسیر صوره یوسف)	محسن قرائتی، مترجم: امان الله بابایی	تاجیکی	اول، ۱۳۸۴